

新校注 陈修园 医书

伤寒真方歌括



27
3

新校注陈修园医书

伤寒真方歌括

陈竹友 校注

俞慎初 俞长荣 黄春源 陈竹友 审阅

福建科学技术出版社

一九八五年·福州

(闽)新登字03号

新校注陈修园医书

伤寒真方歌括

陈竹友校注

俞慎初 俞长荣 黄春源 陈竹友审阅

福建科学技术出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

惠安县印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 3.125印张 57千字

1985年7月第1版

1993年4月第3次印刷

印数: 31.321—380.320

ISBN 7-5335-0441-0/R·99

定价: 1.80元

书中如有印装质量问题,可直接向承印厂调换

2370/23

内 容 提 要

本书为清代医家陈修园的代表作之一。全书以六经为纲，分六卷十四篇，计歌括九十六首。每篇先精选《伤寒论》主要经文，给人以概括性的认识；次为七言绝句形式的歌括，深入浅出，由博返约，便于诵记；再是方解，复注其所以然之妙，对历代医家有关论述，“凡有阐扬圣训者，则遵之；其悖者，则贬之”，间多创见。如传经、直中、寒热皆有论，一破宋元以后医家“凡传经俱为热症，寒邪有直中无传经”之说。是书医文并茂，是初学《伤寒论》者引路导航之作，亦是研究仲景学说和陈氏学术思想的一部重要参考书。

为方便读者，特对原书进行校勘并注释。

前 言

陈修园，名念祖，福建长乐人，生于清代乾、嘉、道光年间（约公元1753~1823年）。他学识渊博，医理精湛，不仅是一位富有创见的医学理论家和医术超群的临床家，同时也是一位杰出的中医学科普作家。

陈氏热爱祖国医学，以继承、发扬这一宝贵的民族文化遗产为己任，孜孜不倦地为之奋斗终身。他对古典医籍的钻研，功力深厚，涉猎广泛，并博取众长，结合个人实践体会，写出许多著作，因而自成一家。特别可贵的是，他不鄙薄貌似浅易的中医学普及工作，数十年如一日，本着“深入浅出，返博为约”的精神，采用通俗易懂的文字，来阐释艰深古奥的中医学理，为后学者启开了升堂入室的方便之门。

陈氏著作颇多，业经肯定的有：《神农本草经读》、《时方歌括》、《时方妙用》、《医学三字经》、《医学实在易》、《医学从众录》、《伤寒论浅注》、《金匱要略浅注》、《伤寒真方歌括》、《金匱方歌括》、《长沙方歌括》、《景岳新方八阵砭》、《灵素集注节要》、《女科要旨》、《十药神书注解》、《伤寒医诀串解》等十六种，包括了从基础到临床，从入门、普及到提高等方面的内容，灌注着陈氏的理论、心法和经验。其文字质朴洗炼，畅达优美，歌诀

音韵，脍炙人口，其内容深入浅出，切于实用。有人称道他的文章是：“连篇累牍而不繁，寥寥数语而不漏。”他的著作，一百多年来，流传广泛，影响深远，成为中医自学与教学的重要书籍。

因此，搜集、整理陈氏的医学论著，并加以发扬光大，是中医学学术界一项责无旁贷的任务。为此，我们选择了陈修园著作的适当版本，进行校勘、注释和标点断句。全套丛书定名为《新校注陈修园医书》，由福建科学技术出版社分册出版。

祖国医学在漫长的历史发展过程中，虽然几经摧残，但仍人才辈出，代有名家，经验日益丰富，理论不断发展，此中道理，值得探讨。我们希望通过陈修园著作的校注出版，有助于更好地，全面、系统、深入地研究陈氏的学术成就和学术思想；有助于探索中医名家的成长道路，摸索中医人才的培养规律；同时，也给中医临床、教学、授徒与自学提供一份宝贵的参考资料。

然而，由于时代的局限和遵古太甚，陈氏对于祖国医药学的发展，难免认识不足；而对持不同学术观点的医家的批评，常失之过激；这是学习、研究陈修园学术思想时应该引为注意的问题。

中华全国中医学会福建分会

《陈修园医书》校注组

1981、8

校 注 说 明

一、本书以锦章图书局印行的《陈修园先生医书新增七十二种》本、三星书店发行的《陈修园医书四十八种》本及上海科学技术出版社1958年版为主互参，择优从之，并参阅其他有关医籍，如《医宗金鉴》、《伤寒论选读》等；对其脱漏、衍文、讹字和版本异同，皆细加考校，同时在注释中加以说明，不任意匡改。

二、本书卷次、体例不变，但重新句读和分段，直排改为横排。校注部分按脚注序号排于每段原文之后。

三、书中不易理解的词句、成语典故、人名、术语、特殊句式，多作简要注释，难字加注拼音和直注。

四、原文中的繁体字一律改为简化字，而异体字和通假字，则予以注释。

五、参加本书初稿校注的还有：福建中医学院七九级学生高卫国、丁铭二位同志。

序

医至仲景甚矣^①，六经之理至《伤寒论》尽矣。自宋景濂学士创为非全书之说^②，而后之注是书者，任意删移，各抒臆说，刀圭家苦无适从^③。吾闽陈修园前辈，精于医理，尝取仲景《伤寒》，揭其要旨，分经辨证，各立方例，间有未尽明者，复详注其所以然之妙，末录魏念庭先生跋语以殿之^④，颜曰：《真方歌括》。读者果得其解，是亦卫生之一助也^⑤。若夫引伸触类，不泥于法，而亦不背于法，神而明之^⑥，则存乎其人矣。

咸丰己未重阳前二日后学林寿萱谨序^⑦

【注释】

①甚：非常兴盛、发达。1963年上海科学技术出版社版（以下简称上海科技版）为“圣”。

②宋景濂：即宋濂（1310～1381年），字景濂，号潜溪，浦江（今浙江义乌西北）人，明初文学家。宋濂在《赠医师贾某序》中，说张仲景书“第详于六气所伤，而情欲食饮罢劳之所致者，略而弗议，兼之文字错简，亦未易以序求之也。”所以说他“创非全书之说”。

③刀圭家：医家。刀圭，古时量取药物的用具，后亦称

医术为“刀圭”。

④魏念庭：魏荔彤，字念庭，清、柏乡县人，著有《内经注》、《伤寒本义》等。跋是一种文体，放在文章或书的后面，以介绍内容或说明写作经过等。

殿：放在最后。

⑤卫生：犹养生。

⑥神而明之：深刻领会而且进一步阐明它。

⑦咸丰己未：即1859年。

咸丰，是清文宗奕訢的年号。

重阳前二日：阴历九月初七

目 录

序

卷一	(1)
太阳上篇方法 计歌括十一条.....	(1)
太阳中篇方法 计歌括九条.....	(12)
太阳下篇方法 计歌括三条.....	(19)
太阳救误变症方法 计歌括十八条.....	(22)
卷二	(37)
阳明上篇方法 计歌括十条.....	(37)
阳明中篇方法 计歌括四条.....	(43)
阳明下篇方法 计歌括三条.....	(47)
卷三	(50)
少阳上篇方法 计歌括六条.....	(50)
少阳中篇方法 计歌括三条.....	(54)
少阳下篇方法 计歌括一条.....	(56)
卷四	(60)
太阴全篇方法 计歌括二条.....	(60)
卷五	(62)
少阴全篇方法 计歌括十六条.....	(62)
卷六	(75)

厥阴全篇方法 计歌括五条·····	(75)
厥阴续篇·····	(79)
阴阳易差后劳复病方法 计歌括五条·····	(81)
附录 魏念庭先生《伤寒论》跋语·····	(86)

卷 一

太阳上篇方法

太阳为寒水之经^①，主一身之肤表。邪之初伤，必自太阳经始。《论》云：太阳为病，脉浮，头项强痛，恶寒。统伤寒、中风而言也。伤寒，详见中篇。

兹请先别中风之病。《论》云：太阳病，发热，汗出，恶风，脉浮缓，或见鼻鸣干呕者，为中风病，主以桂枝汤。服汤啜粥，得𦵏𦵏微似汗则愈^②；若服桂枝汤，大汗出不解（所以然者，以风邪得微汗则除，得大汗反不除；病不去，则变浮缓之脉而为洪大），仍用桂枝汤取微似汗则愈；倘若不愈，则病如疟状，日再发，邪浅欲散。宜桂枝二麻黄一汤撤其余邪，则全愈矣。

前症是汗后余邪未尽，以小剂为缓汗法。此症是过经不解，不可不汗，故制此汤以急汗之；不可大汗，故制小剂以小汗之。人知大剂急汗之法，而不知小剂亦有急汗之法也。

【注释】

①太阳为寒水之经：指足太阳膀胱经。

②𦵏（zhē）𦵏：微汗不断。

若太阳病，得之八、九日，头痛、项强，虽日久而未去，热多寒少，往来如疟而频发，本论云：一日二、三度发。是邪浅而欲衰；面上反有热色，身痒，必得少汗而全愈，宜桂枝麻黄各半汤主之①。

桂枝症而兼喘者，宜桂枝加厚朴杏仁汤主之。

若烧针针处核起，因惊而发奔豚者，宜灸其核，以桂枝加桂汤主之。

若奔豚症欲作未作②，其悸只在脐下者，宜茯苓桂枝甘草大枣汤主之。

若悸在心下，叉手冒心者③，因发汗过多所致，宜桂枝甘草汤主之。

若误汗遂漏不止④，恶风，小便难，四肢拘急者，宜桂枝加附子汤主之。

若桂枝症误下之后胸满者，是阴邪盛于阳位，恐芍药附和阴气，宜桂枝去芍药汤急散之；若兼恶寒者，恐姜、桂力微，宜桂枝去芍药加附子汤以温散之。

若汗后阳虚、阴气凝聚身痛者，以桂枝新加汤行其阳气。

又有太阳传入本腑症，发热六、七日不解，烦渴饮水，水入即吐，小便不利者，宜五苓散表里两解之。

又有太阳里症，而表邪俱在，下后，心下满⑤，小便不利者，宜桂枝去桂加茯苓白术汤，利水则表邪自化⑥。

此皆太阳症虚邪之方法也⑦。

【注释】

①宜……主之：陈氏的这种句式，已经不是沿用仲景的笔法。仲景凡用“××汤主之”的“主”，均有主方主证的意思；“宜××汤”的“宜”字均有斟酌权衡的意思，“宜”与“主”从不并用。

②奔豚（tún屯）：病名。症见气从小腹上冲胸脘、咽喉，发病时痛苦剧烈，或见腹痛、寒热往来等症状。

③叉手冒心：用两手交叉按着心口。冒，顶着，此当“按”解。

④漏：此指自汗不止。

⑤心下满：胃脘部胀懣感。

⑥自化：自行消失。

⑦此皆太阳症虚邪之方法：这些都是治太阳病虚证的方法。“皆”后省略了谓语“治”。

桂 枝 汤

发热自汗是伤风，桂草生姜芍枣逢①，头痛项强浮缓脉，必须稀粥合成功。

芍药 桂枝 生姜各三钱 炙草二钱 大枣四枚 水煎温服，须臾啜稀粥，温覆取微似汗。

此方最切于时用，中风汗自出者用之，服麻黄汤复烦者用之，下后脉仍浮者用之，气冲利不止者用之，阴症脉浮为欲愈亦用之。

桂、草辛甘化阳，助太阳融会肌气^②；芍、草苦甘养阴，启少阴奠安荣血^③；姜佐桂枝行阳，枣佐芍药行阴。此方本不发汗，藉热粥之力，充胃气以达于肺，令风邪从皮毛而解，不伤气血，为诸方之冠。

时医以桂枝汤、麻黄汤，地非北方，时非冬月，戒不敢用；以羌、独、苍、芎、荆、防代之，而不知此等药，更燥烈害人也。桂枝汤以桂枝为君，色赤入心生血，得芍药之苦以和之，为阴阳调和之剂。麻黄汤以麻黄为君，此物轻清走表，绝无辛烈之味，悍浊之气^④；又佐以桂枝入心化液，杏仁入肺降气，甘草安内攘外^⑤，又加姜之上行，枣之留中，迳走肌表，不伤津液。视苍、芎、羌、独之类，孰和平？孰峻烈耶？

【注释】

①逢：相互配伍。原义是遇到。

②融会肌气：调和卫气。肌，表。

③奠安：安和。奠，定。荣：通“营”

④悍浊：慄悍重浊。

⑤甘草安内攘外：指甘草有助枣、芍和里和桂、姜发表的功效。攘，排除，此当“发散”讲。

桂枝二麻黄一汤

汗出不彻邪还袭，如疟频来时翕翕^①，桂枝汤二一麻黄，表后脉洪籍此辑^②。

桂枝一钱二分 芍药 生姜各二钱 炙草七分 麻黄七分 杏仁十六个 大枣一枚 先麻黄去沫，后入诸药，温服。

此是麻黄症，只用桂枝汤，汗不彻之故；故又作此汤再解其肌，微解其表。此又桂枝后，更用麻黄池也。

按：柯韵伯云^③：麻黄汤、桂枝汤两方，各煎听用。如各半汤，则各取其半而合服之。此汤则桂枝汤二分，麻黄汤一分合而服之。犹水陆之师，各有节制^④，两军相为表里，异道夹攻之义也。后人等其分两^⑤，合为一方，与葛根、青龙辈何异？

【注释】

①翕（xī淡）翕：形容病人微微发热，有如羽毛覆盖在身上的感觉。

②辑（jí吉）：和睦，引申为痊愈。

③柯韵伯：柯琴（1662～1735年）字韵伯，号似峰，清初医家，浙江慈溪人，后迁居江苏常熟，撰有《伤寒来苏集》。以下引文意引于《伤寒附翼·桂枝麻黄各半汤》。

④节制：指挥约束。

⑤等其分两：使其分量相等。等，使动用法。

桂枝麻黄各半汤

面热身痒感虽轻，小汗轻施顾卫荣；麻杏桂姜芍枣草，

减之各半定方名①。

桂枝一钱二分 芍药 生姜 炙草 麻黄各八分
杏仁七枚 大枣二枚半 先煎麻黄去沫，入诸药煎，温服。

此方原小剂，治欲退之余邪，《活人》借用之以代解肌诸方②。

【注释】

①之：指桂枝汤和麻黄汤。

②《活人》：指《南阳活人书》。作者朱肱，字翼中，江苏吴县人，宋代名医。

桂枝加厚朴杏仁汤

桂枝厚朴杏仁汤，诸喘皆须疏利方；误下喘成还用此，去邪下气本相当。

即桂枝汤加厚朴（炙）一钱五分 杏仁十四枚

《论》云：喘家作桂枝汤，加厚朴、杏仁主之——言本然之喘也。又云：太阳症下之微喘者，表未解也，此汤主之——言误下之喘也。

桂枝加附子汤

照桂枝汤加附子一钱。