

楷行草隶魏篆

中国国际广播出版社

六体书法入门指导

夏时雨 著

(京)新登字096号

责任编辑: 郭广

封面设计: 于清

图书在版编目(CIP)数据

楷、行、草、隶、魏、篆: 六体书法入门指导/夏时雨著。
北京: 中国国际广播出版社, 1996. 6
ISBN 7-5078-1375-4

I. 楷… II. 夏… III. 汉字-书法-普及读物 IV. J292.11

中国版本图书馆CIP数据核字(96)第07701号

DQ32/3424

书名 楷行草隶魏篆六体书法入门指导
著者 夏时雨
出版 中国国际广播出版社
发行 (北京复兴门外广播电影电视部内)
邮政编码: 100866
经销 新华书店
印刷 保定华孚商标印刷厂
开本 787×1092 1/16
印张 6
版次 1996年6月北京第一版
印次 1996年6月第一次印刷
印数 1-11000册
书号 ISBN7-5078-1375-4/J·83
定价 8.20元

版权所有 翻印必究

说 明

这是一本综合性书法启蒙读物，分为基本运笔方法、楷书运笔方法及偏旁举例、行书运笔方法及偏旁举例、草书运笔方法及偏旁举例、隶书运笔方法及偏旁举例、魏碑运笔方法及偏旁举例、楷书结构八十法和篆书偏旁举例等八个部分。为便于初学书法者学习，各种偏旁都标明运笔方法。为避免繁琐，对于运笔方法基本相同的笔画没有一一标出。楷书的结构方法历来不统一，或多或少。这里列举八十法供初学者参考。楷、行、草体笔画早有定名，本书有所遵循。而隶书笔画未见有定名，本人依照楷书笔画名称予以定名，未知妥否，诚望专家指正。草字写法纷繁，为使初学者便于掌握，这里列举的草字均属于规范写法。魏碑书体历来有争议。有人认为魏碑是隶书向楷书的过渡阶段，不能单独成体，故将它列入楷书体内。有人将魏碑与楷书合称为正书。还有人把魏碑称作真书。由于它与楷书在运笔方法与结构上有一定的区别，而且目前又通行新魏体，故本人参照新魏体写法，标明体例，供初学书法者学习。本书篆书部分列举了少量偏旁与楷书基本一致的字供初学者认识与欣赏，有一些篆字不仅偏旁与楷书不同，而且整个字与楷书也毫无共同之处，请大家注意。由于水平所限，缺点、错误难免，请读者指教。

夏时雨

1996年2月20日

目 录

基本运笔方法·····	1
楷书运笔方法及偏旁举例·····	4
永字八法·····	18
楷书结构八十法·····	19
行书运笔方法及偏旁举例·····	35
行书《兰亭序》·····	49
草书运笔方法及偏旁举例·····	51
草书《书谱》(节临)·····	62
隶书运笔方法及偏旁举例·····	63
魏碑运笔方法及偏旁举例·····	72
篆书偏旁举例·····	84

点:点是汉字的基本笔画之一,形态有许多种,此为最基本的形态。

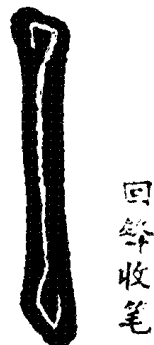
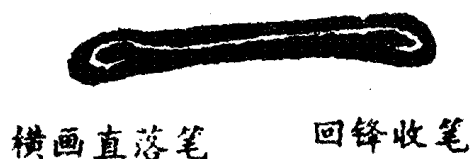


运笔:运笔时,一般起笔稍重,收笔稍轻,而且运笔要有.抑、扬、顿、挫,轻重、缓、急。现将运笔的基本方法列后:

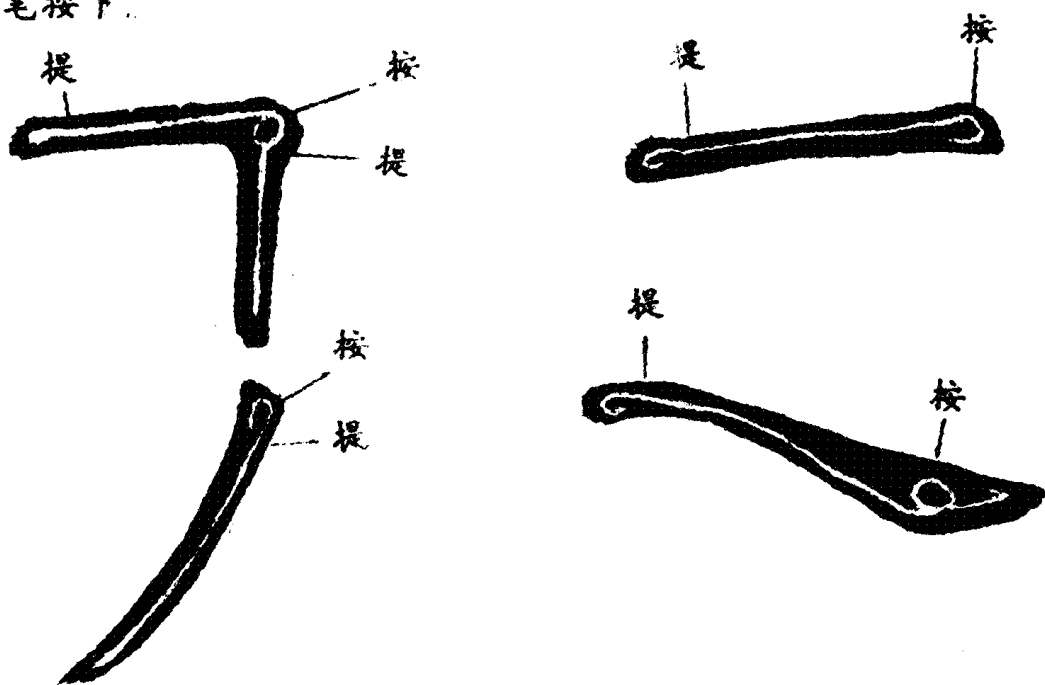
基本运笔方法

起笔与收笔

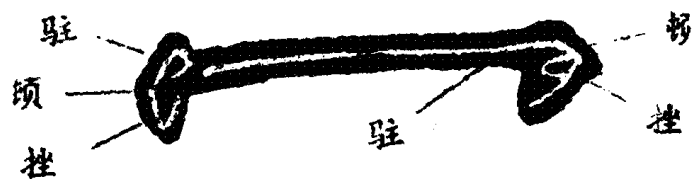
直画横落笔



提与按:提与按是行笔时不可缺少的方法,提是将笔提起,按是将笔按下。



顿、挫、驻:顿是加力下按,挫是将笔按下后,加力行笔。顿挫之后,笔应稍微提起,行笔且应轻缓。驻也叫做蹲,是将笔停住,并做好顿笔的准备。实际是顿笔之前的准备动作。



方笔与圆笔：方笔与圆笔都是基本的笔画。主要表现在起笔与收笔处。在书写时，有时用圆笔，有时用方笔，有时方圆并用。

圆笔

圆笔



方笔

圆笔



方笔

方笔



圆笔



方笔



方笔

基本运笔方法

圆笔

圆笔

方笔

转锋与折锋

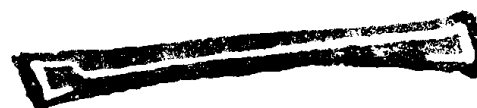
转锋

转锋



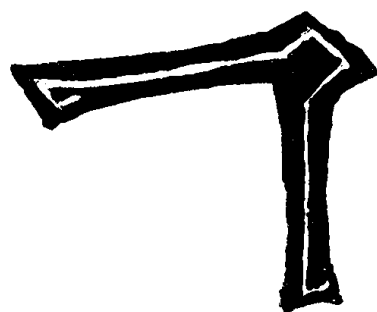
折锋

折锋

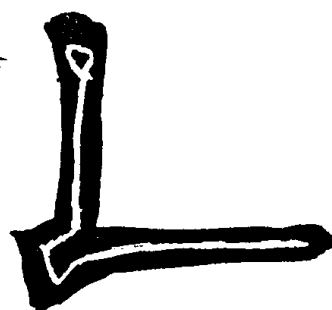


折锋

折锋

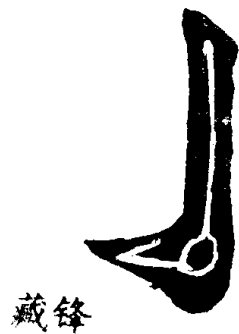


转锋

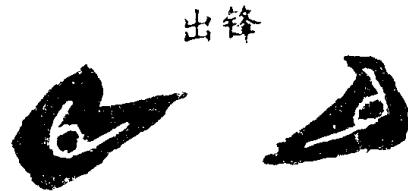


折锋

藏锋与出锋：藏锋是将笔锋藏在笔画之中，运笔方法是欲下先上，欲右先左。出锋也叫露出，是在起笔或收笔时笔锋露出。



藏锋



出锋



藏锋



藏锋



藏锋

出锋

基本运笔方法

病笔种种



粗头



凹腹



骨节



尖头



长啄



缺角



折木



蜂腰



柴担



牛头



坠尾



钉头



垂勾



鼠尾



折木

 启下点	信	啟
 垂点	蒙	家
 直点	夜	雍
 长点	不	深
 左右点	小	示

 横点	惟	恃
 左右点	樂	樂
 上下点	冷	冰
 上下点	寒	終
 上下点	袍	袖

羊

遂

黄

懸

綬

曾

前

其

思

受

相向点

、

相向点

、

相背点

、

顾盼点

、

合三点

、

安

烹

燕

雨

霽

紅

煮

然

霧

霽

开三点

川

悬珠点

川

连飞点

川

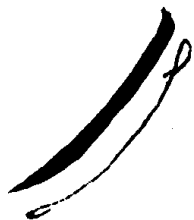
顺两对点

二

拗两对点

八

 散水点		
 横		
 左重右轻		
 左轻右重		
 直		

 悬针直	車	補
 垂露直	陣	微
 铁柱直	土	地
 长直撇	令	命
 长曲撇	更	吏

 悬戈撇	月	舟
 短曲撇	戲	鉞
 直撇	衝	衡
 平撇	愛	爵
 兰叶撇	巖	東

是

達

入

食

便

銀

遠

丈

逾

建

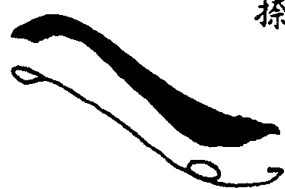
側捺



橫捺



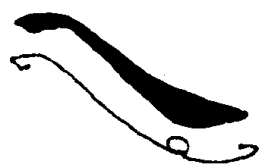
曲頭捺



反捺



斜捺



短捺 	鹿	能
平挑 	錫	堆
斜挑 	持	拆
打勾挑 	以	能
长曲挑 	氏	氏