

毛难族民间故事集



中國民間文藝出版社

DZ14/32



毛难族民间故事集

袁凤辰 谭貽生 蒙国荣
韦志华 韦志彪 蒋志雨
王弋丁 过 伟 编选

首都师范大学图书馆



21003281

中国民间文艺出版社

一九八四年·北京

1003281



责任编辑：凉 汀 秋 实
装帧设计：汪玉琳

毛难族民间故事集

袁凤辰等编选

中国民间文艺出版社出版

（北京西单太仆寺街39号）

新华书店北京发行所发行

四川新华印刷厂印刷

1984年9月第1版 1984年9月第1次印刷

开本：787×1092 1/32 印张：10 $\frac{1}{4}$ 字数：23万

印数：1—30,100册

书号：10229·0088 定价：0.98元（平 装）
1.10元（塑面平装）

前 言

这是一部由毛难族劳动人民集体口头创作的民间故事集。它真实地反映了毛难族人民的生活和心声。

毛难族是个只有三万八千多人的少数民族。大部分居住在广西环江县的上南、中南、下南一带。这是一个遍地青石的深山区。还有一少部分毛难人散居在广西的南丹、河池、都安等县。毛难人以农业为主，种植稻谷、玉米、黄豆、南瓜、香瓜等等，还以饲养菜牛和编织花竹帽闻名。这是一个勤劳、勇敢、充满智慧和理想的民族。

毛难人世世代代用辛勤的劳动开垦荒凉、干旱的毛难山乡，为伟大的祖国做出了出色的贡献。他们在征服自然、改造环境的斗争中所表现出来的意志、智慧和力量，在这本故事集中得到了生动的反映。象《三九的传说》，就通过覃三九为了改变毛难山乡多山缺水的面貌，到远方学习法术赶山造海的故事，表现了劳动人民征服自然、追求幸福生活的强烈愿望。三九没有全部成功，这反映了斗争的艰巨性；但他毕竟赶走了一部分石山，造出了一些良田，这是劳动人民斗争的结晶。《甘泉》又通过毛难青年战胜斑虎蟒蛇干扰，终于凿开巨石找到水源的英雄事迹，表现了毛难人民不屈不挠的斗争精神。《坡团》则是通过三界公爱牛、遇仙、总结生

产经验的故事，表现了毛难人民的智慧和创造精神。

在漫长的封建社会里，毛难人民受着皇帝、官僚、土司、财主、盗贼匪徒等的残酷压迫和掳掠。毛难人与这些反动势力进行了长期的斗争。本书中的许多故事、传说都歌颂了劳动人民的斗争精神和乐观情绪。《灶王的故事》叙述了皇帝如何派一个大臣到毛难地方做州官，授予他一天吃一席酒宴的特权，人民英雄宋大巴掌一巴掌就把他打得贴在灶边墙上，从此再也无法吞噬人民的血汗。这种辛辣的讽刺和嘲笑，表现了劳动人民与剥削阶级的尖锐矛盾和对立。《李海进智斗皇帝》等故事，塑造了李海进这个毛难族机智人物的形象。李海进用种种“似拙实巧”的斗争方式，与皇帝周旋，终于巧妙地战胜了皇帝，表现了人们要推翻封建皇权的强烈愿望，具有鲜明的人民性。《卢道一》、《谭福旺》、《天送》、《龙浪》等武士故事，又表达了人们为保卫家乡的幸福和安宁，同土匪强盗等恶势力顽强斗争的精神。

这本故事集还深刻地反映了毛难劳动人民的道德观。在《找幸福》这篇故事中，那个穷苦孤儿为了使别人得到幸福，把自己的幸福置之度外，可是，由于他为别人做了好事，人们都不愿意忘记他，最终他自己也得到了幸福。这种先人后己、助人为乐的风格，成为毛难族劳动人民世代相传的佳话。《八女挑水》等仙婆故事和《好嫂嫂美姐》等世态人情故事，也都说明，勤劳善良、助人为乐者得福，嫌贫欺人、谋财害命者必定没有好下场。正是这些美德，通过口头文学哺育了一代代正直的毛难人。

毛难人的爱情生活，在这些故事里也有比较充分的反映。毛难人旧时虽有恋爱自由，但是婚姻却不能自主，男女婚配

必须遵从父母之命。《恩爱石》叙述了一对青年男女宁可双双化成石头，也不向封建婚姻妥协的爱情故事，《骑马招亲》和《老法师的女儿》则描写了开明的父母如何帮助儿女，使他们得到了真挚的爱情和美满的婚姻。这些故事都强烈地表达了毛难人“愿天下有情人都成眷属”的美好愿望。

同其他兄弟民族的民间故事相比，可以发现，毛难族的民间故事，具有鲜明的民族特色。《孟姜女送衣》是流传久远的汉族故事。但是这个故事移到毛难族口头文学中，却另有一番情趣。孟姜女对爱情的主动、大胆、开朗，与汉族的恋爱风习大不相同，因而所表现出来的妇女性格也有差异。

《孟姜女送衣》的口述者是一位毛难族老年女歌手，她的口述夹叙夹唱，非常动听，穿插许多民歌来反映孟姜女的喜怒哀乐，故事里的孟姜女简直是一位出色的民歌手，这是因为毛难族是个善歌的民族，毛难妇女富有即兴创作的唱歌才能。《盘古的传说》、《一枚铜钱的故事》、《螺蛳姑娘》、

《童永》等，也同样具有毛难族的独特风格：自然环境是毛难山乡的山、水、草、木、鸟、兽、虫、鱼；社会环境是土司统治下的财主占有生产资料，农民对土司、财主有严酷的人身依附关系；风俗人情是坐夜、对歌，新房里铺两张床，等等；思想、信念是追求男耕女织，辛勤劳动，摆脱剥削……，总之，这些故事都是毛难人的生活、思想感情的真实写照。

各族共同流传的故事，说明了长期的民族文化交流结出了丰硕的成果。还有一些传说故事，鲜明地表达了民族团结的主题。如《太师六官》，叙述了壮族的莫六流浪来到毛难山乡，毛难乡亲帮助他，他也帮助毛难乡亲，最后成为保护

毛难乡亲的“神灵”。《三娘与土地》叙述了美丽的毛难族姑娘谭三娘和善良的壮族后生韦土地的爱情故事，他俩由于不屈服于土司的淫威，双双殉情，成为毛难族的“梁祝”。

《顶卡花》又叙述了汉族后生和毛难族姑娘的爱情故事，汉族后生无法把毛难乡亲连同毛难山水搬回北方，终于在毛难山乡落户，汉族后生的手艺和毛难山乡的特产金丝竹、墨竹相结合，编织出了毛难姑娘心爱的花竹帽。这些故事，不论是悲剧，还是喜剧，都是民族团结的交响乐章。

把毛难族神话传说、民间故事作一番粗略的浏览，不能不深深感到这些口头创作多么广泛而深刻地反映了毛难人的生活。要了解毛难族是个什么样的民族，请读这些珍珠一样晶莹的劳动人民口头创作吧！

过 伟

一九八一年三月初稿，

一九八四年七月改定

DE 161.2

目 录

前 言	(1)
-----	-----

第一辑 神话传说

盘古的传说	(1)
格射日月	(8)
三九的传说	(12)
太师六官	(18)
找幸福	(22)
八女挑水	(26)
孤女与小姐	(29)
古旁接亲	(32)
选女婿	(34)
勒古养猪	(39)
阿 里	(42)
孤儿和蜈蚣	(47)
一对宝	(52)
毛人传奇	(57)
龙剥皮	(67)
灶王的故事	(69)
包公判案	(72)

第二辑 风物传说

顶卡花	(74)
坡 囤	(80)
务银和务方	(83)
甘 泉	(86)
七女峰	(91)
恩爱石	(97)
上丈屯	(102)
学 岩	(104)

第三辑 爱情故事

三娘与土地	(107)
骑马招亲	(114)
第一次笑	(119)
石匠的传说	(121)
谭含辉与三龙女	(127)
樊瑞和张四姐	(132)
老法师的女儿	(139)
木匠娶亲	(142)
外旁和依旁	(147)
金色鼠	(151)
孟姜女送衣	(154)
螺蛳姑娘	(160)
童 永	(164)

第四辑 世俗故事

好嫂嫂美姐	(171)
朗追和朗锤	(175)
点土成金	(183)
少要多得	(187)
一百头牛	(189)
爱实与爱勾	(194)
双刀记	(197)
一坛银子	(199)
桑妹和大蟒	(201)
考女婿	(204)
万事要求人	(206)
穷孩戏秀才	(209)
放脚成仙，放手飞天	(210)
老牛皮	(213)
何必多嘴	(216)
月 变	(219)
两坛银子	(221)

第五辑 武士故事

卢道一过堂	(223)
卢道一拔树驱盗	(227)
谭福旺的传说	(229)
天送射敌	(231)
飞毛腿	(233)

龙 浪	(236)
-----------	-------

第六辑 机智人物故事

老猫跌碗柜	(238)
吃腌肉	(240)
阿 欧	(242)
龙 驹	(248)
毛 桃	(250)
谭氏四兄弟	(256)
李海进智斗皇帝 (一)	(260)
李海进智斗皇帝 (二)	(261)
阿 玉	(264)

第七辑 笑 话

十三样窍门	(267)
先生嘴	(269)
孔夫子造字	(270)
万事不求人	(271)
夸嘴举人	(272)
踩猪尾巴	(273)
早和晚	(274)
灶头莫生火	(275)
隆姆轿	(277)

第八辑 动物故事

猴子为什么住到山上	(282)
-----------------	-------

蚯蚓为什么不能走大路	(284)
鼻涕虫和蜈蚣	(286)
乌鸦脖颈为什么有白圈	(288)
野鸡和乌鸦的故事	(290)
先有鸡还是先有蛋	(293)
鸡为什么帮鸭孵蛋	(294)
抓鸡虎	(295)
金猫捉老鼠	(299)
机智的野猫	(301)
为什么老虎生仔少	(304)
老虎、黄牛、水牛	(307)
猪、狗、牛的故事	(309)
拱屎虫的故事	(312)
蝉和田鼠对歌	(313)
编后记	(315)

盘古的传说

盘古盘古，古不离盘，盘不离古。盘古的故事，要从土地和雷公打仗讲起：远古的时候，管理大地的神名叫土地，是一个善良的老公公。管理天上的神名叫雷公，脾气很恶，有生命的东西都怕他。因此百草、百木、百菜、百果，百鸟、百兽、百虫、百鱼，统统逃到地上来了，于是地上呈现出万紫千红，热热闹闹的景象。只有云雾和风雨还留在天上，显得冷冷清清。雷公责怪土地骗走了他的宝贝，要和土地打仗，夺回宝贝。雷公带了十万天兵天将，个个手拿大铜锤，气势汹汹杀向大地。土地率领十万地兵，砍树木做盾牌迎战。头一仗，地兵的木盾牌经不起铜锤锤，被打碎了很多，土地大败。雷公把土地园里的灵芝、蟠桃、玉桂等等仙草仙果仙树全抢到了天上。土地的十万兵将，换上了牛皮盾牌，再打第二仗。双方交锋，雷公用了九牛二虎三熊四蟒的力气，想一锤锤碎土地的盾，二锤锤碎土地的脑壳，不料牛皮盾越锤越韧，弄得雷公腰酸手麻，土地却越打越猛。雷公眼见要败，急忙喷出神火，土地用牛皮盾牌护身，牛毛纷纷着火烧掉了，连忙退兵。雷公见土地手中还有盾牌，不敢穷追，也收了兵。第三仗，是一场恶仗。雷公用一万天兵拿刀，一万天兵拿斧，一万天兵拿矛，一万天兵拿锤，一万天兵拿火，一万天兵吹风，一万天兵准备抢东西，还剩下三万天兵做卫队。这三万卫队穿

着雷公一样的白衣白裤，用赤石粉染得象雷公一样的大红脸，让土地分不清谁是真假雷公，好在混战中乘机杀死土地。七路天兵，红橙黄绿青蓝紫各拿一色旗，卫队拿银旗在中央。

土地探得雷公的战法，叫地兵全都穿黑衣服，全都拿黑旗在大地操练。雷公在天上看了地兵操练，把地兵的杀法一一记在兵书上。晚上，土地叫十万地兵，每人刮一大包锅底灰藏好，单等打仗时用。雷公带着天兵杀下来了，土地叫地兵统统埋伏在岩洞里。天兵横冲直闯不见地兵。雷公大怒，以为地兵都藏在草丛树林里，就叫拿风的天兵猛刮风，想把草丛树木刮平。土地叫地兵趁风出洞撒锅底灰，十万包锅底灰被大风一吹，顿时天黑地暗，雷公卫队的银旗染成了黑旗，白衣白裤也全染黑了。七彩兵听到地兵的喊杀声，错把天兵卫队当黑衣黑旗的地兵来砍杀。天兵卫队在天黑地暗里也大刀阔斧地抵抗。雷公看到中了计，连忙唤来一阵大雨，冲洗卫队身上和旗上的黑锅灰。等雨过天晴，天兵早死了一大半。雨水也冲掉了天兵卫队脸上的赤石粉，只剩雷公一个神是红脸了，土地忙叫地兵把雷公团团围住撕打。雷公丢了卫队，人少挡不得人多，被活捉了。土地晓得雷公是条龙，得水生力，就把雷公绑在石头柱子上，让毒日头晒得他龙鳞脱落，浑身酥软没有力气。雷公望见老树洞里有水，就向老树讨水喝，老树吱吱喳喳不答应。他又望见古庙傍有水池，就向古庙讨水喝，古庙默默不做声。雷公气得记在心里：有朝一日得救上天，定要劈断老树，劈倒古庙。所以现在大树、古庙容易挨雷劈。雷公正在没法可想的时候，盘和古两个孩子走来了。雷公忙装出笑脸对他俩说：“依啊！你看我的皮都晒裂了，口渴得要死，你们拿点水给我喝吧！”盘和古见他可

怜，就回家用葫芦瓢装了半瓢水，刚要递给雷公喝，忽然转身说道：“雷公公啊，土地爷爷交代过，谁把水给你喝就要挨砍手的！我们怕呀！”

“依啊！如果真这样，我就不喝了。你把水倒了多可惜！我都晒得快热死了，你就喷几口水在我身上让我凉一凉吧！给我喝水的人才被砍手，你只喷几口水，土地爷爷是不会砍手的。”

盘和古听了，觉得有道理。兄妹俩就你一口，我一口，轮流把水喷在雷公身上。得了水，雷公浑身有了力气，就挣断铁鍊上了天。刚升上几丈高又落到盘和古兄妹身边，取下两颗被土地打松了的牙齿交给盘、古兄妹说：“依！你拿这两颗葫芦籽回家种，种出来的葫芦是宝贝，遇上灾难，可以进去藏身。”说完就飞上天去了。

土地饮罢庆功酒大睡三天，醒来时古妹对他说：“爷爷，雷公公回家去了！”说罢，手捧着雷公的两颗牙齿，递到土地面前：“雷公公还给我们两颗葫芦籽，说种下去会长出宝贝来。”土地一看这是两颗雷公牙齿，晓得大事不妙，吩咐盘、古兄妹赶快拿葫芦籽去种，自己叫人伐木造排，准备躲过灾难。

盘、古兄妹种下的葫芦一天长三尺，三天长一丈，四天开银花，五天结了两个金葫芦。打败天兵，捆绑过雷公的人，不信雷公还敢再来，没有一个听土地的话。土地一天一夜跑了十万里，进了百万家，可谁也不去砍树扎木排。天突然变了，大雨下了六十天，消水洞变了出水洞，出水沟变了进水沟，消纳江河的大海，向江河倒灌咸水。鱼龙虾蟹进大街，猪马牛羊落水底。盘、古兄妹想起雷公公的话，砍下一个金葫芦，装了很多糯米糍粑进去。土地爷爷游水过来了，也砍

下一个金葫芦，装满了人间金银珍宝。洪水淹没了村庄，盘、古兄妹不知飘到什么地方去了。洪水淹过高山顶，尖尖的岩石碰穿了土地坐的葫芦，葫芦进了水慢慢下沉。土地忍痛把金银珍宝全都丢下水。所以后来土地变了穷光棍，没有大庙住；龙王成了大富翁，龙宫藏有千珍万宝，龙王笑得合不拢嘴。洪水把盘、古兄妹坐的葫芦飘到山尖尖，岩石刺破了葫芦底，古妹忙用糍粑补上，盘兄爬出葫芦口，扯来浮在水面的金竹和白藤，破成细篾给葫芦编了一个套子。这个方法一直传到现在，毛难人装东西的葫芦外面，总用竹篾编个套子来保护。洪水整整淹了三百六十天才退去，盘和古走出葫芦。在大地上转呀转，看了月亮圆了缺，缺了又圆，圆圆缺缺三十六次，可是一个人也碰见。一天他们碰到了土地爷爷，土地爷爷的衣服早已破破烂烂，胡子也垂到肚脐了。土地爷爷见盘兄生得腰圆膀粗，成了一个漂亮的后生哥，见古妹长得丰姿动人，成了一个大姑娘了，就笑咪咪地说：“依呀！现在天下都没有人了，你们就结为夫妻吧！”古妹羞得低下头，用力一推，把土地爷爷推得坐进一株古树下的小石洞里。所以后来毛难人就把土地神放在古树下的小石洞里。土地爷爷说：“你不信我的话就去问松树吧！松树生在高山上，哪里有人没有人他都望得见。”古妹戴一顶雨帽遮羞，爬到高山去问松树。松树摇摇头，摆摆手说：“世上没有别的人了，你们成亲吧！”古妹羞得满脸通红，抓住松树，把一片一片的叶子撕得象头发丝一样碎，又用刀边砍边诅咒：“砍一斃死绝一斃！”松树痛得要命，挨砍一刀流一行泪。古妹左砍右砍，震得松果纷纷落下，把古妹的雨帽打得密密麻麻的许多洞眼。所以现在松树砍一刀就流松脂，松脂就是泪呀！砍一

莞就死一莞，不再发新枝；叶子也象头发一样一条条的了；竹篾粽叶编的雨帽，也编成一格一格的。古妹走到大河边，碰见一只大乌龟，问道：“我和盘兄能不能结婚？”乌龟晓得古妹怕羞，讲“能”会挨打，就说：“你们各在我的面前烧一堆艾，如果火烟各不相干，就不能结婚；如果火烟相交，你们就要成家。”盘兄找来两捆湿艾，各烧一堆，一下子浓烟滚滚直升天上，风吹浓烟绕做一团。古妹一看眼泪也急出来了，双手捂住脸跑上去，狠命把火堆吹燃，不让烟打绕，结果烟还是打绕了。所以现在妇女恨透了烧湿草生柴，一见它冒烟就是流着眼泪也要把火吹燃。古妹见乌龟慢慢爬去了，恨得追上去拿起石头就打，打得乌龟壳裂了好多缝。直得现在乌龟背上还有很多伤痕。古妹硬是不肯和盘兄结婚，低头说道：“今天太阳好，我们去玩玩再讲。”盘兄只好跟着她走了一山又一山，爬上树去给她摘了很多好吃的野果，到崖边给她采了很多美丽的山花。古妹吃了甜果眯眯笑，拿了香花笑眯眯。

盘哥唱道：

豆角开花朵朵鲜，
同枝共叶两相连；
盘、古共根不成对，
芝麻开花脸背脸。

古妹放声答道：

豆角开花朵朵鲜，