

计算机技术入门提高精通系列丛书

Adobe

特

Photoshop

数字字体创作

100例

周中华 郭玲 编著



人民邮电出版社
PEOPLE'S POSTS &
TELECOMMUNICATIONS
PUBLISHING HOUSE

TP391.4

428775

285

计算机技术入门提高精通系列丛书

Adobe Photoshop 特效字体创作 100 例

周中华 郭玲 编著



00428775



2

人民邮电出版社

TS148/11
内 容 提 要

本书通过大量图片和对具体操作步骤的讲解,详细介绍了利用Photoshop创作特效字体的方法。书中列举了100多种特效字体的创作方法实例。内容实用性很强。

本书采取图解的形式,配合简单明了的说明指导读者学习特殊字体效果的制作。只要读者理解掌握了书中所述的操作方法,不但能够独立制作出书中彩页给出的字体效果,而且还能举一反三,创作出更多更具魅力的字体效果。

本书适合广大计算机爱好者阅读,尤其对广告、出版行业的设计制作人员有很大帮助。

计算机技术入门提高精通系列丛书

Adobe Photoshop 特效字体创作 100 例

◆ 编 著 周中华 郭 玲

责任编辑 顾 耕 李香云

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

北京鸿佳印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本:787×1092 1/16

印张:13

彩插:6

字数:310千字

1998年10月第1版

印数:8 001—14 000册

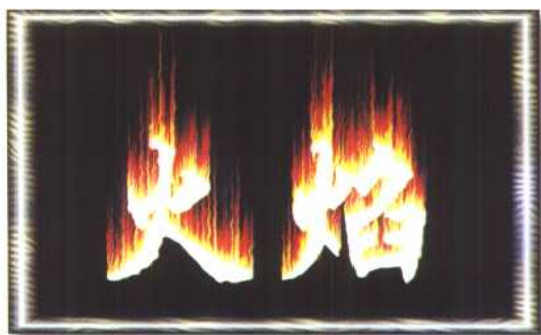
1999年1月北京第2次印刷

ISBN 7-115-07274-4/TP·775

定价:25.00元



涂抹字 第1页



火焰字 第4页



晶体字 第6页



饼干字 第8页



反白字 第9页



斑驳字 第10页



珐琅字 第12页



凸版字 第14页



凸金字 第16页



凸圆字 第19页



波浪字 第20页



玻璃字 第22页



彩管字 第24页



春色字 第26页



叠层字 第28页



发光字① 第30页



发光字② 第 32 页



发光字③ 第 34 页



发光字④ 第 36 页



发光字⑤ 第 38 页



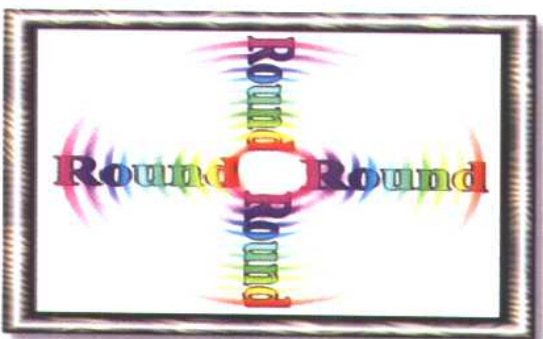
发光字⑥ 第 40 页



飞腾字 第 42 页



金 字 第 44 页



飞旋字 第 46 页



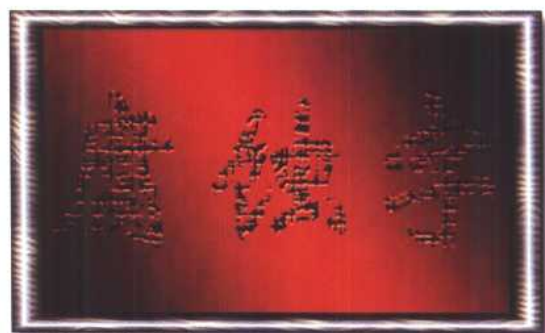
算珠字 第 48 页



填充字 第 51 页



浮雕字 第 52 页



腐蚀字 第 54 页



钢筋字 第 56 页



勾边字 第 58 页



光亮字 第 60 页



慧星字 第 62 页



块裂字 第 65 页



火龙字 第 66 页



渐隐字 第 68 页



金属字① 第 70 页



金属字② 第 72 页



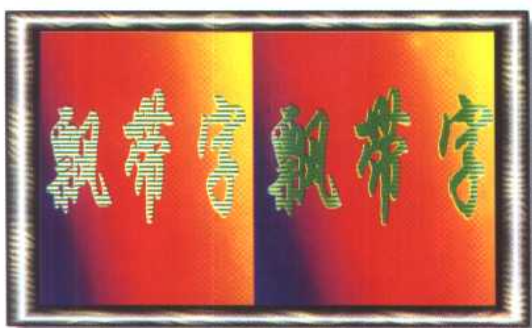
流星字 第 76 页



木质字 第 78 页



梦幻字 第 80 页



飘带字 第 83 页



马赛克字 第 84 页



霓虹字 第 86 页



逆光字 第 88 页



金属字 第 90 页



水纹字 第 92 页



投影字 第 95 页



石壳螂字 第 96 页



曲线字 第 99 页



丝帛字 第 100 页



透明字 第 103 页



凸凹字 第 106 页



挖空字 第 108 页



五彩字 第 110 页



虚边字① 第 112 页



虚边字② 第 114 页



压模字 第 116 页



喷绘字 第 119 页



玉雕字 第 120 页



圆孔字 第 122 页



圆圈字 第 124 页



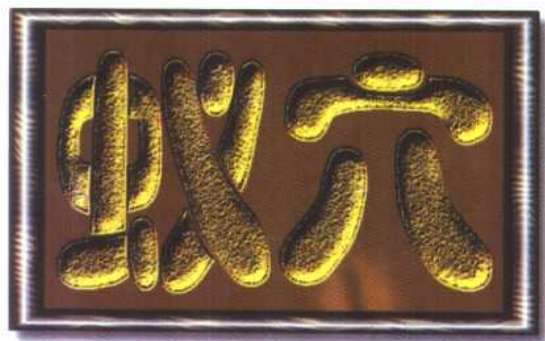
断纹字 第 127 页



烫边字 第 130 页



突点字 第 132 页



蚁穴字 第 134 页



像素字 第 137 页



岩石字 第 140 页



丝布字 第 142 页



KPT 效果字① 第 144 页



KPT 效果字② 第 147 页



KPT 效果字③ 第 150 页



KPT 效果字④ 第 152 页



KPT 效果字⑤ 第 155 页



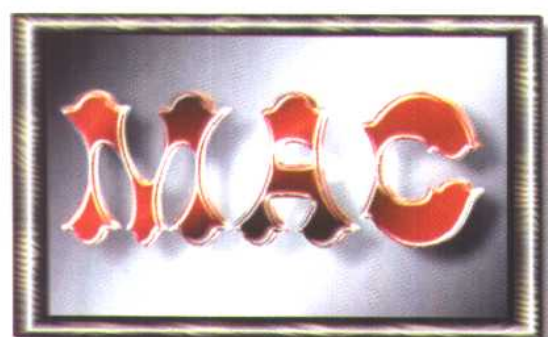
KPT 效果字⑥ 第 158 页



KPT 效果字⑦ 第 160 页



KPT 效果字⑧ 第 162 页



KPT 效果字⑨ 第 164 页



KPT 效果字⑩ 第 166 页



托叶字 第 167 页



巧克力字 第 168 页



立体字① 第 170 页



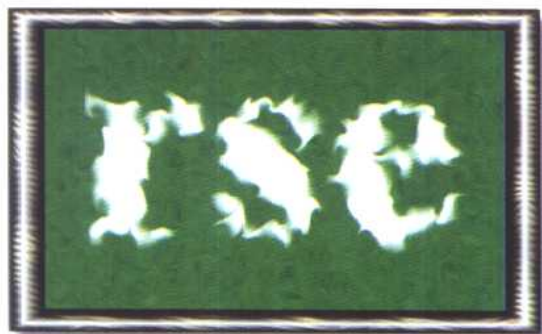
立体字② 第 172 页



阴影字 第 173 页



花雕字 第 174 页



破边字 第 176 页



投影字 第 177 页



流晶字 第 178 页



水晶字 第 181 页



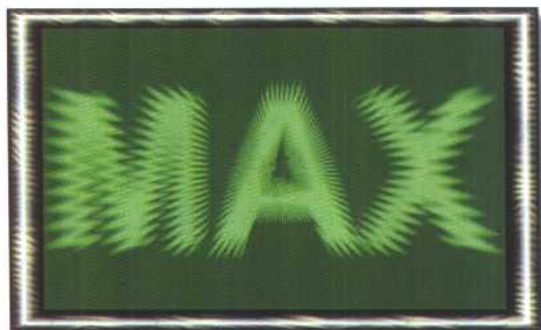
光环字 第 184 页



编织字 第 188 页



Eye Candy 过滤器字 第 189 页



Dsb flux 过滤器字 第 190 页



Eye Candy 过滤器其它效果字 第 192 页



Eye Candy 过滤器其它效果字 第 192 页



Eye Candy 过滤器其它效果字 第 192 页



Eye Candy 过滤器其它效果字 第 192 页

前言

Adobe 公司对桌面出版业做出了很大贡献，其开发的 Postscript 语言成了印刷行业的标准。Adobe Photoshop 是桌面出版系统中不可缺少的优秀图形图像处理软件。自 1985 年桌面出版系统诞生到现在已日趋成熟，利用它制作的印刷品越来越精美。其中文字作为信息的重要载体，也不仅仅以宋、仿、楷、黑几种字体出现在人们面前，越来越多的字体效果通过人们的想象与计算机应用的完美结合而制作出来。Photoshop 不仅仅是一个优秀的图形图像处理软件，同时它还具有强大的特效文字处理功能，再加上第三方厂商提供的过滤器，功能更加全面。本书举例时所用版本是 Adobe Photoshop 4.0，收集了 100 余种字体效果，并通过大量的图片以及具体的操作步骤讲解了每一种字体的做法。对于使用 Photoshop 其它版本的人员，操作大同小异。本书既是初学者的朋友，又是专业者的助手。初学者通过书中介绍的步骤，可以做出书中所示的字体效果，并通过对书中步骤的融会贯通，从而举一反三；专业者可以向客户展示此书，以此作为客户选择字体效果的依据，从而避免制作者做出的字体效果客户不满意，但又在制作前提供不出客户满意效果的情况发生。本书还可供广大计算机设计制作人员及计算机爱好者阅读参考。

由于作者水平有限，再加上本书创作时间紧迫，书中难免存在疏漏之处，衷心希望各界专家、用户和读者朋友给予指正。

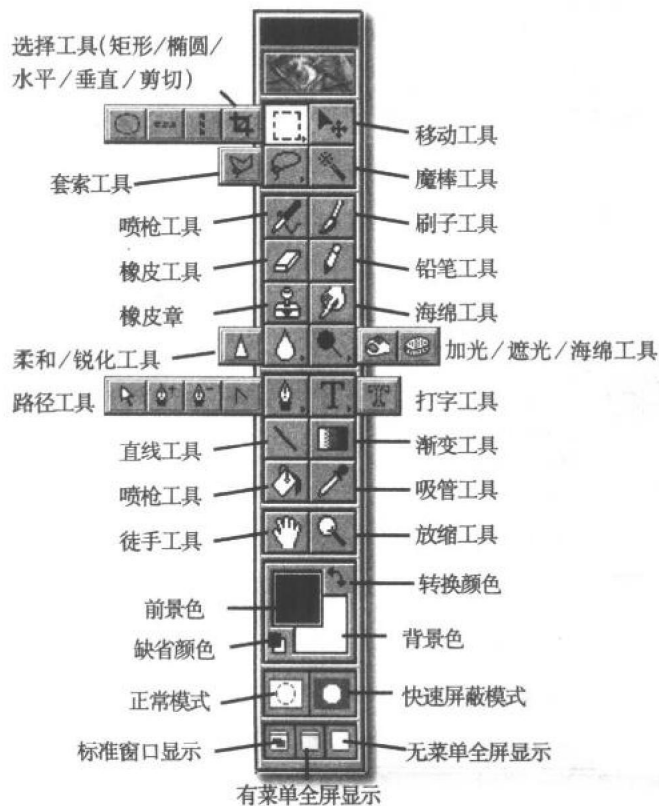
编者

1998 年 6 月

关于本书的说明

本书介绍的每一种特效字体的示例互相独立，没有前后之分。所有示例都是按操作步骤循序渐进地完成，书中的示意图为操作过程中重要步骤的提示画面。

本书以在Windows 95环境下运行的Photoshop 4.0为例，Macintosh用户使用本书时以 $\odot$ 键代替PC机上的Ctrl键，OPTION键代替PC机上的Alt键即可，其它键则与PC机上的键一样。下图是在Windows 95中的Photoshop 4.0界面。



Photoshop的工具箱是三个最常用的工作区之一，左图所示为Windows 95环境下Photoshop 4.0的工具箱。

在工具箱中双击任意一种工具都可以在工作区内显示其OPTIONS工作板(本书简称工作板)。在工作板中可以对各种工具进行基本的参数设置。另外，也可以用快捷键方式调用工作板，例如：按F5键可以调出刷子工作板，按F6键可以调出Color/Swatches/Brushes工作板，按F7键可以调出Layer/Channels/Paths/Actions工作板，按F8键可以调出Info工作板，按F9键可以调出Actions工作板。