

2R63/1B

**理想与选择**

李 进 著

工人出版社出版：(北京安外六铺炕)

新华书店北京发行所发行

北京昌平长城印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32印张：14.75 字数：300000

1989年5月第1版 1989年5月北京第1次印刷

印数：1 — 6010 册

ISBN7-5008-0360-5/B·33 定价：6.60 元

## 自序

---

**这**是一本探讨理想和选择的书稿，它试图建立一个崭新的视角。理想和选择，尽管经常被别有用意的或涉世不深的人们表面化或片面化，但也时有勤于实践并善于思考者深入其间，求索其深刻的内涵和全新的方位。理想和选择的内在超越，等待着人们的外在揭示，人们总归不能“始于迷惘，终于更高水平的迷惘”。

对理想和选择的探讨，必须从实践出发，并在理性高度进行反思。当然，“我们不要那种布道术，而宁愿用制图法——这是一种有助于我们在这样一个世界中航行的工具”。

理想和选择的主体性是本书围绕的中心。理想是人的理想；选择也是人的选择。对理想和选择的反思，不能离开人，而只能寄寓在对人的类本质的深层理解中。

本书始终凸现两个问题：理想的主体对应和选择的主体视野。本书遵循着以下线索：从人的本质说明理想和选择是人的内在世界；从人的本性揭示理想和选择的要素及现实基础、层次及多元结构；从人的发展观照理想和选择的时代视野及冲突演进；从人的心理活动特质

分析理想和选择的心理机制；从人的认识活动特质分析理想和选择的认识机制；从人同环境的相互作用分析理想和选择的社会机制；从人的需要展示理想和选择的追求体系；从人的能力勾勒理想和选择的实践活动；从人的价值探寻理想和选择的境界实现；从人的民族特质概括中华民族理想和选择的主旋律。

当今时代，思考的热点在于人。作为一个行动中的人意味着什么？而且，能够意味着什么？应该意味着什么？本书想作出回答：理想与选择！

# 目 录

---

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| <b>第一章 亘古的课题 .....</b>     | <b>1</b>   |
| 1. 精诚所至，金石为开 .....         | 2          |
| 2. 铜山西崩，洛钟东应 .....         | 13         |
| 3. 神而明之，存乎其人 .....         | 23         |
| 4. 靡不有初，鲜克有终 .....         | 33         |
| <b>第二章 现实的升华 .....</b>     | <b>42</b>  |
| 1. 反映：理性因素的超越 .....        | 43         |
| 2. 创造：理性反思的归位 .....        | 55         |
| 3. 选择：理性精神的机巧 .....        | 68         |
| 4. 整合：理性意识的升华 .....        | 80         |
| <b>第三章 时代的视野 .....</b>     | <b>92</b>  |
| 1. 历史质点和心灵切片 .....         | 92         |
| 2. 人的发展和理想内涵 .....         | 103        |
| 3. 选择向度和理想过程 .....         | 117        |
| 4. 历史必然和理想境界 .....         | 130        |
| <b>第四章 理想选择的心理机制 .....</b> | <b>144</b> |
| 1. 心理能量释放 .....            | 144        |
| 2. 心理结构框架 .....            | 155        |
| 3. 心理过程系统 .....            | 169        |
| 4. 心理素质铸塑 .....            | 182        |
| <b>第五章 理想选择的认识机制 .....</b> | <b>191</b> |

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| 1. 认识水平：选择的程度调控 .....      | 192        |
| 2. 认识特性：选择的建构依据 .....      | 202        |
| 3. 认识结构：选择的智能前提 .....      | 213        |
| 4. 认识系统：选择的认知交接 .....      | 224        |
| <b>第六章 理想选择的社会机制 .....</b> | <b>242</b> |
| 1. 社会榜样触发点 .....           | 243        |
| 2. 社会群体作用场 .....           | 253        |
| 3. 社会思潮效应面 .....           | 263        |
| 4. 社会形势方位间 .....           | 273        |
| <b>第七章 人生曲线的描绘 .....</b>   | <b>285</b> |
| 1. 人生的追求体系 .....           | 285        |
| 2. 追求的动力系统 .....           | 297        |
| 3. 追求的自我意识 .....           | 307        |
| 4. 追求的广阔基础 .....           | 321        |
| <b>第八章 生活道路的开拓 .....</b>   | <b>333</b> |
| 1. 主体的能动遇合 .....           | 333        |
| 2. 人生的多极设计 .....           | 344        |
| 3. 生活的社会参照 .....           | 356        |
| 4. 奋斗的支点选择 .....           | 369        |
| <b>第九章 理想境界的实现 .....</b>   | <b>381</b> |
| 1. 价值认识和价值追求 .....         | 381        |
| 2. 开掘环境和内化机缘 .....         | 393        |
| 3. 摆脱旧我和铸塑新我 .....         | 403        |
| 4. 迎击挫折和调节命运 .....         | 412        |
| <b>第十章 中华民族的旋律 .....</b>   | <b>424</b> |
| 1. 积淀：民族特色 .....           | 424        |
| 2. 层累：文化根由 .....           | 434        |
| 3. 奏鸣：理想价值 .....           | 445        |
| 4. 跃迁：人的解放 .....           | 455        |

## 第一章 亘古的课题

---

**歌德**说：“每一个人都必须按照他自己的方式去思考，因为他在自己的道路上，就会发现能帮助他度过一生的一条或者一种真理。”<sup>①</sup>探寻人生真谛是一种高尚。法国思想家拉罗什福科的箴言说，这高尚“是一种确定的神态举止，它标示出我们，似乎我们注定要从事伟大的事业，这是一种我们不知不觉自我赋予的价值，正是靠这种品质，我们赢得了其他人的尊敬，也正是它，常常使我们高出那些门第出身，高官显爵和功绩本身。”<sup>②</sup>

大千世界，人们创造着种种奇迹，组成了种种人生，“人类现在好象是站在大山顶上一样，远远高出于他的卑贱伙伴的水平，从他的粗野本性中改变过来，从真理的无限源泉里处处放射出光芒。”<sup>③</sup>在人类放射的集

---

① [德]歌德：《歌德的格言和感想集》，中国社会科学出版社1982年版，第4页。

② [法]拉罗什福科《道德箴言录》，三联书店1987年版，第83—84页。

③ [英]赫胥黎：《人类在自然界的位置》，科学出版社1973年版，第11页。

束光芒中，人说，爱情是文学永恒的主题；我沉思，理想是哲学亘古的课题，选择是人生不息的旋律。

## 1. 精诚所至，金石为开

“世界是一座舞台，男人和女人只是舞台上的演员。他们有命定的上台时间和下台时间，每个人在台上都要演出各种不同的角色。”尽管社会众生相的生活存在着某种不相称和不协调，人们还是千百次地看到，人以同样的类本性负载自己的生活，以内在的精诚，开拓外在的世界。于是，人们终于对自己说：人啊，高贵的精灵，现在我可理解你了！

1.1 人活着，就要生活。人们通过自身的思想和行为，亲手描绘一生的轨迹，记录自己的生平，成为自身命运的建筑师。而生活是一个充满矛盾的过程，它时时受着“生存的两歧”的困扰，就是说，人的生活之所以为生活，就是在于它始终碰见各种各样的矛盾，遇到各式各样的选择，需要不断递进的内在世界。弗罗姆对此指出：人无法消除生存中最基本的矛盾，但却可以产生各式各样的反应方式，特别是产生从矛盾解脱出来并使生活具有意义的希冀。

哲人贤士往往将生活指向幸福。美国教育家杜朗曾生动地描述道：

我先从知识里寻找幸福，得到的只是幻灭；从旅行里找，得到的只是疲倦；从财富里找，得到的只是争斗与忧愁；从写作里找，得到的只是劳累。然而

有一天，我在火车站看见一辆小汽车里坐着一位年轻妇女，怀里抱着一个熟睡的婴儿。一位中年男子从火车上下来，径直走到汽车旁边，吻了一下妻子，又轻轻地吻了婴儿一下。然后，这一家人就开车离去了。这时，我才惊奇地发现什么是真正的幸福。于是高兴地松了口气，从此懂得：生活的每一正常活动都带有某种幸福。<sup>①</sup>

不错，生活的每一正常活动都带有某种幸福。这是一种经验的体验。它作为一种表象性的行为事实，表现出人们的一种平衡心态。然而，生活的本质不能归结为杂多表象的凑合，而更在于灵魂深处的精神力量的发挥，自我完善的追求和由此产生的情感震颤。弗罗姆深刻地指出：幸福是从人的内在生产能力中产生的一种结果，它不是满足基本的生理需要和精神需要，不是消除恐惧情绪，而是思想、感情和行动方面的所有创造积极性都一起表现出来。幸福是指一种高度的活力。<sup>②</sup>因此，生活本质上反映了人的内在世界。“人们总是写一个人毕生经历的故事。人们以为通过经历的种种事实，就可以看见生命。这不过是生命的外表。生命是在内部的。”<sup>③</sup>人的生活架框，必然仰赖于支撑它的精神支柱。

詹姆士在一个形象的比喻中说：

- 
- ① 参见〔美〕W·W·戴埃：《你的误区》，工人出版社1986年版，第237页。
- ② 参见《二十世纪西方伦理学》，湖北人民出版社1986年版，第368页。
- ③ 〔法〕罗曼·罗兰：《罗曼·罗兰文钞续编》，新文艺出版社1958年版，第52页。

在一个房间里，你可能发现一个人在写一本无神论的书；在另一个房间里，有人跪着祈祷，希望得到信心和力量；在第三个房间里，一位化学家在研究某一物体的特性；在第四个房间里，有人在思索唯心主义的形而上学的体系；在第五个房间里，有人在证明形而上学的不可能性。但是，大家共同占有这条走廊，如果他们要找一条进出他们各自房间的可行的通道的话，那就都必须通过这条走廊。①一条共同的走廊！

尽管詹姆士用实用主义解释了这条走廊，我们仍然能得到一个看问题的视角：每个人都在自己的生活中确立了自己的精神支柱，无论自觉与否，人们都以不同方式在对精神支柱作出选择，精神支柱是对生活疆界作综合透视的根本出发点。

人们在社会中找一个相应的物质生存位置并不难，但这并不等于真正找到了自己的归宿。精神上的归宿赋予生活的意义。有人找到了，充实、振奋、幸福；有人失落了，困惑、潦倒、痛苦；还有人在彷徨惆怅，唏嘘叹息，茫然失措、摇摆不定。无怪乎，在人生的道路上，有人高歌：生活，生活，多么美好；有人哀怨：人生的路呵，为什么越走越窄？这种鲜明的对照，不仅展示了精神支柱的客观存在，而且内蕴着精神世界的多向选择。

---

① 转引自〔美〕L·J·宾克莱：《理想的冲突》，商务印书馆1983年版，第23页。

此文吾已用过，后来李英收

1.2 生活充满矛盾，生活的主体也充满着矛盾。帕斯卡尔说：“人只不过是一根苇草，是自然界最脆弱的东西；但他是一根能思想的苇草。用不着整个宇宙都拿起武器来才能毁灭他；一口气一滴水就足以致他死命了。然而，纵使宇宙毁灭了他，他却仍然要比致他于死命的东西更高贵得多；因为他知道自己要死亡，以及宇宙对他所具有的优势，而宇宙对此却是一无所知。”<sup>①</sup>在帕斯卡尔看来，人既脆弱又高贵，他的脆弱也许在于生命的短暂，而他的高贵则在于精神的永存。

这是一个含义隽永的寓言：

有一群小蚂蚁，一天都掉进一个奶瓶里，许多蚂蚁就大喝特喝，因而胀死在瓶中。其中一小群觉得没有出路，正在彷徨时，听见一只蚂蚁在叫：“算了吧，反正要死，就不要变饿死鬼呀！”于是，又是大喝之声复起，这些蚂蚁又死在瓶中。只有一只小蚂蚁，知道没有出路，但又不肯死去，于是拼命划动小脚，正当它筋疲力尽之时，一小片奶油托住了它。这是它竭力挣扎而搅拌了牛奶而形成的。小蚂蚁终于得救了。<sup>②</sup>

人类通过长期的进化，来到世界上，是要醉生梦死呢？是要及时行乐呢？是绝望地自杀呢？还是要象那只小蚂蚁那样，通过拼搏在自己的脚底下建立起支持自己生存的基地？

让我们投身纷繁复杂的人群，把目光倾注到一个个

① [法]帕斯卡尔：《思想录》，商务印书馆1985年版，第158页。

② 参见《哲学与文化》，1983年第10卷第6期。

社会角色的生活中去，去寻觅人生精神支柱的踪迹，去发掘人生理想选择的真谛。

这是民族精英。屈原爱国忧民，“掩太息以长涕兮，哀民生之多艰”，“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”。辛弃疾投笔从戎，“想当年，金戈铁马，气吞万里如虎”，“了却君王天下事，赢得生前身后名”。文天祥宁死不屈，“男子千年志，吾生未有涯”，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。他们在自己的一生中树立了振兴民族，国家的理想，并为实现这一理想甘愿献身，视死如归。

这是科学巨匠。居里夫人认为，“我们应该在一种理想主义中去寻找精神力量，这种理想主义使我们不骄傲，而能使我们把我们的希望和梦想达到高尚的境界”。爱因斯坦指出，“对一个人来说，所期望的不是别的，而仅仅是他能全力以赴和献身于一种美好的事业。”<sup>①</sup>正因为如此，他们在一生中不管遇到多少艰难挫折，甚至亲人离异，身染沉疴，仍然坚持不懈，顽强攻关。他们举世瞩目的成就恰恰是同崇高的理想和正确的选择成正比的。

这是革命雄杰。周文雍含笑走上刑场，“头可断，肢可折，革命精神不可灭。”方志敏在狱中坚持斗争，“敌人只能砍下我的头颅，决不能动摇我的信仰！因为我们信仰的主义，乃是宇宙的真理”，“假使能使中国民族得到解放，那我又何惜于我这一条蚁命。”毛泽东

---

<sup>①</sup> 转引自《中外名人谈理想》红旗出版社1986年版，第6页。

同志在湖南长沙第一师范学校读书时，就强调“要立一理想，此后一言一行皆期合此理想”，要关心国家的前途，民族的命运，思考中国社会的未来。周恩来同志在青年时代就树立了为中华腾飞而奋斗的理想，“大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷，面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄”。老一辈无产阶级革命家和无数革命者，在崇高理想的导引下，经过几十年的艰难历程，终于夺取了新民主主义革命的胜利，建立了中华人民共和国，重振东方醒狮的雄风。

名人和伟人的理想，众口皆碑。然而还有许多名不见经传的普通人，他们也许没有什么豪言壮举，也没有惊天动地的业绩，但却实实在在地在为民族的崛起和繁荣作出自己奉献。他们遍布于历史的每一空间，精神支柱也傲然擎立在他们每一个人的内在世界。

有一位作家记叙了他所熟悉的“两位可敬的人”——世界文化名人巴金和市郊火车站上的巡道工吴金。

他们同样可敬，就在于他们有相同的内在精神。巴金是一位用文字垒起金字塔的文学大师，他一生执着地追求，迟暮之年还每天奋笔疾书。他的精神溢于创作之中。吴金从解放那天起当巡道工，整天低着头，弯着腰，踏着碎石巡行。一辈子平平凡凡，没有那种当火车迎面开来时，挺身而出，力挽险情的壮举。他在平凡的工作中防患于未然，松动的道钉砸紧了，震开的夹板紧固了，散乱的石碴铺平了，移位的枕木正位了，事故被消灭在发生之前，无惊可言，无险可救。但是，每辆列

车经过他的巡道区，司机们就油然而产生一种踏实感，安全感，看到他举起的信号旗，就会开大汽门加速前进。他的精神也是一种作品，这种作品铺垫在大地之上。

拉罗什福科指出：“上帝在人类中安排了一些不同的人才，就象他在自然中种植了一些不同的树，因而每种人才，同样，每种树，就都有自己特殊的性质和效果。因此，世界上最好的梨树也不能长出最普通的苹果来；最卓越的人才也不能产生最普通的人才所产生的同样的效果。”<sup>①</sup>人们以各自的禀赋、资质在社会中生活，产生着不同的效果，又可以汇聚到人的内在世界的效度上。美国学者菲利普·巴格比提出了深入透视的正确方法：“如果我们抬高视线，象经济史家和社会史家那样，试图去处理个人行为中的共同因素，而不是个人行为本身，我们会发现自己处于大规模事件的层面上，得到这类事件的证据要容易得多。并非不可想象的是，人类事物领域中的情形可以相似于物理领域中目前一般被认为一直存在着的情形。单个粒子、电子、质子等等，甚至单个分子和原子，在它们的行动上据信是相当不同的。然而，这种随机的单独行动互相抵销，而成千万个粒子行动的总体结果，被发现是有规律的，可以预见的，甚至在一定范围内是可以测度的。”<sup>②</sup>我们对精神支柱的运思，正是从人类个体活动的总体图景中获得契机的。

---

① 《道德箴言录》，第108页。

② 〔美〕菲利普·巴格比：《文化：历史的投影》，上海人民出版社1987年版，第65页。

1.3 精神支柱是一种无形而深沉的力量。基督教说：信我的人虽死犹生，不信我的人，虽生犹死。这是一种没有现实根基的虚妄之说。然而，当我们把精神支柱建立在现实基础上时，便会真正达到虽死犹生的境界。诗人臧克家的诗句脍炙人口：“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”这种境界积淀着人们发自内心的理性思考，从而激励人们做真正的人，真正活着的人。

小袁，这位上海姑娘是六八届高中生，“文化大革命”中原打算就在里弄加工组糊纸盒消磨青春、了此一生。后来，她在同代奋进者的感召下奋起，自学成才，考取了中国科学院化学所研究生，继而又考取出国留学生，到美国攻读博士学位。正当她要采撷成功之果之时，不幸身患绝症。这是她留给我们的遗言：

“我开始写自传了。我希望中国人能够从我的经历中得到启示：只要勇于探索和奋斗，一颗普通的灵魂可以走得有多远。”

“在每个人的生活经历中，没有任何一个阶段值得轻视或抱怨，它都是人生的一个台阶，除非他曾经背叛生活”。

“勇敢地奋斗吧，亲爱的朋友！为了你们做的一切，和你将要做的这一切！我们可能不再有见面的机会了，但请相信，我将和我们这代人的事业永远在一起”。①

---

① 参见《当代》，1983年第6期。

精神支柱支持着人们的生活，人生中最泯灭不得的是真正的理想。精神支柱支离破碎，对人生的理解便会变得浮光掠影；精神支柱轰然倒塌，人生便步入穷途末路，甚至会倒行逆施。

一个社会现象引起人们的关注和沉思。在全国各地，各个层次的青年中，非劣迹性的自杀事件时有所闻。他们或者在理想和现实发生矛盾时不是积极地调整自己，而是或者由自信到自卑，由自卑到自弃，最终走上绝路；或者在偶发事件中陷入困惑而不能自拔，进而厌世轻生；或者在遇到挫折或误入歧途后不能宽怀自解或迷路知返，失去了生活的信心；或者受到资本主义、封建主义腐朽思想及旧习惯势力的影响，或效古之贞男烈女，或趋西方自戕风潮。

造成这类青年自杀的原因是多方面的，但根本的原因则在于他们没有树立远大的理想和正确的人生观。他们的选择不仅铸成了个人生活史上的极大错误，同时也揭示了一条人生哲理：处世为人既要对自己充满美好的向往，又在实践中随时迎接人生的挑战。如果在生活的矛盾中不去积极斗争而消极地去寻求解脱，沉湎于个人的小天地，不把自己个人的理想、前途和生命提高到祖国的事业，民族的利益的高层次去认识，就使自己脱离了社会，脱离了人民，从而筑起自我毁灭的墓碑。这是多么令人痛心而又深刻的教训！

精神支柱制约着人们的生活态度和生活道路，在复杂的人生中，它也可能产生异向性。

这里记载的是一个真实的故事。

一天凌晨三点，在空军某部机场停机坪上，换岗战士发现，上一班值勤战士小毕受伤昏迷，倒在第三架飞机机头附近。

他经救护苏醒后报告，有两名武装特务潜入破坏，就在敌人放炸弹时，他冲上去奋力打跑了敌人。

保卫部门的调查结果令人惊讶不已。原来是小毕自己用刀子划破机头蒙布，刺伤自己，并用拳头猛击自己头部。所有对敌搏斗的情节纯系伪造。

小毕是个好胜心很强的战士，入伍后一心想干出点轰轰烈烈的成绩出来。可是年终总结时，同他一起入伍的老乡有一半立功受奖，他却什么也没有得到。看到别人胸前闪光的奖章，手中的大红喜报，他心里很不是滋味。赶巧，他母亲这时来部队探望，关心地问起立功的事情，更激起他的虚荣心。他向母亲保证，待她回乡后立即可以收到喜报，随即导演了上述一幕。<sup>①</sup>

无独有偶，吉林市某储蓄所有三个青年营业员，也出于立功受奖的动机，竟然共同制造了一起歹徒持枪抢劫银行，他们流血保卫钱款的假案，蒙骗了众多的新闻舆论机关和亿万群众。<sup>②</sup>

假的就是假的。事情最终还是败露了，小毕和那三个营业员都受到了应有的处分。然而，真的也是真的。他们由于追求虚荣，将精神支柱建立在利己主义打算的薄冰上，怎能不发生危险？结果是贻害国家，贻害人民，也害了自己。这种错误的选择留下的活生生的教训，难

① 参见《中国青年》1982年第6期，第29页。

② 参见《报刊文摘》，第359期。

道不值得我们深刻反思和认真反拨吗？

生活中各式各样的例子实在太多了，精神支柱指导人生的轨迹构成色彩斑斓的复杂画面。众多色彩中的有没有一个基本倾向呢？列宁曾强调“观察的客观性”，他认为，“没有比胡乱抽出一些个别事实和玩弄实例更普遍更站不住脚的方法了”，“如果从事实的全部总和、从事实的联系去掌握事实，那么，事实不仅是‘胜于雄辩的东西’，而且是证据确凿的东西。如果不是从全部总和、不是从联系中去掌握事实，而是片断的和随便挑出来的，那末事实就只能是一种儿戏，或者甚至连儿戏也不如。”<sup>①</sup>

从总体上看，精神支柱是支配人生的无形而深沉的力量，具体地分析，这一无形的力量有正面的表现、负面的表现和扭曲的表现。）从整体观照人的生活道路，精神支柱并不是以纯粹的形式出现的，它的各种表现往往不同程度地交错存在。由于具体的历史原因和复杂的现实矛盾，人们在理性探索过程中，思想上的觉醒与思想上的混乱往往交织在一起。确立人生信念，寻找真实可靠的精神支柱和正确的人生道路是一个旷日持久的过程，其中包蕴着理想的冲突和撞击，主体的判断和选择。无数这样的反复，使多数的人生道路沿着一条基本的中轴线，有偏离、有纠正地延伸。而在这条道路中，人们的思想经受了陶冶和净化，又总是向着一个总的理想汇聚，那就是，在为祖国，为人类的奋斗中，作出自

---

<sup>①</sup> 《列宁全集》第23卷，第279页。