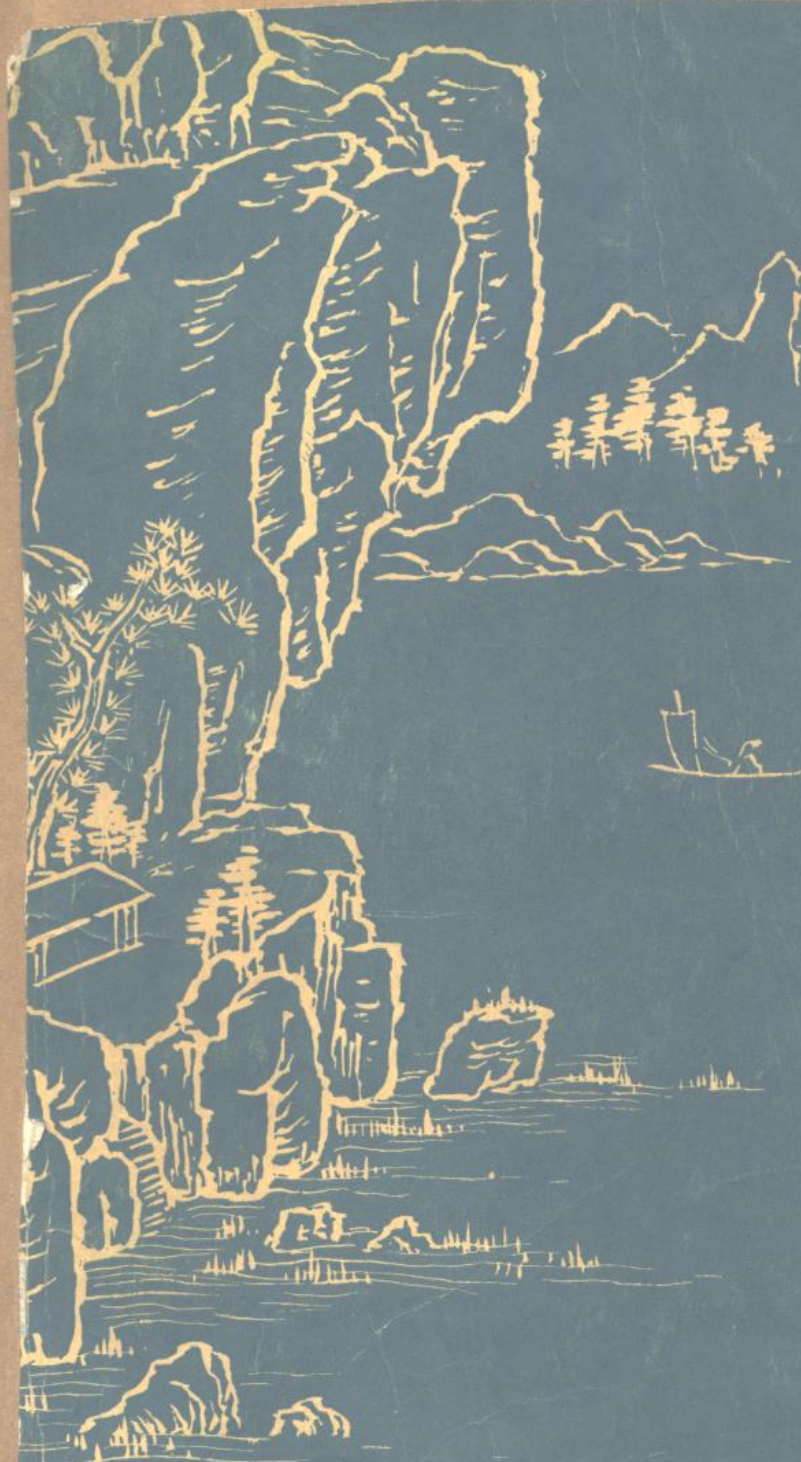


中国地方风物传说选

二



中國民間文藝出版社

中国民间故事传说丛书

中国地方风物传说选

(第二集)

本社编

中国民间文艺出版社

一九八三·北京

出版说明

我国幅员辽阔，历史悠久，各地都有许多秀丽多姿的山川和遐迩闻名的古迹。广大劳动人民出自对乡土的热爱和对美好生活的向往，常常把这些山川古迹的来历，赋予神话或传奇色彩，经过成年累代的口耳相传，逐渐形成了优美而富于情趣的地方风物传说。这些传说故事，是我国民间文学园圃中绚丽多彩的花朵。它既能满足人们对自然景物的美的欣赏，又可以培育人们的高尚的爱国主义思想，因此，不仅受到我国人民的深切喜爱，而且引起海外朋友的浓厚兴趣。

多年来，各地的出版社和报纸杂志，曾出版或发表了一些本地区的风物传说故事。为了满足广大读者的需要，我们将各地具有代表性的比较优秀的传说故事，编成中国地方风物传说选。选入本书的作品，一部分是建国以来发表过的，另有一部分系本社组织的新稿。此书按地区编组，分集陆续出版。

参加第二集编选工作的有王一奇、丁汀、杨惠临等同志。

本社编辑部

一九八二年六月

目 次

天 津

天津卫.....	(1)
天津城也叫算盘城.....	(3)
望海碑.....	(5)
双忠祠.....	(8)
杨柳青.....	(10)
神马拉弓.....	(13)
青龙潭的传说.....	(16)
皇姑坟.....	(19)
黄花道煮石点仙.....	(26)
憋姑寺.....	(30)
观音阁.....	(32)
红龙池.....	(35)
神柿树和山仙庙.....	(38)
万松寺.....	(42)

河 北

保定的传说:

大慈阁.....	(47)
----------	--------

一亩泉.....	(50)
莲叶托桃.....	(52)

承德的传说:

热河泉.....	(54)
鼓肚子城.....	(58)
影壁里的金鸡.....	(62)
伴月池.....	(64)
青莲岛.....	(67)
花神娘娘打太监.....	(73)
鸡冠子山的来历.....	(77)
乾隆错题“文明福地”.....	(79)
棒打蛤蟆精.....	(83)
朝阳洞的传说.....	(85)
钟石匠巧搭天桥.....	(88)
新官庙顶的龙.....	(94)
伊犁庙与香妃.....	(96)
浑河三变.....	(101)
赵州桥.....	(107)

黑 龙 江

镜泊湖的传说:

镜泊湖的来历.....	(110)
镜泊湖.....	(114)

红罗女.....	(123)
珍珠门.....	(131)
城墙砬子.....	(136)
老鸱砬子.....	(141)
莺哥岭.....	(145)
大姑和小姑.....	(148)

山 东

济南的传说:

趵突泉.....	(151)
珍珠泉.....	(159)
黑虎泉.....	(161)
马跑泉.....	(166)
孝感泉.....	(168)
千佛山的传说.....	(171)
大明湖.....	(174)

泰山的传说:

碧霞元君的来历.....	(183)
泰山腰玉.....	(187)
岱宗坊.....	(191)
修岱庙的传说.....	(193)
舍身崖易名的传说.....	(195)
白氏郎的故事.....	(202)
三笑处的传说(三则).....	(208)

九女寨·····	(213)
----------	-------

江 苏

太湖的传说:

太湖为啥不是圆的·····	(215)
太湖石·····	(217)
哑巴姑娘·····	(220)
乌龟望太湖·····	(224)
石公石婆·····	(227)
大箕山和小箕山·····	(230)
莫里峰与响水涧·····	(233)

苏州的传说:

大禹取《水经》·····	(240)
狮子回头望虎丘·····	(244)
西施和馆娃宫·····	(246)
司徒庙·····	(251)
宝带桥·····	(253)
痴汉等老婆·····	(256)
鸚鵡石·····	(260)
和合二仙传友情·····	(264)
憨憨泉·····	(268)
留园奇石·····	(271)

云台山的传说:

飞来石·····	(276)
----------	-------

十八盘·····	(278)
仙砚石·····	(284)
猴嘴·····	(286)
大村塔的传说·····	(288)

安 徽

合肥的传说:

教弩台·····	(292)
包家祠堂李家修·····	(298)
逍遥津的传说·····	(301)
廉泉的故事·····	(307)

黄山的传说:

黄山的来历·····	(310)
金鸡叫天门·····	(315)
仙女绣花·····	(318)
童子拜观音·····	(322)
文殊台·····	(328)
一线天·····	(332)
朱元璋避难黄山·····	(336)
鳌鱼驮金龟·····	(340)

琅琊山的传说:

琅琊山的传说·····	(343)
归云洞·····	(347)
酿泉·····	(351)

醉翁亭·····	(357)
紫薇泉·····	(361)
玉女洼和王小石·····	(363)

采石矶的传说:

彩石斑斓·····	(368)
采石的“采”为什么少三撇·····	(374)
金牛出渚·····	(378)
翠螺山·····	(384)
联璧台·····	(390)
太白楼·····	(395)
燃犀亭·····	(400)
三元洞·····	(405)
一只大脚印·····	(409)
马鞍山的传说·····	(414)

福 建

武夷山的传说:

武夷山的来历·····	(422)
金鸡报晓·····	(426)
遇林亭·····	(429)
酒坛峰·····	(434)
桃花女·····	(438)
三姑石·····	(441)
一组奇趣的峰岩·····	(444)

河 南

开封的传说:

龙亭的传说.....	(447)
铁塔的故事.....	(450)
潘杨二湖的故事.....	(453)
包府坑与“照妖镜”.....	(455)
古吹台.....	(458)
于谦造铁牛.....	(460)

嵩山的传说:

中岳嵩山的来历.....	(463)
众山朝拜峻极峰.....	(466)
太室山与少室山.....	(469)
启母石.....	(471)
铁人出征.....	(474)
嵩门待月.....	(476)
将军柏.....	(479)
少林寺的由来.....	(481)
达摩洞.....	(485)
卢崖瀑布.....	(487)

三门峡的传说:

开三门.....	(490)
马蹄窝.....	(493)
神脚掌.....	(495)

老君列石	(497)
米汤沟	(500)
中流砥柱	(503)
娘娘河	(506)
将军柱	(510)

广 东

五指山的传说:

五指山传说	(513)
五指山的由来	(515)

四 川

望娘滩	(517)
-----------	-------

天 津 卫

元朝末年，明太祖朱元璋占领南京，封他儿子朱棣为燕王，率兵北上，攻打元军。民间称这次北征为“燕王扫北”。

燕王收复河北各主要城镇以后，在海河一带屯兵，开辟了许多村庄。有些以“屯”、“营”为名的村庄，如冀营、杨营、马营，以及白屯、大屯、三里屯等，都是当年燕王屯兵的地方。

天津这个地名，据说就是“燕王扫北”时留下的。那时天津还没有城，最繁华的地方是三岔河口的三岔沽和横跨海河两岸的小直沽。当时这里店铺林立，南北客商和一些漕运船舶，都集聚在这里，几乎把两个沽连在了一起，所以人们又统称这里为小直沽。

一次，燕王到海河两岸巡视。他来到小直沽，认为这里是南北水陆交通要道，就对跟随他前来的大臣们说：“这个地方大有可为，应该好好给它起个名字，不能老叫小直沽，它不小啊！”

群臣请燕王赐个名子，燕王一时想不出来，望着天思索。

这时，一位大臣说：“千岁，以臣愚见，是否把它改名天平。”

燕王问：“为何改名天平？”

大臣说：“千岁奉天子旨意，平定北方，正合天平二字。”

燕王还没回答，又一位大臣说：“依臣之见，不如叫天津。因为千岁是承圣上之命，吊民伐罪，所以顺乎天意，应叫‘天’；在

这里渡过河津，应叫‘津’。再说洛阳古时有天津桥，‘天津’二字，既有气派，也很典雅。”燕王听了很是高兴，即刻传谕地方，把三汊沽、小直沽两个名称取消，统一改叫“天津”。

燕王登极称帝后，于1404年(永乐二年)设置天津卫。同时修建城墙，驻兵屯守。从此，原来的三汊沽、小直沽，就成为历史上的名称了。

杨 平搜集整理

天津城也叫算盘城

天津城也叫算盘城，城墙东西长，南北短，俨然是一只大算盘。

天津的算盘城是怎么来的呢？

传说明朝的刘伯温在北京修了里九外七的都城以后，看到北京三面环山，唯独南侧一马平川，好象营门大敞；又看到天津地处九河下梢，是个水陆要冲，盐粮集散之地，正好拱卫京门，便决定在这里也筑一座城。

刘伯温带带领一批人在天津实地查勘多日，对这里的地理位置十分满意。可是提到筑城，还有两件事叫他为难。第一件是眼前国库空虚，拿不出钱来；第二件城垣的位置是建在三岔河口以南，还是以北？一时举棋不定。

这天夜里，已经鼓打三更，刘伯温心事重重，辗转不能入睡，便披衣出门，独自信步走去。这时候，更深人静，万籁无声，皓月当空，星河灿烂。他走到三岔河口以南的地方，突然看见前边不远处有个顶天立地的巨人，背朝他坐在地上。这人坐在地上也足有两三丈高，头上金盔，身上金甲，熠熠闪光。原来是一个金甲神！刘伯温看罢大吃一惊，本想转身退避，又一思忖：这位神爷三更半夜坐在此处，定有用意，我倒要弄个明白。于是，他放轻脚步，围着金甲神绕了一圈儿，看了个仔细。只见这

金甲神左手托金鼓，右手擎算盘，坐在那里坦然自若，不发一语。刘伯温正诧异之间，金甲神忽地化作一缕轻烟，眨眼间无影无踪了。

转天，刘伯温立即命人在金甲神打坐的地方挖掘。挖着挖着，铁锹碰到了硬东西上，当地一声响。刘伯温叫大家多加小心，不可损伤挖着的东西。不一会儿，在东、南、西、北四个角上各挖出一块二尺见方的金砖来。这下建城的资金有了，刘伯温大喜。他下令在金甲神打坐的地方，盖起一座三层高的鼓楼，楼开四门，名为：“拱北”、“定南”、“镇东”、“安西”。接着以鼓楼为中心，在四周照着金甲神擎的算盘模样，建筑了一座长方形的城垣，城东西长五百零四丈，南北长三百二十四丈，城周总长九里十八步，恰恰似一只巨大的算盘。又以鼓楼为中心，辟街四条，街的两端，一抵鼓楼，一抵城门。这就是后来的天津城。

刘宪武 李连春搜集整理

望 海 碑

在汉沽的西边，紧靠蓟运河岸，有一座神庙。这庙前后有两层大殿，殿外各有东西耳房，庙墙的里边立着一座座的石碑。前殿把大庙隔开，成为两个大院。后院内有两棵高大的老槐树，树盖把大院笼罩个严实，显得潮湿阴森。在前殿的风门外面有四块高高的石碑，都立在高台阶上面的房檐下。这房檐和别的房檐不一样，往外伸得相当长，大风大雨也吹不到石碑上。

右边两座石碑，上面刻着碑文，老年间，有些教书的老先生，还在石碑上刷墨印字帖，用来教学生们书法；左边那两座石碑，早先是不许动的，人们只能在四周围着观看。靠里的一座碑面上刻着两条龙，龙头当中刻着“圣旨”两字，碑的背面有碑文，上刻“爱新觉罗弘历御赐”。靠外边的那一座碑，就是远近闻名的“望海碑”。望海碑不仅没有碑文，上面连一条石纹也没有，碑面光光的象一面镜子。

这座庙里没有神像，也没有皇帝的圣旨。但是庙里的那些石碑，就连伸出的长房檐，都和这“望海碑”有关。

传说在清朝乾隆年间，汉沽出了一名“阁老”，这是在朝的大官了。阁老还乡祭祖的时候，想修建一座庙宇。物料备齐，动土开工了。可是就在后殿上梁、前殿破土的那天早上，狂风大作，飞砂走石，一刹时天昏地暗。没办法，修庙的工人们只得全部停

工，都回家躲风。可是在汉沽村里，却有几户人家对着狂风发愁。原来，为了给这座庙里“请”一尊“圣像”，这几家的船工出海去了。在大海上驶船，遇上这种风还得了吗？不仅家里人担心，左邻右舍也跟着发愁。

突然，街上传来一条新闻，说是在修庙的工地上看见了大海，也看见了那只请“圣像”的船了。于是，人们冒着大风，聚集在修庙工地的一块大青条石旁。

原来在前殿工地的地基旁，有一块平平展展的大青色条石，不仅石面光滑，整块石头上连个细小的石纹也没有。这时，只见这青色条石上面，映出了浪涛骇人的大海。在那波涛汹涌的海面上，有一条不大的帆船，船篷已经落挂，船上的桅杆象赶大车的鞭子一样，在空中摇摆，带动整个船身一会儿沉入水下，一会浮到浪顶，眼看这船不是沉没，就要被风浪颠散。船桅下面有一尊“圣像”，看来是生铁铸的，外面镀着金色，也跟着这条船在风浪里颠簸。这正是人们所担心的那条船啊！

就在这时，在条石旁蹲着的一位白发苍苍的老大爷，鬓发乍立，二目圆睁，对着条石上映出的大海，大声吼道：“傻小子，你们等啥，快把船桅放了吧！”是啊，常驶船出海的人们都懂得，在这紧要关头，船上的桅杆如果还立着，是相当危险的。可是，这儿离大海几十里，面对条石喊话，船上的人能够听得到吗？

说来真怪，只见条石上映出的那条遇难船上，猛地从舱里蹿出一条汉子，他手拿利斧，直奔船桅，斧子一抡，一下子斧刃砍入桅杆。

“对！撒手，躲开！”蹲在条石旁的白发老人喊。

船上那汉子就象听见他的声音一样，急忙松开拿斧把的手，往后撤。这时，船身一晃，船桅就象射出的箭一样，离开了大