

中国优秀传统文化

阎敬业 著

张云生 常法宽 主编



# 三字经

哲学篇



学习出版社

K203-49

2

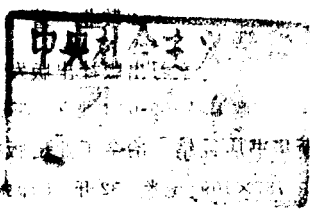
4

94949

中国优秀传统文化三字经

哲 学 篇

阎敬业 著



学习出版社

北京·金安

责任编辑：卫 农

封面设计：吕 薇

缪 惟

版式设计：张培英

张恒月

责任校对：朱慧如

DQ57/07

中国优秀传统文化三字经

ZHONGGUO YOUXIU CHUANTONG WENHUA SANZJING

哲 学 篇

ZHEXUE PIAN

阎敬忠 著

学习出版社出版发行

(邮政编码 100806 北京市西长安街 5 号)

新华书店经销 冶金工业出版社印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开 5 印张 102 千字

1995 年 11 月第 1 版 1995 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-80116-011-8/G·8

定价：6.30 元

## 编写说明

编写这套《三字经》系列丛书，旨在弘扬中国的优秀传统文化，普及文化知识，提高民族文化素质，激发爱国主义思想感情，从而推动精神文明建设。

我们吸收运用中国古代传统的、为人们所喜闻乐见的三字成句形式，注意押韵，换韵，使之琅琅上口，便于诵读，便于广泛流传。我们在写作过程中，力求做到：知识方面的科学性，论断方面的正确性，语言方面的简明和通俗性，行文方面的趣味性和可读性。全书三字经文与释文相辅相成，互为贯通。读者在诵读三字经之后，可以看到丰富的史料和典故。

本书特色是：古代文化，灿烂辉煌；集精摘粹，开发宝藏。三字成句，音韵铿锵；琅琅上口，雅俗共赏。青年阅览，启迪思想；书海漫游，心境宽广。

编者

1994年3月

## 谈《三字经》(代序)

吴 晗

《三字经》是本好书，可惜已经被冷落了几十年，没有人去理会它了。

说是好书，因为这本小书是旧时代普及知识的读物，内容涉及面非常广泛，三字一句，文字浅明，句子短，容易懂；其次，每两句押韵，容易念也容易背，可以巩固记忆。因此，从这本书编纂以来，即公元13世纪后期一直到20世纪初期，600多年来，成为儿童启蒙的必读书，发生了深远的广泛的影响。

全书共378句，1134字，就旧时代所有的书来说，是一部最短的书，但是内容却非常丰富。有人说是“袖里通鉴纲目”，意思是极小型的中国通史。有人说这书：“天开地辟，星斗日月，山川河海，人物草木，鸟兽昆虫，古帝昔都，贤奸正邪，无不备载。”也有人说这书：“天人性命之微，地理山水之奇，历代帝王之

统绪，诸子百家著作之原由，以及古圣昔贤，由困而亨，由贱而贵，缕晰详明，了如指掌。”是一本小型百科全书，评价都是很高的。

说它是小型中国通史，因为作者用极简练的手法，把历史上王朝的兴衰更迭都说清楚了。为了介绍内容，把这一段的一部分抄录如下：

自羲农，至黄帝，号三皇，居上世。

唐有虞，号二帝，相揖逊，称盛世。

夏有禹，商有汤，周文武，称三王。

夏传子，家天下，四百载，迁夏社。

汤伐夏，国号商，六百载，至纣亡。

周武王，始诛纣，八百载，最长久。

周赧东，王纲堕，逞干戈，尚游说。

始春秋，终战国，五霸强，七雄出。

以下还有76句，一直讲到清太祖，108句，324字，把整个历史，不止是把主要历史变化，朝代名号，开国帝王，统治年数等等交代了，连何时分裂，何时统一也讲清楚了。

当然，这本书是有它的立场的，封建统治阶级的立场。有它的教育目的的，巩固封建统治的目的。如教忠教孝，讲三纲、五常、十义等等，是打上了它自己的阶级烙印的。但就教育的方法说，这书主张人性

本善：“苟不教，性乃迁，教之道，贵以专。”而且提出家庭教育和学校教育的关系：“养不教，父之过，教不严，师之惰。”又说：“子不学，非所宜，幼不学，老何为？玉不琢，不成器，人不学，不知义。”都是有道理的。至于属于知识性的范围，从认识数目到三才、三光、四时、四方、五行、六谷、六畜、七情、八音、九族、四书、六经、三易、春秋三传、五子和许多勤奋学习的故事，最后结论是：“蚕吐丝，蜂酿蜜，人不学，不如物！”又说：“勤有功，戏无益，戒之哉，宜勉力！”都是符合于封建社会的教育目的的。

《三字经》的作者，据公元1884年三义堂刻本《三字经注解摘要》，是南宋王应麟所著的。但查《宋史》卷438王应麟传，列举了王应麟所著书的所有目录，其中并没有《三字经》。有一本书叫《订讹类编》，指出王应麟在所著《困学纪闻》中，对三国时代是尊蜀抑魏的，而《三字经》的写法却是“魏蜀吴，争汉鼎”。魏蜀平列，认为《三字经》非王应麟所著。看来因为王应麟名气大，又讲究小学，著有《蒙训》、《小学紺珠》、《小学讽咏》等书，所以把《三字经》的著作也附会在他身上。真正的作者其实是宋朝末年的区适，据屈大均《广东新语》：“宋末区适子撰《三字经》，适子广东顺德人，入元抗节不仕。”区适工于文辞，以博学多闻著称，家乡人跟他受教育的有几百人。

续补的是明初的黎贞，据清人邵晋涵诗《读得黎贞三字训》自注：“三字经，南海黎贞所撰。”黎贞字彦晦，明初新会人，洪武初署本邑训导，以事被诬，戍辽阳18年，从游者甚众。放还卒。有《秣坡诗稿》。到清朝又经过几次补订，这便是书中元朝以后一段历史的来历。

从《三字经》的写作历史看来，从宋末到清朝，教育工作者是很重视知识的普及工作的。写作和续补的都是在地方讲学的学者。从受教育者方面来看，也是极为重视这本书的，因为没有例外，凡是在这700年中初受教育的儿童，都读过这本书。可不可以由此得出结论，这份遗产值得批判地继承呢？譬如学习《三字经》的写作方法，用通俗流利、明白易晓的文字，用韵文，不一定拘于三字，五字、七字也可，写出我们这个时代的农业七字经、工业七字经、基础知识七字经或五字经等等，来对广大人民进行社会主义建设和共产主义道德的教育呢？我看不但可以，而且是必要的，可能的。当然，还必须附上必要的精美的插图，做到图文并茂，读起来音调铿锵。普及知识的方法要多样化，就算这是其中的一种吧！希望教育工作者们、作家们，和各方面的专家们，能够花点时间，踊跃地参加这个工作，把知识普及给人民的具有伟大意义的工作。

（选自《吴晗文集》）



## 引 言

悠悠旻天，茫茫大地，这天地究系何物？兵戈扰攘，人事代谢，这历史由谁主宰？贤愚不同，善恶殊趣，这人性何由分野？物种万殊，变化无方，这物理能否认识？几千年来，我们的前人对这些问题，进行了严肃认真的探索，作出了各种各样的解释。他们的答卷，陈列在中华民族的文化长廊上，成为我们丰富多彩文化遗产的一个重要组成部分。

这本小册子，试图以通俗的形式，介绍中国古代一些主要的哲学家和哲学流派，为中国古代哲学的历史勾勒出一个轮廓。总的来讲，是从宇宙观问题（天地由何而来，人与天地的关系）、历史观问题（人类社会生活的起源和发展）、人性论问题（人性的实质和善恶的区分）、认识论问题（认识与物质的关系以及品德修养）几个方面加以考察。但由于篇幅所限，不可能展开论述，具体到每个对象，往往有所侧重，而不能求全了。

既然是讲哲学，就不可能不区分唯物主义和唯心主义两大营垒。但是，笔者认为：对于唯物主义哲学家，固然应该充分肯定；对于唯心主义哲学家，他们的求索精神，他们对人类思维能力的贡献，同样应该予以重视。况且，同一个人，情况也很复杂，在宇宙观上是唯物的，而在历史观上，却可能又是一个主观唯心主义者。所以，这本小书多转述而少批

评，除对个别人物的思想有所辨证外，大多存而不论。这样，虽然少所树立，总算没有信口雌黄。

著 者

1994年5月

# 目 录

- 谈《三字经》(代序) ..... **吴晗** (1)
- 引言 ..... (5)
- 一、总说 ..... (1)
- 二、商周之际的天命观与《易经》、  
《洪范》 ..... (2)
- 三、先秦诸子纷繁杂呈的哲学思想 ..... (13)
- 四、汉代的黄老学,董仲舒的  
“天人感应”说,讖纬学及  
桓谭、王充的唯物思想 ..... (57)
- 五、魏晋玄学及其反对派,南北朝的佛学  
与范缜的《神灭论》 ..... (73)
- 六、由汉末至南北朝的道教 ..... (90)
- 七、隋唐的儒释道并兴 ..... (94)
- 八、宋明道学及其反对派 ..... (106)
- 九、清代的启蒙思想 ..... (116)

## 一、总 说

我中华，文明国，善思辩，有哲学；  
源流远，波澜阔，三字经，论其说。

中国古代哲学是中国传统文化的重要组成部分，有丰富深刻的内容和源远流长的历史。虽然系统的哲学思想的形成，是在春秋战国时代，是在进行争鸣的先秦诸子之中；但是，在殷周时代，已经出现了哲学思想的萌芽。随着经济的发展，自然科学知识的丰富，特别是私有制、阶级、国家的出现，当时社会形成了一些很有影响的概念，具有哲学思辩的特色。这些传统的概念，是当时占统治地位的人们对世界的根本的看法，可以说是正在形成中的世界观。这些概念是：殷代的神权概念、西周的天命概念和礼治思想以及原始、素朴的阴阳五行概念。我们的“三字经”将从这里出发，开始对于中国古代哲学作一次简要的巡礼。

## 二、商周之际的天命观 与《易经》、《洪范》

殷民族，讲神命，有汤誓，倚天重；  
殷灭夏，上帝生，神王合，见盘庚。

殷民族有尊天事鬼的传统。《尚书·汤誓》：“非台小子，敢行称乱，有夏多罪，天命殛之。”这是商汤讨伐夏桀的誓辞，俨然是天帝意志的代理人。这种说法固然是倚天以自重，但也可以看到殷人浓厚的鬼神迷信思想。公元前十七世纪末，商汤灭夏，建立了奴隶制的商王朝。随着统一国家君主的出现，宗教也就必然要制造出一个具有新特点的至上神。商王朝的奴隶主贵族，制造了一个天上和人间、社会和自然的最高主宰“帝”或“上帝”，制造了政权神授的言论，借以巩固自己的统治。殷人说他们自己是“上帝”的子孙，商王则是“上帝”在人间的代言者。他们的政权是“上帝”赐给的，因而是永恒的；他们的一切言行都是上帝指示的，鬼神庇祐的，谁违背了他们的意志，就是违背了上帝和祖先的意旨，那就要受到极为严厉的惩罚，就要大祸临头。殷人认为他们的先王、旧臣死了，就回到上帝的身边，在那里，他们仍然保持着原来的君臣关系，关心着他们的后代子孙。殷王的一切军国大

事，诸如生产、征伐、筑城、任免、迁都，都要卜问祖先神和“上帝”。殷墟发掘出来的甲骨文片有十万多片，这说明殷人信奉鬼神观念的深重。保留在《尚书》中的《盘庚》（分上、中、下三篇）是典型的神权政治的史料。据说，盘庚是殷的一位贤王，他为了扭转奴隶主贵族骄奢淫佚的倾向，决心由亳迁殷，重建业绩。贵族反对，民众也不肯去，因此，盘庚作了三次讲话。第一次，盘庚说：你们的祖先立过功劳，所以在商王祭祖时，你们的祖先也得以配享，你们应该为我迁都谋划尽力，办好你们的事务，守住你们的职位，闭起你们的嘴巴；否则，就要“罚及尔身，弗可悔。”这里用的是既劝告又威胁的口吻，他的威灵是祖先神。第二次讲话，盘庚说：你们一定要听我的话，如果你们不肯顺从，怀有恶意，就是背叛了你们的祖和父，他们就要抛弃你们，不免除你们的死罪，我将把你们统统斩尽杀绝，不让你们在新邑留下子孙后代！用的仍然是恫吓的口吻，威灵还是祖先神。盘庚在讲话时俨然是一位神王，他把神权、王权集中于一身。这是殷商王朝统治的一个重要特点。《礼记·表记》说：“殷人尊神，率民以事神，先鬼而后礼，先罚而后赏。”这种说法说出了神权与王权统一的特点。就是这样，殷人奴隶主把原始的灵魂不死、祖先崇拜观念发展成为整套的神权观念。原始人的祖先对一切后代人都是平等的，在殷人那里就不平等了。祭上帝和祭祖先是殷王的特权，他们是上帝和祖先神的化身。

称天帝，周灭殷，有继承，有革新；

偁敬德，偁保民，连之者，怨集身。

周人对殷人的意识形态，有所继承，也有所革新。殷人的最高主宰是“上帝”，周人的最高主宰也是“上帝”。但是，周人决不会承认上帝是殷人的始祖。他们把上帝看作主宰周人统治下的各族人的上帝。事实上，这个上帝是周天子在天上的投影，但他们却反转来，说周人得到上帝的命令，才得以成为统治天下的“天子”。《诗经·周颂·昊天有成命》：“昊天有成命，二后受之。”《尚书·康诰》：“天乃大命文王，殪戎殷，诞受厥命。”意思都是说，文王、武王有美德在身，上帝才降命他们，灭掉殷国，取得它的土地和人民。西周代殷是天命所归。同时，他们也从夏、商的灭亡，认真汲取了教训：“惟其不敬德，乃早坠厥命。”意思是：正是由于他们的末代子孙不认真修德，所以才早失天命。认识到“天命靡常”，这是周人比殷、夏两代高明的地方。怎样才能保住自己的统治呢？周朝的统治者提出了两条原则，一是“敬德”，二是“保民”。所谓敬德，就是认真修德，学文王之德，只有这样，才能天长地久。所谓保民，就是要用正道对待万民，要明德慎罚，宽以待民。如果不是这样，而是滥施杀伐，就会万民同怨，集于一身，那就只有完蛋的份儿了。

政事新，宗法制，继位者，嫡长子；

有法规，定主次，不躐等，曰礼治。

西周的社会政治制度，有一个重要的特点，就是确立了宗法制度。王位怎样继承，这对于奴隶制国家和封建制国家来说，都是至关重要的问题。兄终弟及，不仅兄弟要争，叔侄也要争；父子相传，是长子，是嫡子，也不好办。因此，西

周于建国之初确立了嫡长子继承制。天子按嫡长子继承制世代相传，就是天下的“大宗”；其他庶子、次子，虽也是王族，却只能做卿、大夫或者封为诸侯。这些家族也按嫡长子继承制世代相传，他们的庶子、次子也只能另封。这样，卿、大夫、诸侯在自己的家族里是为“大宗”，对于天子，就是“小宗”。以此类推，自天子以下，在全国范围内，形成了一个像大树一样的宗法系统。这种制度固定了权力和财产的继承关系，平抑了在权力和财产再分配中引起的纷争，对于国家政权的稳定，起到了保证的作用。礼在殷人心中，只是一种宗教祭祀的仪式。西周的统治者把殷礼接受下来，扩展到社会政治领域，形成了所谓“礼治”。礼治的根本内容，首先是规定等级秩序。士之子，恒为士；农之子，恒为农；工之子，恒为工；商之子，恒为商。“士、农、工、商不迁其业”，社会制度就不会改变了。这是最根本的秩序。其次，又规定了不同等级贵族的不同名分。不同名分，有不同的权利和义务。不遵守规定，就是“僭越”，就是有“不臣之心”，就是非礼。除此之外，“礼治”还具有明确的伦理道德内容，基本原则是亲亲和尊尊。亲亲的要求是孝友，尊尊的要求是忠贞。其实，亲亲和尊尊是一致的，因为统治者之间有着或亲或疏的血缘关系。这样，父慈，子孝，兄友，弟恭，家事严肃，国家也就能治理得好了。由殷人尊神事鬼以为政，到西周人既借“天命”，又依靠“礼治”以为政，这反映了社会的进步。这说明，在社会发展过程中，民智渐开，统治者不能光靠鬼神来吓人，还必须用人间的道理来论证自己统治的合理性。



西周初，有周公，佐成王，成一统；  
制礼乐，倡德孝，保民者，享天道。

周公，姓姬名旦，因为采邑在周（今陕西岐山东北），所以被称为周公。他是武王的弟弟，成王的叔父，西周初期杰出的政治家。武王克商后两年就病死了，当时，成王年幼，由周公摄政。这引起了召公奭（shì 音士）等人和管叔、蔡叔（武王的另外两个弟弟）的怀疑，他们散布流言蜚语，说周公要谋害成王，篡夺王位。纣王的儿子武庚也乘机煽动管叔、蔡叔，串联东南地区的徐、奄、薄姑和熊、盈等方国，共同起兵叛周。一时天下汹汹，人心浮动。周公在周王朝这一生死存亡的关键时刻，首先向召公等人表明了自己的心迹，然后又以成王的名义下令出兵平叛。经过三年征战，周公终于平定了武庚和管叔、蔡叔的叛乱，他处死了武庚、管叔，流放了蔡叔，征服了东方诸国，重新稳定了周王朝的统治。周公有卓越的政治才能，他制定和推行了一整套典章制度。前面提到的“宗法”制度和“礼治”思想，都是他提出来的。此外，周公对于祭祀、出征、会盟、饮宴、婚娶、丧葬等等，也都规定了相应的仪式和不同的乐舞。史籍所说的“周公制礼作乐”，主要指的就是这些内容，这些对后世有深远的影响。

周公强调“德”，强调“孝”，用以巩固统治秩序；另一方面，他从奴隶的前线倒戈和殷王朝灭亡的事实，认识到只有“保民”才能“享天之命”。周公有几件轶事值得说一说。

周刚灭殷，天下还没有安定。一次，武王生病，健康状况很坏。大臣们都很担心，太公、召公准备卜问吉凶。周公