

温病条辨百题解

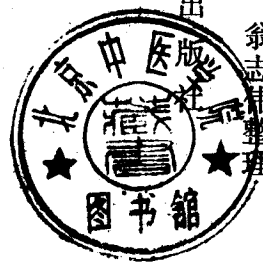
· 沈庆法 编著 ·

湖南科学技术出版社

R254-44
270
334312
7

温病条辨百题解

· 沈庆法编著 胡文豪 翁志伟整理
· 湖南科学技术出版社



1198701

温病条辨百题解

沈庆法 编著

责任编辑：石 洪

湖南科学技术出版社出版

(长沙市展览馆路3号)

湖南省新华书店发行 湘潭市彩色印刷厂印刷

1987年7月第1版第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：6.875

字数：159,000 印数：1—8,500

ISBN 7-5357-0242-2/R·52

统一书号：14204·197 定价：1.50元

湘目87—25

前 言

清代温病学家吴鞠通所著的《温病条辨》是一部理、法、方、药俱备的中医名著。后世医家对其评价是很高的，认为既继承了前贤的经验，又总结了自己毕生临床的体会，不仅是治疗外感热病的主要著作之一，而且对临床各科的治疗也有一定的指导意义。在当前开展中医急诊研究工作中，急性热病占有大部分内容，显然，这是一本重要的参考书籍。近年来，不少医家从理论和临床方面进行了阐述，越来越显示出它在中医理论上的重要地位。有些高等中医院校已把它列入中医专业硕士研究生的一门课程。

笔者一方面在临床上体会到该书的实用价值很大，另一方面在温病学的教学上深感该书可作为高层次对象的主要教材。为了帮助广大中医师、中西医结合医师及高等中医院校本科生、研究生、基础教师对这部中医名著有更深刻的理解，笔者在对全书进行分析、归类和重新编排的基础上，采用通俗语言，以问答形式把全书的主要内容向读者介绍。最后附有吴氏温病医案分析，现代运用该书方剂的病案介绍和书内所列之方与《临证指南医案》相对照，以便更有助于对该书内容的理解和掌握。

在本书编写过程中，得到了上海市卫生局顾问、上海第一人民医院主任医师、中华全国中医学会副理事长张镜人先生、上海中医学院附属岳阳医院张天院长的热情关怀，初稿完成后，又经上海市卢湾区中心医院胡文豪医师和我院温病教研室翁志

伟老师的认真整理，在此谨表衷心感谢。由于笔者的学识水平有限，临床经验不足，书中不当之处，敬请同道们指正！

沈庆法

一九八六年九月于上海中医学院

序

温病学说是中医热病学的重要组成部分，探溯它的学说渊源，盖肇于《内经》。如《素问》热论指出“今夫热病者，皆伤寒之类也。”又说“凡病伤寒而成温者，先夏至日者为病温，后夏至日者为病暑。”明确分析了伤寒与热病的关系及其区别。

值得注意的是热论还载述了热病在六经的变迁，自始至终，是一热证。这为仲景创立六经辨证，河间倡议“热病只能作热治，不能从寒医”的主张，提供了理论依据。诚然，《伤寒论》详于寒而略于温，惟第6条原文曾说“太阳病发热而渴，不恶寒者为温病。”以及阳明病心中懊侬之用栀子豉汤，少阴病心中烦，不得卧之用黄连阿胶汤等，对温病的辨证论治，无疑是规范性的启迪。

明清之际，温病证治的研究，获得了很大的进展。被徐大椿誉为“不仅名家，可称大家”的叶天士，受《内经》、《伤寒论》的理论影响，结合自己的体会，精辟地总结了温病卫气营血的传变规律和辨证论治的经验，开拓了温病学说新的境界。而吴鞠通师承叶氏，更悉心揣摩了《内经》和仲景、叔和、河间、东垣、安道、又可、嘉言诸家的医学论著，联系临床实践，准古酌今，撰成《温病条辨》。它以三焦为纲，病名为目，纲举目张，逐条辨析，治法方药，亦极详备。虽为温病而设，实可羽翼伤寒。真如鞠通自云：“《伤寒论》六经由表入里，由浅及深，须横看，本论论三焦，由上及下，亦由浅入深，须竖看。与《伤寒论》为对待文字，有一纵一横之妙，学者诚能合

二书而细心体察，自无难识之症，虽不及内伤，而万病诊法，实不出此一纵一横之外。”

由于《温病条辨》是一部保持温病学说理论体系的专著，因此，流传至今，中医学家仍倍加推崇。

为了帮助广大中医师，中西医结合医师，高等中医学院校本科生、研究生，中医基础学教师学习和钻研《温病条辨》这部名著，沈君庆法在上海中医学院讲授温病学说之余，对全书内容进行了归纳整理，重新编次，分成若干章节，选列164题，按题解答。复附吴瑭温病医案选评，《温病条辨》部分方和《临证指南医案》对照，汇编一集，命名《温病条辨百题解》。体例采用问答方式，主题突出，答辞针对性较强。因此，比一般的注释、语译更加畅达，更加生动，给阅读者的印象十分深刻，起到了学海津梁的作用，这是整理中医学文献，编写中医学辅导教材的一种体例改革的尝试，应该说是可取的，也是成功的。从前汪谢城说过“鞠通发愤著书，功已不细，士雄存瑜去瑕，鞠通之挚友也。”我认为沈君斯举，好似锦上添花，可算得鞠通之功臣，这一点足与孟英媲美。预期剞劂刊行，必将嘉惠后学，从而为中医温病学说的继承与发扬作出有益的贡献。

上海张镜人序于知草庐

一九八五年十月

目 录

| | |
|---------------------------------------------|------|
| 第一章：吴瑭生平和写作《温病条辨》的几个问题…… | (1) |
| 1. 试述吴瑭的生平和著作。…… | (1) |
| 2. 《温病条辨》成书的背景是什么？…… | (1) |
| 3. 吴瑭以什么态度来写作《温病条辨》？…… | (4) |
| 4. 《温病条辨》作书的体例是什么？…… | (5) |
| 5. 读《温病条辨》，吴瑭是怎样强调学用结合的？ …… | (7) |
| 6. 《温病条辨》的全书内容结构如何？…… | (9) |
| 7. 后世医家是怎样评价《温病条辨》的？…… | (10) |
| 第二章：《温病条辨》的主导思想…… | (11) |
| 8. 吴瑭通过对“原病篇”的分析，指出了写作《温 病条辨》的理论根据是什么？…… | (11) |
| 9. “原病篇”中是怎样分析温病发生之病因的？… | (12) |
| 10. “原病篇”中是怎样分析温病病理的？…… | (14) |
| 11. “原病篇”提出了温病的诊法有哪些内容？…… | (15) |
| 12. 吴瑭是怎样归纳“五脏热病”的证候表现的？ …… | (16) |
| 13. “原病篇”提出温病治疗的原则是什么？如何理 解？…… | (21) |
| 第三章：上焦篇…… | (23) |
| 第一节：温病的总概念…… | (23) |
| 14. 什么叫温病？它的主证有哪些？…… | (23) |

15. 温病可以分为哪几种? 它以什么为总纲?..... (24)

16. 为什么说温病“始于上焦, 在手太阴”? 后世医家有何不同的看法?..... (25)

第二节: 湿热病..... (27)

卫分证

17. 湿热病初起不可用桂枝汤? 其理何在?..... (27)

18. 为什么温病初起用辛凉之剂有轻、平、重之分?..... (28)

19. 如何理解银翘散的主方之意?..... (29)

20. 银翘散的运用要注意什么?..... (29)

21. 怎样理解“温病忌汗, 汗之不惟不解, 反生他患”?..... (30)

22. 桑菊饮为辛凉轻剂, 轻在何处?..... (31)

23. 桑菊饮的应用有什么加减和注意点?..... (31)

气分证

24. 白虎汤系治胃经热盛名方, 为何用以治温病的手太阴气分之热?..... (32)

25. 如何理解“白虎四禁”?..... (33)

26. 在温病中, 栀子豉汤用于涌吐吗?..... (34)

27. 瓜蒂散的应用有哪些注意点?..... (35)

28. 病在上焦, 为什么就用“甘寒救液法”?..... (36)

营血分证

29. 上焦温病, 为什么会出出现营分证?..... (37)

30. 如何理解营分证的主证?..... (37)

31. 为什么用清营汤要去黄连? 黄连用于温病要注意什么?..... (38)

32. 什么是上焦温病的入血证治?..... (39)

33.犀角地黄汤配伍有何特点?临床应用有何加减?
..... (40)

34.温病的死状是什么?认识它有何临床意义?..... (41)

35.为什么说:“气血两燔,不可专治一边”?..... (42)

心包证及斑疹

36.试述上焦温病心包证的成因、表现和治疗。..... (43)

37.试述斑疹的区别、成因和治疗。..... (44)

38.斑疹的治疗有何禁忌?..... (45)

39.为什么清官汤的组成药物皆用心?..... (45)

40.如何区别安官牛黄丸、紫雪丹和局方至宝丹?..... (46)

41.什么是温热之厥?热厥有哪三等?..... (47)

温毒证治

42.温毒是怎样形成的?其主要表现是什么?..... (48)

43.温毒治疗的内服外用药物有哪些?有何注意点?
..... (48)

第三节 湿热病..... (50)

大纲

44.怎样理解“伏暑、暑温、湿温,证本一源,前后
互参,不可偏执”?..... (50)

45.湿热证治的大法是什么?..... (50)

暑温

46.温病最忌辛温,为什么“暑病不忌”?..... (51)

47.手太阴暑温,如汗不出者,怎样辨证治疗?..... (52)

48.为什么手太阴暑温服香薷饮微得汗,不可再服?
..... (52)

49.手太阴暑温,如汗大出者,怎样辨证治疗?..... (53)

50.手太阴暑温,在运用白虎汤时,有哪些加减?..... (53)

51. 太阳中暍用东垣清暑益气汤, 如何理解这是“虚者得宜, 实者禁用”? (54)
52. 如何理解王孟英说东垣清暑益气汤“有清暑之名, 而无清暑之实”? (55)
53. 手太阴暑温, 经发汗后, 暑证悉减, 再用何法治之? (55)
54. 手厥阴暑温之证治如何? (56)
55. 何谓暑病? 治疗上有何注意点? (57)
- 伏暑
56. 为什么说伏暑发病越晚越重? 它与伤寒有何不同? (57)
57. 如何区别伏暑邪在气分之表虚表实证治? (58)
58. 如何区别伏暑邪在血分之表实表虚证治? (59)
- 湿温
59. 试从病理和证候上分析湿温病“难速已”。..... (59)
60. 湿温初起之治禁是什么? (60)
61. 湿温邪入心包之证治如何? (61)
62. 湿温邪在上焦而见哕和咽痛、喘促的证治如何? (62)
- 第四节 秋燥 (63)
63. 怎样用“上燥救津”来归纳秋燥邪在上焦的证治? (63)
64. 试从“中燥增液”和“下燥滋血”来分析秋燥邪在中下焦的证治? (64)
65. 为什么说: “秋燥之气, 轻则气燥, 重者为寒, 化气为湿, 复气为火”? (65)
66. “外感燥凉”之证治如何? (66)

67. 阳明燥证未从热化和已从热化之治疗有何区别?
..... (67)
68. “燥气延入下焦, 搏于血分”之治疗有何特点?
..... (67)

第四章: 中焦篇..... (68)

第一节: 阳明温病..... (68)

阳明温病三大下证

69. 阳明温病有哪三大下证?..... (68)
70. 阳明温病在何情况下, 可以用大承气汤下之?... (69)
71. 阳明温病之热结而液不干用何法施治?..... (70)
72. 阳明温病, “液干多而热结少”是怎样形成的?
 如何治疗?..... (70)
73. 承气汤“用之不当”有哪三弊?如何理解? (71)
74. 阳明温病怎样辨证选用大承气汤、小承气汤和调
 胃承气汤?..... (72)

承气汤证的变化

75. 怎样理解承气合小陷胸汤是治疗“温病三焦俱
 急”? (73)
76. 试述护胃承气汤和增液汤的区别?..... (74)
77. 阳明温病下之不通的证治包括哪些方面?..... (74)

下后诸证

78. 为什么阳明温病下后会出现“虚烦不眠”等证?
 如何治疗?..... (77)
79. 银翘汤和银翘散的证治有何区别?..... (77)
80. 怎样理解对吴又可之柴胡清燥汤是“用其法而
 不用其方”? (78)
81. “阳明温病, 下后汗出”应该怎样治疗?..... (78)

82. 阳明温病见斑疹时，治疗有何宜忌？…………… (79)
下后注意点
83. 阳明温病下后有哪些注意点？…………… (79)
84. 阳明温病见小便不利如何治疗？…………… (80)
- 发黄证治
85. 阳明温病发黄怎样辨治？…………… (81)
86. 阳明温病在什么情况下用安宫牛黄丸以芳香开窍？…………… (82)
- 第二节：太阴温病…………… (82)
- 湿重于热证
87. 为什么人参泻心汤加白芍无开窍药而能治“神识如蒙”？…………… (82)
88. 怎样理解三香汤是“邪从上焦来，还使上焦去法”？…………… (83)
89. 试述五张加减正气散方剂治疗湿温的用药变化以及特点。…………… (83)
90. 五张加减正气散方剂中不见咳嗽而用杏仁，不见黄疸而因茵陈，其理何在？…………… (84)
91. 试述湿温表里经络脏腑三焦“俱为湿热所困”的证治？…………… (85)
- 湿热平等证
92. 在“徒清热则湿不退，祛湿则热愈炽”的情况下，怎样选方用药？…………… (86)
93. 对“湿温之痞隙如何进行辨证治疗？…………… (86)
94. 两张宣痹汤，其组成和适应证有何不同？…………… (87)
95. “湿停热郁”而见白疹，宜用何法何方治疗？…………… (88)
- 阳明湿热之痘疹肿胀

96. 为什么说：“外感初伤气分”之痹证，“惟贵宣通”？…………… (88)

97. 试述“痘病之由”和治疗方法，以及“失治之变”？…………… (89)

98. 对“由黄而变他病”和“由他病而变黄”，如何进行辨治？…………… (90)

暑热挟湿证

99. “湿热交混，非偏寒偏热可治”，其表现如何？宜取何方治疗？…………… (91)

100. “阳明暑湿，水结在胸”之证治如何？…………… (92)

101. “暑湿蔓延三焦”如何辨在气在血之证治？…………… (92)

102. “湿热入胃腑”，以小承气各等份下之，为什么不用大承气汤？…………… (93)

第三节：寒湿…………… (94)

103 如何理解湿之入中焦，伤脾胃之阳者十常八九，伤脾胃之阴者十居一二？…………… (94)

104. 试述寒湿中“痞结胸满”之证治。…………… (95)

105. 试述太阴寒湿之腹胀、便溏不爽的证治。…………… (95)

106. 试述太阴寒湿自利目黄之证治。…………… (96)

107. 试述太阴寒湿厥逆身黄之证治。…………… (96)

108. 试述太阴寒湿腹痛之证治。…………… (96)

109. 试述阳明寒湿之证治。…………… (97)

110. 试述寒湿伤脾胃两阳之证治。…………… (97)

111. 什么叫霍乱？怎样辨证治疗？…………… (98)

112. 霍乱如兼见转筋，应该如何施治？…………… (98)

113. 对于卒中寒湿之急重者，如何辨治？…………… (99)

第四节：痢疾…………… (99)

114. 什么叫痢疾？怎样辨其轻重和治疗之易难？… (99)
115. 湿热初痢怎样进行辨治？… (100)
116. 如何辨治噤口痢之虚实？… (101)
117. 湿热痢用加减芩芍汤、泻心汤和滑石藿香汤，
如何区别其证治？… (102)
118. 试述久痢之堵截阳明、温脏和急救土败的辨证
和用药？… (102)
119. 久痢内陷有阴虚、气虚和内虚三种，其治疗各
有何特点？… (103)
- 第五节：疟疾… (104)
120. 试述温疟、瘧疟、肺疟和心疟之证治。… (104)
121. 湿疟之证治如何？… (105)
122. 疟伤胃阳和胃阴之证治如何？… (105)
123. 太阴脾疟有几种证治？试作分析。… (106)
124. 少阳疟的证治如何？… (106)
- 第五章：下焦篇**… (107)
- 第一节：下焦温病主证… (107)
125. 下焦温病是怎样形成的？… (107)
126. 加减复脉汤是怎样体现“用古法而不拘用古
方”？… (108)
127. 一、二、三加减复脉汤辨证之要点是什么？… (108)
128. 一甲煎与一甲复脉汤之证治有何区别？… (109)
129. 黄连阿胶汤、大定风珠和青蒿鳖甲汤三方如何
鉴别运用？… (110)
130. 青蒿鳖甲汤有两张，其组成和主治有何不同？
… (110)
131. 救逆汤方救什么逆？… (111)

132. 上中下篇，均有哕证，其病机和治疗有何不同？……(111)
133. 少阴温病耳聋，为什么用柴胡汤者必死？……(112)
134. 为什么说热邪深入“或在少阴，或在厥阴，均宜复脉”？……(112)
135. 怎样理解“阳亢不入于阴，阴虚不受阳纳”为一切不寐之总纲？……(113)
136. 怎样从清邪与存阴两方面来理解上焦或下焦之痉厥、神昏、舌短烦躁？……(113)
137. 在什么情况下，运用加减复脉汤应加人参？……(114)
- 第二节：下焦温病变证……(115)
138. 温邪在上焦或下焦，都可运用犀角地黄汤，其理有何不同？……(115)
139. 对下焦温病之下利，怎样区别运用桃花汤和桃花粥？……(115)
140. 吴塘对蓄血证用桃仁承气汤和抵当汤，与张仲景的运用有何不同？……(116)
141. 为什么说竹叶玉女煎是“与两感证同法”？……(117)
142. 热入血室之“邪去其半”与“邪少虚多”如何治疗？……(118)
143. 热病经水适至，“定其为蓄血”，其证治如何？……(118)
144. 邵新甫分析热入血室有哪五条？后人又有哪些发展？……(119)
145. 暑邪深入下焦，怎样区别运用连梅汤、椒梅汤和来复丹？……(120)
146. 暑邪久热用三才汤的依据是什么？……(121)

147. 伏暑、湿温之胁痛与柴胡汤证有何区别？应当怎样治疗？……(121)
148. 湿邪郁结于下焦气分，闭塞不通，其证治如何？……(122)
- 第三节：寒湿……(123)
149. 对于湿温一证，吴塘为什么要“三致意”？……(123)
150. 对湿久用鹿附汤和安肾汤应作怎样的区别？……(124)
151. 湿久致下血，怎样辨证选用术附姜苓汤和黄土汤？……(125)
152. 秋湿内伏，冬寒外加，其证治如何？……(125)
153. 暴感寒湿成疔，怎样辨证选用椒桂汤、大黄附子汤和天台乌药散？……(126)
- 第四节：疟疾……(127)
154. 试述疟母的证治。……(127)
155. 太阴、少阴和厥阴三疟的证治如何？试分别以叙述。……(128)
- 第五节：痢疾……(129)
156. 酒客久痢和老年久痢的证治有何区别？……(129)
157. 加减理阴煎在理阴煎的基础上是怎样变化的？……(129)
158. 试述久痢的涩血分之法、涩阳阴阳分法、涩少阴阴分法和涩少阴阴中之阳法的证治。……(130)
159. 试述久痢伤阴和久痢伤及阴阳的证治。……(131)
160. 怎样理解乌梅圆治久痢伤及厥阴？……(131)
161. 休息痢经年不愈怎样治疗？……(132)
162. 怎样辨治噤口痢之实证，邪少虚多证候？……(132)
- 第六节：调理……(133)