



图形图像设计专家 PageMaker 中文版 标准培训教程

协同教育教材编译室 / 编著

Adobe中国授权培训管理中心 / 监制



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
URL: <http://www.phei.com.cn>

XTJ/4

Adobe 中国认证设计师考试指定教材
Adobe 中国授权培训中心标准培训教材

图形图像设计专家

PageMaker 中文版标准培训教程

协同教育教材编译室 编著

Adobe 中国授权培训管理中心 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书按 Adobe 中国认证设计师考试大纲编写,以通俗易懂的语言、循序渐进的结构,深入浅出地阐述了 PageMaker 6.5 软件方方面面的知识。在讲述过程中,笔者选用了大量图片用以介绍每一个命令和每一个参数,从而使本书成为全面、实用、极具参考价值的入门提高类书籍。

本书共分为 17 章,分别介绍了 PageMaker 6.5 中图形、图像操作、文本段落处理、图文框使用、样式使用、页面操作、图文混排、颜色管理、增效命令与工具的使用、网上发布、定义 PageMaker、用 Table 3.0 图表绘制方法等多方面知识,涵盖了 PageMaker 6.5 的全部命令、工具与控制面板。另外,本书附有 PageMaker 6.5 sc 考试大纲,可以作为您通过认证考试的导航。

本书图文并茂、语言简洁流畅、内容丰富全面,注重理论,结合实践,是 Adobe 中国认证设计师考试指定教材,也可用于入门学习者自学。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究。

图书在版编目(CIP)数据

PageMaker 中文版标准培训教程/协同教育编著. 北京:电子工业出版社,2000.8

(图形图像设计专家)

ISBN 7-5053-6062-0

I. P… II. 协… III. 图形软件, PageMaker-教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 65081 号

JS317/11

丛 书 名: 图形图像设计专家

书 名: PageMaker 中文版标准培训教程

编 著: 协同教育教材编译室

监 制: Adobe 中国授权培训管理中心

责任编辑: 郭 晶 杨 源

排版制作: 电子工业出版社计算机排版室监制

印 刷 者: 北京市兴华印刷厂

装 订 者: 三河市双峰装订厂

出版发行: 电子工业出版社 URL: <http://www.phei.com.cn>

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 18.25 字数: 467.2 千字

版 次: 2000 年 8 月第一版 2000 年 8 月第一次印刷

书 号: ISBN 7-5053-6062-0
TP·3210

印 数: 8000 册 定价: 25.00 元

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请向购买书店调换。

若书店售缺,请与本社发行部联系调换。电话 68279077

前 言

Adobe 中国认证设计师是 Adobe 公司在中国推行的一项资格认证大型项目,凡通过认证考试的人员将获得 Adobe 公司颁发的资格证书。作为向设计界提供实用软件最多,且以 Photoshop 占据平面设计软件市场 80% 的开发商,无疑 Adobe 公司颁发的“Adobe 中国认证设计师”证书具有极高的含金量。因此,自项目推广以来,获得越来越多的关注,并逐渐成为广告公司、设计公司招聘新人的一项新标准,许多培训部也纷纷设置了相关课程。

但从目前培训界总体情况来看,由于各培训部的培训质量参差不齐,市场上还没有权威的认证教材,加之各类内容贫瘠的平面设计类参考资料泛滥,从而在一定程度上阻碍了认证的进一步开展,也使希望通过认证的人员很难获得认证。

针对此情况,我们组织了一批具有丰富教学经验,并对相关软件有深入理解的专家、设计师,按“Adobe 中国认证设计师考试大纲”的要求,以培训中课程安排为主线,编写了 Adobe 中国认证设计师系列培训教程,包括《Photoshop 5.0 中文版标准培训教程》、《Illustrator 中文版标准培训教程》、《PageMaker 中文版标准培训教程》、《Acrobat 4.0 中文版标准培训教程》。这 4 本教程也属于“图形图像设计专家”系列。

PageMaker 是 Adobe 公司推出的专业排版软件,自问世以来便以其优越的排版功能、高超的页面设计能力、灵活的自定义功能、高质量的输出效果、完善的颜色管理以及支持有效的电子出版而倍受好评,并因此成为众多排版人员、广告设计人员的首选软件。

PageMaker 的应用领域广泛,不仅可以用来制作宣传册、普通精美书籍、画册、杂志等,而且随着版本的升级,新功能的出现,尤其是 PageMaker 6.5 中 PDF 及 HTML 文件导出功能的实现,使其应用领域由出版物桌面印前处理扩展到了电子出版领域。

使用 PageMaker 6.5 的导出及超链接功能,用户可以自如地将带有超链接热点的出版物导出成为 PDF 格式文档,或导出成为 HTML 文件,从而实现电子出版。

PageMaker 6.5 的操作方法灵活,在版面处理中使用的是所见即所得的排版技术。它可以灵活而又随意地控制页面上的文本块,使用户可以在版面上的任意位置放置文本块,还可以置入使用其他外部绘图软件生成的图形、图像以制作出图文混排的版面,从而使出版物更具说服力,也更美观。

利用 PageMaker 6.5 强大的图文框工具,用户可以创建任何形状的文本块,或为置入的图形、图像重新定义边界,以取得更适合版面的效果。

在精确控制对象方面,此软件的功能亦十分独到。用户可以用对象控制面板精确地控制对象的大小和位置、段落的对齐方式、图像的剪切程度和文字的各种属性。不仅如此,PageMaker 还保持了与 Adobe 公司其他产品的高度兼容性,在界面及操作方法上与 Adobe 公司的其他产品如 Photoshop 及 Illustrator 非常相似,使得熟悉 Photoshop 及 Illustrator 的用户可以很轻松地掌握本软件的基本操作方法。

本书共分 17 章,分别介绍了 PageMaker 6.5 的基本操作、图形图像操作、文本操作、图文框操作、对象控制面板操作、样式操作、页面操作、图层操作、图文混排、颜色操作、增效工具使用、编定成册操作、打印操作、网上发布、定义 PageMaker 6.5 运行环境、图表绘制等各方面知识,涵盖了 PageMaker 6.5 的全部命令、工具与控制面板。

本书图文并茂、语言简洁流畅、内容丰富全面,在讲解中注重理论结合实例,具有较强的可读性。由内容安排、讲解特色所决定,本书既可作为各培训部的标准 Adobe 中国认证设计师培训教程,也可用于入门学习者自学使用。

虽然本书囊括了笔者数年来对该软件研究的心得与教学体会,但对于 PageMaker 6.5 这样一个功能强大的软件来说,笔者不敢妄称本书囊括了 PageMaker 6.5 的所有精华,换言之,仍有许多技巧、方法值得研究,而且限于篇幅,部分知识点未有涉及,故在阅读本书过程中,各位读者如有建议与意见请致信:lb26@263.net.

在本书的编写过程中,飞思教育产品研发中心给予了支持和帮助,在此表示感谢。

协同教育教材编译室

目 录

第 1 章 预备知识	(1)
1.1 Adobe PageMaker 特性	(1)
1.2 认识 PageMaker 工作界面	(4)
1.3 了解菜单	(4)
1.4 了解工具箱	(6)
1.5 了解控制面板	(9)
测试题	(13)
第 2 章 PageMaker 基础操作	(15)
2.1 新建文件	(15)
2.2 保存文件	(18)
1. 【文件】 【保存】命令	(18)
2. 【文件】 【另存为】命令	(18)
2.3 打开与关闭文件	(19)
2.4 文件的回复及错误更正	(20)
2.5 基本图文混排操作	(21)
1. 无绕排	(22)
2. 规则形绕排	(22)
3. 不规则形绕排	(23)
4. 图文间隔	(23)
5. 只在相同图层上绕图排文	(23)
2.6 复制对象	(24)
2.7 使用资料库	(25)
1. 建立新库	(26)
2. 打开旧资料库	(26)
3. 删除库	(26)
4. 增加资料项	(27)
5. 删除资料项	(28)
6. 设置库的显示特性	(28)
7. 搜索库	(29)
8. 使用资料项	(30)
2.8 对齐、分布对象	(30)
1. 对齐对象按钮部分	(30)
2. 分布对象按钮部分	(31)
2.9 改变对象层次	(33)
2.10 群组、解散群组对象	(34)
2.11 锁定与解锁	(34)

2.12 关于辅助线	(34)
测试题	(35)
第3章 图形图像操作	(37)
3.1 矢量对象与位图对象	(37)
1. 矢量图形对象	(37)
2. 位图图像	(38)
3.2 在 PageMaker 中绘制矢量图形对象	(38)
1. 线型工具	(38)
2. 直线工具	(39)
3. 矩形工具	(40)
4. 圆形工具	(40)
5. 绘制正多边形及星形	(41)
6. 绘制任意多边形	(42)
3.3 圆角化控制	(43)
3.4 控制线条类型	(43)
3.5 图形与图文框	(44)
3.6 图像蒙板操作	(44)
1. 遮色命令制作填充效果	(46)
2. 遮色文本	(47)
3. 遮色得到镂空效果	(48)
4. 摘除遮色	(50)
3.7 导入图像	(50)
3.8 图像控制	(52)
1. 图像控制	(52)
2. CMS 来源	(53)
3. Photoshop 效果	(54)
4. 改变图像色调	(55)
3.9 剪切图像	(55)
3.10 图像链接管理面板	(56)
1. 链接对话框	(56)
2. 链接控制按钮	(58)
3.11 导出图形	(59)
1. 导出 TIFF 格式	(60)
2. 导出 JPEG 格式	(60)
3. 导出 GIF89 格式	(61)
4. 选择性选项	(62)
测试题	(62)
第4章 文本操作	(65)
4.1 置入文本	(65)
1. 置入文本文件	(66)

2. 置入纯文本文件	(67)
3. 导入 Word 文件	(67)
4. 置入 PageMaker 出版物	(69)
5. 置入 HTML 文件	(70)
6. 置入限制	(70)
4.2 文字块控制	(70)
4.3 文本块与文章	(73)
4.4 自动、手动与半自动排文	(73)
4.5 格式化文本	(74)
1. 字体	(74)
2. 大小	(75)
3. 行距	(75)
4. 文字样式	(75)
5. 字宽	(75)
6. 字符	(76)
4.6 格式化段落	(78)
1. 缩排	(78)
2. 段落间距	(79)
3. 对齐方式	(79)
4. 选项	(80)
4.7 缩排与制表位	(81)
4.8 为文字注音、横向罗马字符	(87)
1. 为文字注音	(87)
2. 横向罗马字符	(89)
4.9 合成字符、强调文字	(90)
1. 合成字符	(90)
2. 强调文字	(91)
4.10 查找、查找下一个与替换	(92)
1. 查找	(92)
2. 查找下一个	(94)
3. 替换	(94)
4.11 编辑文章/文章编辑器	(95)
1. 用文章编辑器对文字进行编辑	(95)
2. 用文章编辑器输入文字	(96)
4.12 拼写检查	(97)
4.13 文字背景	(98)
测试题	(100)
第 5 章 图文框操作	(103)
5.1 创建图文框	(103)
5.2 向图文框添加对象	(104)

5.3 编辑图文框	(105)
1. 编辑图文框外观	(105)
2. 编辑图文框内容	(105)
5.4 链接图文框	(106)
5.5 图文框选项	(108)
5.6 图文框与图形间的转换	(110)
测试题	(110)
第6章 控制面板的使用	(113)
6.1 图形对象控制面板	(113)
6.2 图像对象控制面板	(115)
6.3 文本控制面板	(116)
1. 文本块	(116)
2. 文字	(116)
3. 段落	(117)
6.4 其他控制面板	(118)
测试题	(119)
第7章 排式操作	(121)
7.1 新建排式	(121)
1. 第一种方法	(121)
2. 第二种方法	(124)
7.2 编辑、修改排式	(125)
7.3 删除、复制排式	(125)
7.4 导入、增加 HTML 排式	(126)
测试题	(127)
第8章 页面操作	(129)
8.1 增加、删除工作页面	(129)
8.2 页面跳转	(131)
8.3 创建页面分栏	(132)
8.4 排序页面	(134)
8.5 主页	(136)
1. 新建主页	(138)
2. 在原主页基础上建立新主页	(138)
3. 依据现存页面创建主页	(139)
4. 创建页码	(139)
8.6 主页控制面板	(140)
8.7 编辑主页	(142)
测试题	(143)
第9章 PageMaker 图层操作	(145)
9.1 图层操作	(145)
1. 新建图层	(145)

2. 图层删除操作	(146)
3. 合并图层	(147)
4. 图层选项	(147)
5. 选择当前操作层	(148)
6. 显示/隐藏图层	(148)
7. 改变图层的顺序	(148)
8. 图层锁定操作	(148)
9. 复制图层	(149)
9.2 图层对象操作	(149)
测试题	(149)
第 10 章 PageMaker 图文混排	(151)
10.1 无绕排图文混排	(151)
10.2 规则型图文混排	(152)
10.3 不规则型有底图文混排	(154)
10.4 文本型图文混排	(155)
10.5 遮色与图文混排	(155)
10.6 应用 Photoshop 图文混排	(156)
10.7 不规则型去底图文混排	(158)
第 11 章 颜色操作	(161)
11.1 颜色控制面板	(161)
1. 外部线条色控制按钮	(161)
2. 内部填充色控制按钮	(162)
3. 外部线条、内部填充色控制按钮	(162)
4. 颜色列表区	(162)
5. 色值显示区	(162)
6. 淡印百分比	(162)
7. 新增颜色按钮	(162)
8. 删除颜色操作	(163)
9. 复制颜色操作	(164)
10. 颜色选项	(164)
11. 转换为印刷色/转换为特别色	(164)
12. 导入颜色	(164)
13. 移除未用的	(164)
14. 显示颜色模式图标	(165)
15. 显示颜色类别图标	(165)
11.2 点色、混色、高保真色与颜色库的使用	(166)
11.3 关于颜色管理系统 CMS	(167)
1. 设置 CMS 自定格式	(168)
2. 特别色颜色管理	(169)
3. 用 CMS 导入位图图像	(170)

4. 关闭颜色管理	(171)
11.4 陷印与套印	(171)
1. PageMaker 陷印什么	(172)
2. PageMaker 怎样陷印	(172)
3. 陷印出版物操作	(172)
4. 陷印宽度	(173)
5. 黑版属性	(173)
6. 陷印阈值	(173)
7. 陷印文字	(174)
8. 调整油墨中性浓度值	(174)
9. 什么是套印	(175)
测试题	(176)
第 12 章 运用增效工具	(177)
12.1 EPS 字体扫描器	(177)
12.2 QuickTime 媒体	(177)
12.3 编定成册	(178)
12.4 出版物信息	(180)
12.5 出版物转换器	(181)
12.6 创建箭头物	(181)
12.7 创建颜色库	(183)
12.8 服务商备用	(184)
12.9 复合字体编辑器	(187)
12.10 改变大小写	(190)
12.11 均衡栏位	(191)
12.12 全局链接选项	(192)
12.13 首字下沉	(192)
12.14 外围框	(193)
12.15 网格管理器	(194)
12.16 文字块资料	(197)
12.17 项目符号和编码	(197)
12.18 字计数器	(199)
12.19 运用脚本	(199)
测试题	(201)
第 13 章 编定书册	(203)
13.1 合订出版物	(203)
13.2 创建目录	(204)
13.3 创建索引	(206)
1. 创建索引条目	(206)
2. 显示索引	(208)
3. 创建索引	(209)

4. 放置生成的索引	(211)
测试题	(211)
第 14 章 打印	(213)
14.1 文档选项	(213)
14.2 纸张选项	(216)
14.3 颜色选项	(218)
14.4 特性选项	(222)
14.5 选项按钮	(223)
14.6 释放打印机内存以打印大图形	(226)
14.7 使用打印机样式	(226)
测试题	(227)
第 15 章 PageMaker 与 WWW	(229)
15.1 输出成为 PDF 文件	(229)
1. 什么是 PDF 文件	(229)
2. 正在提取	(229)
3. 为个别提取准备 PostScript 文件	(230)
4. 包括可下载字体	(232)
5. 重置 Distiller 选项	(232)
6. PDF 选项	(234)
7. 控制命令按钮	(238)
8. PageMaker 打印机样式	(239)
9. 页面大小	(239)
10. 页面范围	(239)
15.2 输出成为 HTML 文件	(239)
1. 编辑按钮	(240)
2. 背景选项	(240)
3. 新建按钮	(241)
4. 导出文件	(241)
5. 选项按钮	(241)
15.3 超链接的生成与控制	(243)
1. 什么是超链接	(243)
2. 建立超链接	(244)
3. 编辑超链接	(246)
4. 删除超链接	(246)
5. 使用超链接	(246)
6. 跳至	(247)
测试题	(247)
第 16 章 定义 PageMaker	(249)
16.1 改变通用性能参数	(249)
1. 度量单位、垂直标尺	(249)

2. 版面问题	(250)
3. 图形显示	(250)
4. 控制面板	(250)
5. 使用强制对齐	(250)
6. 存储选项	(250)
7. 更多自定格式	(251)
8. CMS 设定	(253)
16.2 改变网上性能参数	(254)
16.3 改变版面调整参数	(255)
16.4 陷印	(256)
测试题	(256)
第 17 章 用 Adobe Table 3.0 制表	(257)
17.1 制作新表格	(258)
17.2 编辑表格	(261)
1. 选择单元格	(261)
2. 改变单元格	(262)
3. 合并单元格	(264)
17.3 文字格式设置	(265)
17.4 单元格设置	(267)
17.5 导出表格	(268)
测试题	(269)
附录一 ACCE PageMaker 6.5 sc 考试大纲	(271)
附录二 PageMaker 快捷键列表	(273)

第1章 预备知识

对于一个软件的学习而言,除了需要具备必要的操作知识外,还需要了解与此软件相关的知识,从而为学习打下良好的基础。

本章不仅讲述了 PageMaker 6.5 的运行环境、界面操作方法,包括工具箱、控制面板的使用方法,还概述了此软件的特性,相信掌握这些知识能使以后的学习事半功倍。

1.1 Adobe PageMaker 特性

PageMaker 是 Adobe 公司推出的专业排版软件,自问世以来便以其卓越的排版功能、精确的页面设计能力、灵活的自定义功能、高质量输出效果的有效支持及完善的颜色管理、支持有效的电子出版而倍受好评,并因此成为众多排版人员、广告设计人员的首选软件。

PageMaker 的应用领域很广泛,不仅可以用来制作宣传册、普通精美书籍、画册、杂志等,而且随着版本的升级、新功能的出现,尤其是 PageMaker 6.5 中 PDF 及 HTML 文件导出功能的实现,使其应用领域由出版物桌面印前处理扩展到了电子出版领域。

使用 PageMaker 6.5 的导出及超链接功能,用户可以自如地将带有超链接热点的出版物导出成为 PDF 格式文档,或导出成为 HTML 文件,从而实现电子出版。

PageMaker 的操作方法很灵活,在版面处理中使用地是所见即所得的排版技术。它可以灵活而又随意地控制页面上的文本块,使用户可以在版面上任意位置放置文本块,还可以置入由其他外部绘图软件生成的图形、图像,以制作出图文混排的版面,从而使出版物更具说服力,也更美观。

利用 PageMaker 6.5 强大的图文框工具,用户可以创建任何形状的文本块,或为置入的图形、图像重新定义边界,以取得更适合版面的效果。

在精确控制对象方面,此软件的功能亦十分独到,用户可以用【对象】控制面板精确地控制 0 对象的大小和位置、段落的对齐方式、图像的剪切程度和文字的各种属性。

不仅如此,PageMaker 保持了与 Adobe 公司其他产品的高度兼容性,在界面及操作方法上与 Adobe 公司的其他产品如 Photoshop 及 Illustrator 非常相似。使很熟悉 Photoshop 及 Illustrator 的用户可以很轻松地掌握本软件的基本操作方法。

PageMaker 6.5 虽然是一个功能强大的排版软件,但其运行环境要求却不高。

对于 Macintosh,68030 以上的处理器、System 7.1 以上的操作系统、6MB 以上的内存配置、具有光驱、软驱、彩显,就可以运行此软件。

对于 PC,Intel 486 以上处理器、Windows 95 以上操作系统、8MB 以上内存配置、具有光驱、软驱、彩显,就可以运行此软件了。

此软件的各种优秀特性如下。

● 图层管理功能

PageMaker 具有灵活强大的图层管理功能,使用户可以更为灵活地控制各种类型的对象。

控制面板的使用方法与 Photoshop 和 Illustrator 相似,所以对于已经熟悉了 Photoshop 和 Illustrator 软件操作方法的用户来说,掌握 PageMaker 的图层管理功能易如反掌。

用户可以将不便于选择、操作的分散对象放于同一图层上,这样用户对这些对象的删除、复制操作将转化成为对图层的操作。用户可以像操作对象一样对图层进行删除、复制、新建、显示、隐藏等操作。

而且,用户只要将对象放在出版物的不同图层上,就可以建立多种语言文字的“版本出版物”。例如:用户可以分别将英文注解文字、中文注解文字放于不同的图层上,将图像、图形放于另外图层上,便可以建立具有中文版本及英文版本两个版本的出版物。在需要时,用户只需屏蔽一个语言图层,便可以得到另外一个语言版本的出版物,在此情况下,【图层】控制面板如图 1.1 所示。

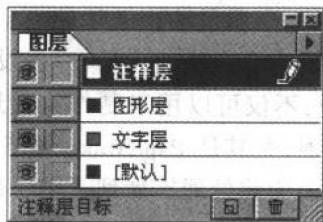


图 1.1 图层控制面板

● 版面自动调整

版面自动调整适用于经常更改出版物页面设置的用户,利用此功能可以避免在改变页面设置后重新调整每一页面的文字、图像,以适应新页面设置的操作。虽然在使用此功能时,版面的调整工作在很大程度上是自动进行的,但调整后的效果往往还是难以令人满意,但如果在利用此功能的基础上对版面微做调整,即可以得到令人满意的效果。

● 图文框

图文框是 PageMaker 6.5 的优秀功能,用户可以先将图文框放于出版物版面的相应位置处来设计版面,最后再向图文框中置入图像、文字,从而使版面布置工作的灵活性更高,也使版面更具有预览性。

不仅如此,还可以利用图文框在不同的页面上实现串连文本块,从而在内容上将这些文本块链接起来,使一篇文章可以分布在不同的页面上。在此情况下,如果用户对位于前页的文本块增、删文字,后面文本块中的文字将相应地发生变化。

除此之外,用户还可以利用图文框创建任何形状的文本块,从而使出版物的版面显得更加灵活、丰富。

● 增强的电子出版功能

如果排版印刷后的文件还被用作电子出版物,PageMaker 6.5 将体现出其超强的优越性。

利用增强后的电子出版功能之所以使用户操作起来更得心应手,是因为利用 PageMaker 6.5 可以将出版物转存为 PDF 文档,并在 PDF 文档中保持 PageMaker 所有优秀特性,如图形、版面布置、色彩、字体设置等。

不仅如此,用户还可以将出版物转换成为 HTML 格式的文档,用于网上发行。

注意 将用户的出版物转换为 HTML 文档并非完美无瑕,PageMaker 6.5 的某些特性将在转换后丢失。

● 多边形绘图工具

在 PageMaker 6.5 中,【多边形工具】的绘图表现更为出色,用户可以用此工具绘制出任意多边形,从而真正使【多边形工具】名副其实。

用户可以配合使用此工具与遮色功能,将置入的图像裁剪成为任意形状。在此基础上,如果用户掌握了不规则绕排的使用方法,可以实现多边形不规则型绕排效果,使版面更具个性。

【多边形工具】具有再次编辑功能,用户可以通过双击多边形来改变多边形的节点,以达到改变多边形形状的目的,图 1.2 为用【多边形工具】绘制出的多边形遮色效果。

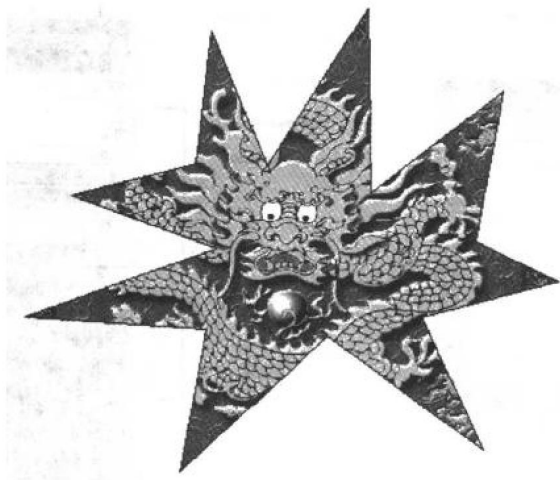


图 1.2 多边形遮色效果

● 超链接控制面板

【超链接】控制面板的加入是 PageMaker 6.5 的又一项重要改进。利用此控制面板,用户将可以轻松地链接页面上的任何对象,甚至是某个文本块中的某几个文字,设置为超链接热点,从而不仅实现在当前出版物的不同页面上进行跳转,还可以跳转至网上其他资源。

● 功能丰富强大的增效命令

PageMaker 为用户提供了多达 17 个的增效命令,帮助用户实现使用普通命令无法完成或实现较为困难的操作及效果。

例如:用户可以利用增效命令很轻松地制作一个带有箭头的对象,或实现首字下沉效果。使用普通命令或工具较难实现箭头对象及首字下沉效果。

● 内置的表格制作软件

PageMaker 内置的表格制作小软件“Adobe Table 3.0”,可以帮助用户绘制不太复杂的表格。

1.2 认识 PageMaker 工作界面

工作环境熟悉与否直接影响到工作的质量与效率。同样,对于一个软件操作人员来说,软件的工作界面熟悉与否也将直接影响到其操作效果与结果,因此对于任何一个 PageMaker 操作人员来说,都应当也必须熟悉并掌握其工作界面的知识与使用方法。

在通常情况下,运行 PageMaker 程序后,工具箱、标尺、控制面板被激活时的工作界面如图 1.3 所示。

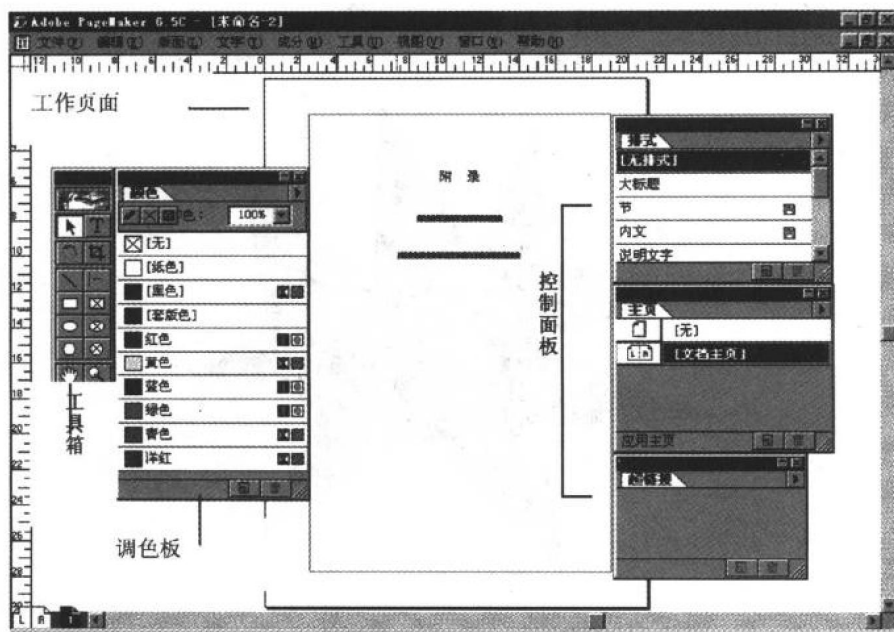


图 1.3 PageMaker 工作界面

1.3 了解菜单

PageMaker 中的绝大多数操作需要选用不同菜单下的不同命令,了解并掌握各菜单命令的功能,有助于用户正确地选择命令,高效地使用 PageMaker 进行工作。PageMaker 包含如下菜单。

● 文件菜单

利用此菜单下的命令,用户可以完成关于文件操作的各种操作,如建立、存储、置入、导出、打印、链接、文档设定等,菜单显示如图 1.4 所示。