



陶行知

许宗元 著





祖国丛书

陶 行 知

许宗元 著

人 民 大 学 社

封面设计：郭振华

陶 行 知

TAO XING ZHI

许宗元著

人民出版社出版、发行
北京朝内大街166号

北京冠中印刷厂印刷
新华书店经销

787×1092毫米32开

6.25印张

117,000字

1988年10月第1版

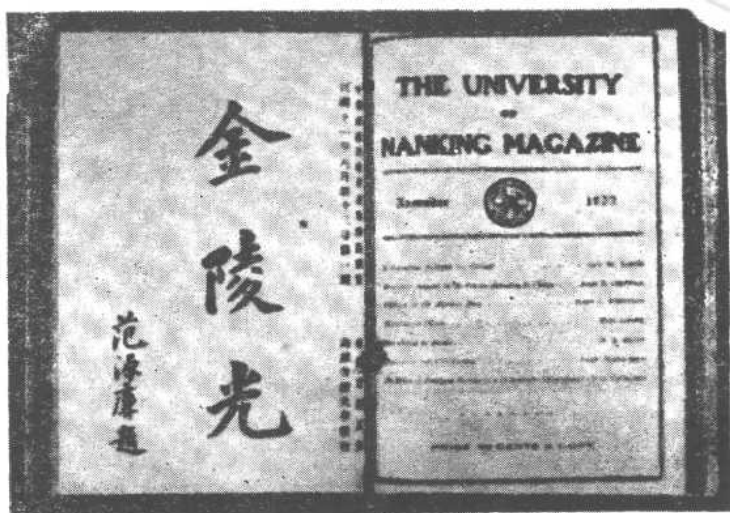
1988年10月北京第1次印刷

印数0,001—4,000 ISBN 7-01-000383-1/Z·10 定价2.50元

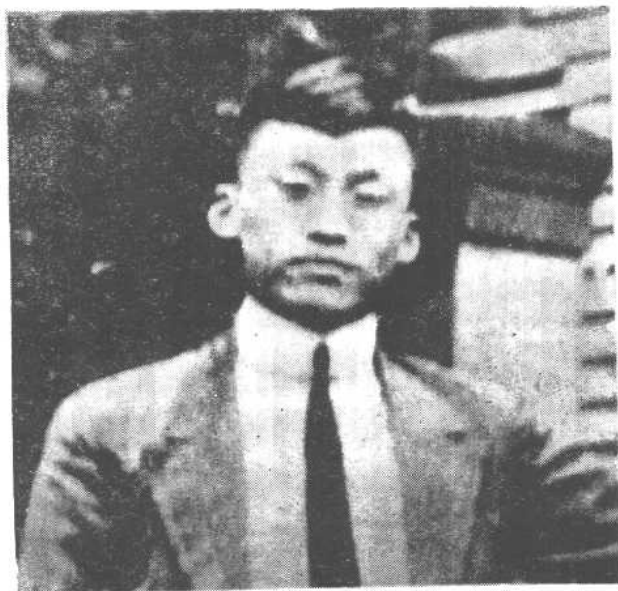


陶 行 知

(1891—1946)



陶行知在南京金陵大学学习期间任《金陵光学报》
中文版编辑，热情宣传民族、民主革命思想。



1914年，陶行知在美国留学时留影。



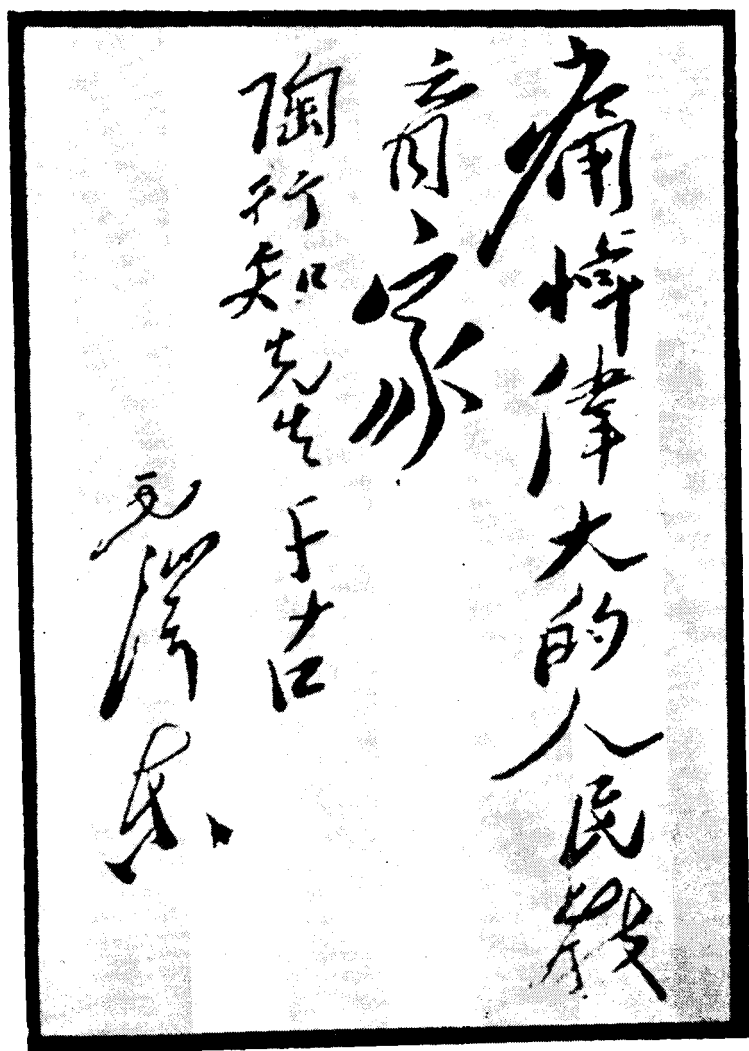
晓庄师范初建时的全景。



陶行知和贫苦儿童在一起。



陶行知在重庆时留影(1945年)。



毛泽东题写悼词。

愛滿

天下

行知

陶行知手书。



邓颖超接见陶行知的家属，
并接受他们赠给的《行知研究》。



南京晓庄师范的陶行知纪念馆。

目 录

负薪苦读.....	(1)
金陵光.....	(13)
青年教授.....	(22)
平民教育的黄河水.....	(34)
破晓晓庄.....	(50)
种子·鸽子·狮子.....	(81)
山海潮.....	(98)
教育巨擘.....	(118)
国民外交使节.....	(130)
热血育才.....	(144)
民主魂.....	(168)
万世师表.....	(188)

负薪苦读

1891年10月18日（清光绪十七年九月十六日），“万世师表”^①陶行知诞生于安徽省歙县黄潭源村一个贫民之家。

歙县，又称徽州，是徽州府首县。徽州地处皖南山区，雄奇壮伟的黄山耸立其中，婉约秀丽的新安江流贯全境，山青水秀，风景如画。陶行知对故乡有如是评：“我们徽州，山水灵秀，气候温和，人民向来安居乐业，真可谓之世外桃源。察看它的背景，世界上只有一个地方和它相类，这个地方就是瑞士。”^②绿色的黄潭源——世外桃源中的翡翠，静静地嵌镶在鱼米之乡的歙西平原上。丰乐河聚黄山清泉，拥一江碧水，从黄潭源村北缓缓流过。村南的屏风山蜿蜒起伏，苍翠欲滴。古朴的小村，竹木扶疏，白墙青瓦，屋舍俨然。

黄潭源陶氏一世祖明子公本为县吏，亲历仕途倾轧，厌

① 宋庆龄挽陶行知词。

② 《致徽州同乡的公开信》，《陶行知全集》第5卷，第149页，湖南教育出版社1985年版。以下《陶行知全集》均为湖南教育版，第1卷为1984年版，余皆1985年版。

恶宦海风波，弃官归田，在黄潭源村东建起五柳堂。堂名“五柳”，显然是追慕隐逸诗人陶渊明。陶姓从“也藏耒耜也藏书”的五柳堂繁衍开来，村东出现了一条陶氏子孙聚居的陶家巷。到陶行知的曾祖父手上，耕读生活还过得颇为潇洒、舒适。鸦片战争的炮弹打破了老大帝国的金锁铜关，国运衰败起来。陶氏家道渐趋式微，小康地位已不保。

陶行知之父陶位朝，号槐卿，字笑山，为人笃实、厚道，性格温和。他不善农事，一直经营酱园店，闲时诗书自娱。这酱园店名为“亨达官”，是上代开设在万安街上的。万安镇属于休宁县，是徽州有名的大镇，水陆交通便利，商业发达。陶行知的母亲姓曹，名翠舫，原籍徽州绩溪县北乡。她是一位勤劳、善良的劳动妇女，典型的贤妻良母。她嫁到陶家后，娘家从绩溪迁到万安。她的弟弟曹振舫在万安街上经营豆腐业、酒业。

随着中国社会半殖民地化的加深，广大城乡破产者的队伍日益扩大。由于营业萧条、家境困难，陶行知的祖父将亨达官酱园店出顶给曹氏亲戚。陶位朝只得离开万安，回家种田。兄弟分家，他只分得一亩一分田。全部产业仅此而已。一亩余田无法养家糊口，他还得到南山斫柴，挑柴到徽州府城卖，以维持生计。耕读人家变成了耕樵人家。他又常常到万安贩些酱油，挑着酱油担，到歙县、休宁乡间叫卖，略取微利。

其时，五柳堂已被山洪席卷而去，陶氏祖宅也因洪水而荡然无存。孝子贤孙们在五柳堂的废墟上盖了一间小屋，

题名“五柳祠”，用以供奉祖宗神位。陶氏后裔先后卖屋卖田，迁徙谋生。陶位朝守着故土，然则只能居于陋屋了。陶家巷亦不复为陶家巷。

丰乐河，依然是那般丰神秀逸。然而，曾几何时，河滨高雅宽敞的五柳堂，变成了蓬门筚户！

没落的陶家，似乎成了近代中国社会的缩影。

当儿子来到蓬庐的时候，女儿宝珠已因病夭折。位朝夫妇遂以“和尚”作乳名，希望佛祖保佑爱儿；大名则取作“文潜”。至于改名为“知行”、“行知”，都是后来的事情了。

5岁的陶行知，在人们的不知不觉之中，显露出聪颖的天分。他常到村中叶家去玩。当人们在叶家厅中鉴赏壁上的对联、字画时，他也挤在当中看。有时，他独自来到叶家厅堂，面壁静观对联、字画。主人和客人见他痴痴入迷的模样，觉得很是有趣，便有意观察他。但见他每次静观之后，便以木炭、小棒、竹枝在方砖地上、泥巴地上画画写写。人们起先以为他只是兴之所至，乱画一气。及至弯腰细看，不由得吃了一惊：5岁的孩子把对联上的字描了出来。人们向他投来异样的目光，纷纷议论，目为神童。

位朝夫妇也发现儿子资质不凡。但是，生计窘困，徒唤奈何。小和尚依然只能以小棒作笔，大地当纸，写写画画而已。

黄潭源村小，孩子们玩腻了，常到毗邻的旴村去玩。陶行知也尾随大孩子们一起去。旴村有一座蒙童馆——私塾，塾师方庶咸是位失意的老秀才。一日，他从门外嬉戏的

孩子群中，独具只眼地发现了不同凡响的陶行知。经过多次观察，他确认自己老眼不花：此子若培养有方，来日必成大器。于是，他告诉陶位朝：愿收其子为弟子，予以特别教育。按徽州习俗，开蒙系人生至为庄重的大事，要设宴请酒。此时陶位朝已穷得无力请酒、付束脩，只得谢过方先生的好意，惭愧地牵走爱子。

方庶咸爱才心切。尽管一个三家村教书匠的收入极薄，但他还是作了决定：免费收陶文濬为学生。位朝夫妇自是感激不尽。6岁的陶行知开始接受启蒙教育。

陶行知如果要为自己20年求学历程中的恩师立传作颂的话，方庶咸当是第一位。

1900年，陶位朝在万安谋得册书之职。册书，就是管田赋契约。生计有了转机，万安又是大镇，陶位朝将儿子带到万安，就读于吴尔宽经馆。陶行知聪明、好学，助人为乐，很快赢得老师、同学的喜爱。

好景不长。1902年，陶位朝失去册书之职，二次归田。陶行知含泪告别师友，随父回到黄潭源。

祖母老迈，失却了劳力；添上妹妹，一家五口吃饭。病二的社会又使父亲染上了不良嗜好，劳作每觉乏力。家庭三父无法供陶行知念书，十一二岁的他已成了家中半个劳动力。他同祖母一起绩麻，跟母亲一起种菜，随父亲去斫柴、卖柴、卖菜。

对于陶行知的失学，亲友、村人都至为惋惜。祖母不住地唠叨，为孙子着急。母亲数次和父亲商量：再苦，也要让

儿子念点书！“全脱产”念书已因家贫而不可能，只有“半工半读”了。经人介绍，陶行知投到歙城上路街程朗斋门下求学。

歙县是徽州府的附廓县，县城在府城的东门外。上路街是县城主街，一色的青石板街道，约有二三里长。黄潭源在西乡，距府城六七里。从府城西门到东门，穿过整个府城，到程先生家，约10里。陶行知来回得跑20里路。每天，天没亮，他就挑上一担柴出发，尽是田间小路，还得从鹅卵石浅滩中趟过小河。赶到城中，湿透衣衫、头发的，分不清是汗水还是露水了。隆冬，他起得更早——因为冰水刺骨，不能依小路涉河，要绕远道过大桥。五更的寒风没有使他懈怠，黎明前的黑暗却不知使他摔了多少次！他在城中将柴卖掉，然后匆匆赶到程先生家上学。卖柴的钱全部交给父母作家用，连最便宜的吃食他也舍不得买。尽管饥饿难忍，如火中烧，学习却比谁都用功。每天，他被特许提早回去，以便赶到南山斫一担柴回家。待他挑柴下山，每每是夜幕低垂了。村里人说他是“鸡叫出门，鬼叫进家”。

多么艰辛的求学历程！

如此艰辛的半工半读，也因家贫日剧而中断。他只得在劳作的同时，一边自学，一边四处求学。

当时，歙县有位学问极好的王藻老先生。此老系贡生出身，德高望重，受聘在歙县航埠头曹家任教。曹家是宰相门第，父子两代大学士。陶行知将自学中的疑难问题集中起来，登门求教。尽管曹府侯门如海，王老先生又是一方名