

批判我的 資產階級思想

本社編輯
本書各篇著者
(以內容先後爲序)

傅廣培 恩琴 趙恩德 里德
仁常 蔭龍 龐松 君嘉
朱殿羅 蔣陳 萬 嚴 舒 鄭 黃
勇 麗 春 霖 寶 道 梅 衍 西 汀 植
大 岳 寶 子 家 佛 錦
范 傳 康 金 李 履 王 夏 熊 寶 高
英 井 恩 升 則 徽 成 黃 刀 谷
關 以 國 鴻 煒 培 恩 龍
陳 矛 衡 鍾 林 周 榮 周 白 來

五十年代出版社發行

批判我的資產階級思想

著者

傅恩升 鼎源成 黃刃 谷植
國端 傅培 思金
朱游 錢林 周梁 周白 米高

勇慶 培恩 琴燧 恩蕪 里德 昇
仁常 蔭鶴 廷松 君嘉 以
范嚴 維蔣 陳萬 戴舒 鄧黃 茅

英麟 春霖 震道 梅衍 西汀
獵大 岳賢 于家 佛綠
陳傳 滕金 李盧 王夏 熊賀



上海人民出版社

一九五二年 · 上海

版權所有

五十年代出版社出版

總社：北京和平門內北新舊街丙六號

分社：上海南京西路 1129 弄 6 號 電話 35093

上海市人民政府工商局登記證登字第 0169650 號

大眾文化服務社印刷廠印刷

上海柳林路 112 號 電話 80358 號

★

4,001—7,000 一九五二年七月 北京初版
一九五二年十月 上海新三版

定價： 11,000 元

★

總 163 教 7 32 開 288 定價頁

編者的話

偉大的「三反」「五反」運動，在毛主席領導及全國人民的熱烈支持下，已經獲得了全綫的勝利。這是我國在抗美援朝、土地改革和鎮壓反革命三大運動之後，又一次具有歷史意義的羣衆性的社會改革運動。全國人民，包括資產階級在內，通過這一運動，都受到了深刻的教育。知識分子的思想改造運動也從此提高了一步。他們在人民面前，勇敢地暴露了自己底思想情況，特別是資產階級的腐朽思想。然後給以批判，並掘出錯誤的思想根源。

若問資產階級思想在知識分子中有那些具體表現？一般地說來，有以下幾種：

（一）把一己名利看得高於一切的個人主義。以壓低別人來抬高自己的自高自大思想；對人民事業表示冷淡的僱傭觀點和作客思想；以及由個人主義這一總根源派生出來的個人趣味第一、享樂至上、鋪張浪費、腐化墮落、本位思想、地域觀念、宗派思想等。

（二）在哲學思想上，過分誇大主觀作用的唯心論，以及形而上學的或庸俗的進化論。把辯證唯物論與舊哲學等量齊觀，否認新哲學的領導地位，醉心於概念遊戲，以繁瑣的分析方法，代替辯證法。

（三）在政治思想上，崇拜英美資產階級的「民主」。在「超階級」、「超政治」的掩飾下，由客觀主義、改良主義、中間路綫發展爲敵視蘇聯

的狹隘民族主義和無條件的崇拜英美物質文明的買辦思想。(四)不關心政治的純學術觀點或純技術觀點。(五)強調小資產階級的利益，企圖依照小資產階級的面貌改造世界。特別在文化藝術等方面，通過小資產階級散佈和擴大資產階級的思想影響。(六)脫離政治，脫離實際的傾向。由於和勞動人民沒有聯系或很少聯系，看不見勞動人民的高貴品質，對他們不能引起由衷的熱愛，以致輕視他們。以及(七)唯利是圖，損人利己的剝削思想，等等。

所有這些資產階級思想的具體表現，我們都可以從本書所編輯的文章的作者在其各自工作崗位上所表現的生動事例之中看得出來。而這些作者，又是在各方面具有一定的代表性的，他們有哲學家、科學家、教育工作者、出版工作者、文藝工作者、翻譯工作者、美術工作者、音樂工作者、電影工作者、新聞工作者、農業工作者、醫務工作者，他們也有青年學生。他們通過「高等學校思想改造學習」及「三反」「五反」運動，對於一切非無產階級思想，特別是資產階級的腐朽思想，都做了比較深刻和比較全面的自我批判，因此，我們認為這些作品對於各種知識分子思想改造是可以發生啓示作用的。儘管作者的檢討尚屬初步，儘管作者對於思想改造，對於「三反」「五反」運動的感受和領會的深度不甚一樣，但從他們的思想檢查中，却充分證明資產階級思想，及一切非無產階級思想對人民事業的危害性，和各種知識分子思想改造的必要性。

當然，這裏所指的資產階級思想，如果加以分析，有的是屬於小資產階級思想範疇

的；也有的是屬於反動的地主買辦階級思想範疇的，但由於舊中國是個半殖民地半封建的國家，無論小資產階級思想、資產階級思想，乃至反動的地主買辦階級思想，它們在很多方面，都是上下相通，左右關聯，而且有時簡直是交錯不清的，因此，也就很難進行嚴格的劃分了。

毛主席教導我們：「思想改造，首先是各種知識分子的思想改造，是我國在各方面徹底實現民主改革和逐步實行工業化的重要條件之一。」（在人民政協全國委員會第三次會議的開幕詞）我們國家的建設事業正在突飛猛進，因而也就迫切地需要成千成萬個能够全心全意爲人民服務的知識分子。如果他們不經過徹底的思想改造，完全放棄自己沒落的甚至反動的宇宙觀和方法論，確定自己爲人民服務首先爲工農兵服務的立場，那麼，他們就不可能正確的運用馬克思列寧主義、毛澤東思想，作爲改造世界的武器，在新中國的各種建設事業中，完成其各自工作崗位上所應完成的工作任務；當然也就不能在改造客觀世界的過程中，繼續改造自己的主觀世界。

本社兩年之前出版的「我的思想是怎樣轉變過來的」一書，它與本書所負使命是相同的，兩書都是知識分子思想改造的輔助讀物。因此，本書可以作爲「我的思想是怎樣轉變過來的」一書的姊妹篇或續篇來看。

目次

編者的話.....(一)

一

控訴資產階級思想對我的腐蝕和毒害.....陳邈英(一)

我要徹底挖絕資產階級的腐化墮落思想.....范勇(九)

二

批判我的資產階級思想.....朱俁(二六)

什麼是我三十年來的主導思想.....茅以昇(二五)

我認識了自己的錯誤.....傅鷹(三三)

批判我的反動的善良主義思想.....嚴仁廣(三九)

我在解放前走的是怎樣一條道路.....游國恩(四四)

我對敵友認識的檢討.....滕大春(五一)

從三反運動中認識了我的資產階級腐朽思想.....羅常培(五九)

三

爲改造自己更好地服務祖國而學習	錢端升(七)
批判我的唯心論的資產階級教學思想	金岳霖(八)
我要徹底改造我的思想	蔣蔭恩(八)
初步的自我檢討	林傳鼎(九)
我的反動思想危害了人民教育事業	李寶震(二七)
我對「活教育」的再檢討	陳鶴琴(二三)

四

批判我的資產階級的腐朽思想	周培源(二五)
掃除我過去反動的科學思想	盧于道(二六)
「名譽」「地位」給我的毒害——控訴美帝國主義的文化侵略	葛庭燧(二四)
我認識了我的資產階級思想對祖國造成的損害	梁思成(五一)
批判我的舊思想	王家楫(二五)
我對米丘林生物科學採取了錯誤的態度	戴松恩(二六)
徹底剷除崇拜美帝國主義的思想	周金黃(二七)

五

糾正錯誤、改進領導、堅決貫徹毛主席的文藝方針.....	夏衍(七)
從頭學習「在延安文藝座談會上的講話」.....	舒無(二六)
決心改正錯誤、從頭做起.....	白刃(九四)
糾正錯誤、堅決貫徹毛主席的文藝方針.....	熊佛西(二〇一)
我必須痛切地改造自己.....	鄭君里(二〇八)
檢查我在上海美術工作中的錯誤.....	米谷(二三)
檢查我在工作上和創作上的錯誤.....	賀綠汀(三三)
批判我辦「西風」雜誌替美帝國主義作宣傳工具的反動買辦思想.....	黃嘉德(三六)
檢討我的資產階級思想.....	高植(五四)

控訴資產階級思想對我的腐蝕和毒害！

交太京院學生 陳槐英

腐朽、墮落的資產階級思想，像惡毒的細菌一樣，腐蝕和毒害祖國年青的一代。我就是深受它毒害的一個。我要憤怒地控訴！

由於家庭和學校的影響，我從小就盲目崇拜美國的科學技術和追求美國資產階級腐朽墮落的生活方式。這種錯誤思想的侵蝕，嚴重地阻礙了我的進步，使我的工作和學習遭受到不可估量的損失。

我生長在一個資產階級的家庭裏。父親是機械工程師，他不但是美國留學生，並且還在美國做過一個時期的工作。他的極端崇美思想，給了我很深刻的影響。在很小的時候，當我想起了在美國的父親，便幻想自己將來也能到美國去一趟。

抗戰勝利後，我家從四川搬到上海。這個紙醉金迷的「冒險家的樂園」，誘惑我對於物質享受的嚮往和追求。首先，我嚷着要新衣服，四川帶來的舊衣服太「土氣」，不願穿了。我開始注意裝飾，並按照美國電影女明星的模樣來打扮自己，竭力使自己成為「高貴大方」的小姐。我最關心的，是美國雜誌介紹的最流行的衣服式樣和美國電影明星的動態。後來，我和弟弟看見別的同學都是住的花園洋房，便向父親鬧着要搬房子，結果花了很多的錢才「如願以償」。我在資產階級思想長期薰陶下，不但滿腦子存在着

追求物質享受的思想，並且開始向腐朽、墮落的道路上走去。

就在這個時候，我進了中西女中。學校中的「家政」課，完全是散播美國資產階級反動陳腐的東西。它「教導」我們怎樣交男朋友、怎樣注意自己的「風度」……。在大部分同學之間，終日談論的也就是男朋友、服裝式樣、化粧品牌子、……不外吃喝穿着玩樂之類。我打開報紙，就是找「趣味」，看電影廣告。我看見別人穿戴得比我時髦，心中就很不痛快。同學之間互相爭妍鬥艷，以奇裝異服來炫耀自己。我以揮霍鋪張爲「闊氣」，以艱苦樸素爲「寒酸」。我經常寫信到美國去，花很多的錢去買美國最流行的衣服。

資產階級又教我一套虛僞的下流的交際手腕，教我在男人面前怎樣擺「架子」，怎樣裝「狐樣」。在我十五六歲的時候，我父親就和我說：「要廣交男朋友，然後在他們中間選擇一個。」同時，我又在美國電影中學會了一套戀愛「技巧」。我有好幾個男朋友，我對他們都保持着若即若離的關係。當他們來找我玩時，明明有空並且很願意出去，但裝腔作勢，故意不答應，要他們打五六次電話來，才「勉強地」答應。有時不高興出去，却虛僞地說：「我很願意和你出去玩兒，不過……」。我覺得男朋友越多越「光榮」，希望每個週末都有約會。

盲目崇美思想，在這時也進一步發展起來。教師和同學談論的，不是美國怎樣好，就是我家裏的什麼人在美國。父親還不時帶我去參加他這些美國朋友的宴會。很多美國

人對我說：「你年紀這樣小，英語却說得這樣好，可以到美國去。」我父親的朋友也「鼓勵」我說：「摘英，我的女兒在美國，你也應該到美國去留學才好。」而我的父親，更「現身說法」地「教育」我。他說他怎樣刻苦用功，考取「官費」留美，才取得今日的地位。

這種醜惡的資產階級思想，反映在我的求學態度上，就是好高騖遠，投機取巧。我儘量想法跳級，好早一點畢業到美國去留學。我努力學習英文，以爲「出風頭」和「留學」的資本。

一九四九年，當人民解放軍以雷霆萬鈞、排山倒海之勢向江南進軍時，我的家庭就預備搬到香港去。有些進步的同學勸我說：「天快亮了，爲什麼還要走？」我思想上起了一陣波動。但我留戀舒適的墮落的生活，特別在父親說「你不想出頭（應讀爲：騎在人民頭上）？想不到美國去留學？」時，我就沒有主見了。到了香港，耳聞目睹，全和畫報中的美國生活一樣，這個醜惡都市的奢侈荒淫生活，使我進一步做了資產階級的俘虜。我追求着更高的物質享受，買着更多的香粉、胭脂、唇膏……。我記得有一次連續三天開家庭舞會，狂歡了三個通宵。但當客人散去，歡樂的氣氛冷寂下來的時候，我又覺得人生太空虛，就記起「人生如夢，及時行樂」那句話來。我就成日這樣廝混。

後來我到廣州進嶺南大學預習班。那兒的教師，也是美帝國主義文化的義務宣傳員，向我們大吹大擂，說美國如此這般。當我感到廣州生活「太單調」時，便和弟弟商

量，想回上海去「找尋刺激」。但這個消息被我父親得悉後，立刻拍了一個電報把我們騙回香港。在一九四九年冬季的一天，父親向我們宣佈：「現在一切都準備好了，你們可以到美國去。」我們興奮極了，很多香港的朋友也很羨慕我。就那樣，我和弟弟走進了飛機的艙座，飛向我久已嚮往的「天堂」。

到了美國，我很容易地進了依列諾州立大學。當那些教師說我的洋文和美國人一樣好時，我便沾沾自喜，引為「光榮」。我已忘記自己是一個中國人，沒有想到自己已是一個徹頭徹尾的洋奴。我初去是念的「家政系」，和我在中學時一樣，它「教導」我們怎樣做點心，如何佈置臥室……總的說來，就是怎樣做一個「高貴」的主婦。我父親給我選擇這一系的目的，是希望我在美國留學生中找一個愛人，做「博士太太」，過舒服的生活。但我要轉「新聞系」。我想：做一個女記者多神氣！背着一個照像機，可以出席「政界權威」的會議，參加「上流社會」的宴會，甚至爬上去做一個「政界人物」。後來，當我知道這一套在中國吃不開了，才轉入建築系，希望自己和父親一樣，做一個工程師，能賺大錢，過舒適的生活。

就在這個「天堂」裏，一連串「不如意」的事情發生了。這許多活生生的事實教育了我，使我從崇美的迷夢中初步驚醒過來。

美國教師在課堂上說他們怎樣「愛護」中國學生，如何「尊重」中國人，講得天花亂墜。但這些美麗的謊言立刻被鐵的事實所揭穿。有一次我替一個朋友去找房子，當房

東知道是一個中國人要租他的房子時，便很氣憤地把電話掛斷了。我又找了一家，女房東看見我時，便聲色俱厲地說了一聲「你是中國人」後，「砰！」的一聲把門關上了。這件事大大地損傷了我的自尊心。因為我在「中國學生基督教會」担任一些工作，便被美國移民局再三地傳去訊問，問的是「你對蘇聯共產主義的看法怎樣？」「南北朝鮮為什麼要打仗？是誰發動的？」等等。當時我覺得自己不是搞政治的，因此對這種事情非常厭惡。有一次，兩個黑人同學問我新中國的情況時，我竟答不出來。作爲一個中國人，我却說不出自己祖國的情況，我當時羞慚極了。當時，一些進步的同學經常把一些進步的書報給我看，使我知道不少新中國的新氣象。不久，我接到在北京讀書的同學的來信，告訴我他們愉快幸福的學習生活和祖國光輝瑰麗的遠景，都鼓勵我回國。這時，哥倫比亞州來了一個中西女中的老同學，她勸我說：「擷英，我很悔恨不該到美國來！你年紀輕輕的，為什麼不回到解放後的祖國去？」我想：周圍的人都在進步，我難道就這樣下去嗎？於是我寫信給父親囑咐要回國，但他不答應。他回信說：「我花了這麼多的錢讓你到美國讀書，就是爲了你將來做大事，過舒服的生活。」當時我的思想很矛盾：一方面要求回到解放後的祖國來呼吸新鮮空氣，另一方面又戀戀不捨那腐爛的美國。

經過嚴重的思想鬥爭，在進步同學的幫助和鼓勵下，我終於鼓起勇氣，和一些留美同學一起回國了。

我回到上海，很多進步同學都對我表示歡迎，並加以鼓勵。這時，我思想上有了一些變化，要求進步，不願停在上海，便計劃到北京來讀書。當我到燕京大學時，某些同學「埋怨」我不該從美國回來。我到清華大學去接洽續學的問題時，某教師竟向我說：「你為什麼不在美國讀完回來？」於是，在這些資產階級思想進攻的面前，我動搖了，我後悔自己不該回來。但在領導和組織的幫助下，我糾正了這種錯誤的看法。

我到了我父親的母校——北方交大唐山工學院繼續學習（上學期調整到京院來）。生長在毛澤東時代的青年是最幸福的，我就在黨的領導和教育下，參加了各種愛國運動。在火熱的羣衆鬥爭中，我受到了鍛鍊，獲得了新生。

當我們下鄉去進行宣傳工作時，很多老大娘熱情地招待我們，給我們燒稀飯，蒸饅頭，我們爭着要自己動手時，他們就說：「你們爲了抗美援朝，爲了保衛大家和平幸福的生活而這樣辛苦，難道我們這一點力量都不應該盡嗎？」她們的話像沉重的鐵錘擊打在我的心上，我慚愧地追問自己：「我下鄉宣傳的動機是這樣純正的嗎？」這件事給我的教育是極其深刻的。我們在演戲時，羣衆看見志願軍英勇作戰的場面，就拍手稱快；看見美國侵略者的暴行時，就非常憤恨。他們的愛憎是這樣分明，我當時有說不出的激動。隨着抗美援朝運動的廣泛深入開展，在志願軍歸國代表的報告中，在朝鮮通訊中，使我認識到志願軍是「最可愛的人」。於是自己也積極地投入了這個運動，在運動中也逐步提高了自己。在去年暑假實習期中，列車駛過原野，在那遼闊無垠的土地上，夏風

翻騰着一片碧綠的農作物，使我體會到祖國的偉大和可愛。到了上海，我看見許多曾經被帝國主義盤踞過的巍峨建築，都回到了人民的手中，很多工人的住宅，在設計，在施工。這說不完的新氣象，都不斷地影響着我，鼓勵着我前進。

當我正積極要求進步的時候，却有些東西絆住我，使我不能大踏步地向前邁進。

首先，應該說教師們給了我很大影響。他們有意無意地在同學中間散佈資產階級思想，特別是建築系，在教學上充滿了這種陳腐的氣息。其次，某些親戚和朋友，在通信和談話中，也把腐朽的東西繼續傳染給我。因此，雖然回國之後主觀上也要求進步，但因我與資產階級有着千絲萬縷的關係，所以我的思想也不可能得到徹底的改造。

譬如說：我吃慣了牛奶麵包，而學校的早餐却是高粱米稀飯，就時常想到外面去吃喝一頓。有時看見別人穿得漂亮些，自己也就躍躍欲試。在學校舉行舞會時，便覺得中國曲子總不及美國爵士音樂「够味兒」。在實習時，我脫口而出的便是英文歌。我與幾個留美的教師講話總愛講英語，以此向同學誇耀。有時因為英文找不到適當的中文翻譯時，我便問同學：「你們中文是怎樣稱呼的？」忽然又忘了自己是那一國人。有時，我還有意無意的散佈崇美思想，譬如說美國的建築比這個要大多少倍，美國的跳舞花樣多極了，等等。

由於我對自己所存在的資產階級思想沒有認真地、深刻地批判，所以使我對將來生活的看法，也就有以美國資產階級生活為標準的一套。我幻想着：我將來是一個建築工

程師，我愛人也將是一個工程師，我們的生活一定很幸福，很舒服。

偉大的「三反」運動，把我從資產階級的迷夢中驚醒過來。通過參加北京市節約檢查委員會的「打虎」工作，使我清楚地認識到資產階級反動醜惡的本質。過去我總以為女孩子應該找一個漂亮、有地位的丈夫，可以過舒適的生活，今天，我完全認識到這種思想是錯誤的，可恥的。新中國已給婦女開闢了廣闊的道路，當女航空員、女火車司機、女拖拉機手……這些女青年以英雄的氣概出現在我的面前時，我還能以「博士太太」來要求自己嗎？我是學習建築的，但首先想到的，不是怎樣為祖國建設事業服務，為廣大的勞動人民服務，而是站在剝削者的立場，追求享樂，專門想給自己弄幢小洋房，這種思想是多麼危險！多麼卑鄙！

感謝黨和毛主席對我敲了警鐘，使我從資產階級思想的桎梏中解放出來，使我認識到自己過去所崇拜和追求的美國資產階級生活方式的醜惡面貌。今天，我體會到帝國主義文化侵略和資產階級思想的危害性，今後一定要在黨團的領導和教育下，在同學的幫助和批評下，改造自己的思想，為培養自己成爲一個祖國的積極建設者和英勇的保衛者而努力！

（原載一九五二年六月十三日上海「大公報」）