

# 英 語 通

自 修 課 本

AN ORAL ENGLISH COURSE

第七冊

英語簡單句的結構

SYNTAX OF SIMPLE SENTENCES

高桂林・杜 茹主編

梁蔭本編著 • Edited by Mr. Liang Yin Ben

---

香 港 萬 里 書 店 出 版

## 編輯例言

這套“英語通”專為初學者學習英語會話而編。課程內容以循序漸進的方式，逐步加強讀者對英語習語的認識；以及會話中各種句型的運用。在學習過程中，由於不斷的覆述，讀者自然會掌握基本英語字彙的用法；而文法註釋，亦將協助讀者了解英語造句的規律，避免錯誤。

這套“英語通”共七冊，第一冊至第六冊，每冊分上、下集，每集均編有課文和練習兩個部分。在課文方面，作如下的安排：

### (一) 課文 Dialog

課文編排由簡而繁，從最易於記憶的日常會話開始。而這些日常會話是置於一個合情合理的環境中，使讀者如置身其境。在學習效果上，這將令讀者容易學得上口，容易記憶。

### (二) 課文註釋 Notes on the Dialog

課文註釋，目的是為讀者解釋應當留意的習慣用語，以及這些習語的一般用法。

### (三) 文法註釋 Grammar Notes

文法註釋為便於讀者在自修時對課文文法的理解而設。因此，所談文法，是指在課文內應了解的文法規則。

### (四) 詞彙 Vocabulary Section

《詞彙》輯錄一些生詞，並作多方面的運用示範。為易於明瞭起見，這些生詞直接運用於顯淺的句子之中。這些句子的結構，都是課文

中曾經使用過的，語調亦相同，唸起來應無困難。

上列四項，是課文的綱要。讀者的學習順序，是先閱讀課文，同時對《課文註釋》和《文法註釋》作深入了解，傾聽課文錄音帶，作多次反覆誦讀。其次，對於第四項《詞彙》，也要反覆誦讀，直至能掌握所有生詞為止。在上述四項學習的基礎上，讀者可進而作下列的會話練習。

在會話練習方面，每冊作如下的安排：

### （一）會話應用練習

讀者在多次誦讀課文之後，又掌握了若干詞彙的用法，那麼就可以將詞彙應用於會話之中。這些句子的結構，與課文無異，祇是把詞彙的應用範圍擴大了。經過練習，讀者便可靈活運用。

### （二）文法和句型練習

文法和句型是重要的練習，讀者要反覆多次熟讀，直至能夠信口而出，模仿課文的句型用於造句上為止。

### （三）引導性的會話

每冊最後階段的練習，是引導性的練習。這種練習的目的，就是將會話的範圍更擴大些，使讀者就其所學，在現實社會裏應用。

這套書每冊附有正確音調的錄音帶四卷（凡書中印綠色的字和句均有錄音），讀者可藉以練習，訓練聽和講的能力。倘能按照本書的指導，循序漸進，持之以恆，必將達到預期的目的。這套書的第七冊《英語簡單句的結構》（Syntax of Simple Sentences）一書（沒有錄音帶），是讀者在學習過程中必需的手冊。書內提供基礎的文法知識和句型，讀者在學習上發生疑問或困難時，可隨時查閱有關的部分。

這套書尚備有空白錄音帶一卷，供讀者於自行練習會話時錄音之用，俾能與課本之錄音帶發音相對照，進而發覺自己的缺點，急謀改正。預祝讀者學習成功。

## EDITORIAL

It often happens that a middle school graduate, having passed his final examination of English with distinction, cannot talk fluently with his English or American friends. Textbook English is one thing and practical conversational English is another. English is a living language. For a beginner who learns to talk, it is absolutely necessary to study the living structure of the language, and master the rules of its speech habits. This book is meant, therefore, to bridge the gap between textbook grammar and everyday English usage.

"Learn to speak by speaking." This is the motto every student should observe. Only by repeating numerous times the same patterns of speech can the student acquire a permanent habit of speaking English in a natural way. This book provides full text of everyday sentences in spoken English and sufficient oral drills for students with a Chinese language background.

It is a matter of fact that every student certainly meets with difficulties in learning a foreign language. We have arranged, therefore, a step-by-step schedule, beginning with the sentences as simple as possible. In their mother tongue the Chinese students neither know the conjugation of the verb, nor the syntax of compound complex sentences. Don't confuse their mind with all these grammatical peculiarities. First of all let them speak. Some other textbooks may be

thronged almost all at once with some hundred patterns of English sentences, but this is not our policy. We think they have put the cart before the horse. We start in the natural way with the simplest sentences. Follow us.

# CONTENTS

## 目 次

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| “萬里有聲叢書”總序 .....        | 陳其一 |
| 編輯例言 .....              | V   |
| EDITORIAL .....         | VI  |
| 第一章 引 言 .....           | 1   |
| 中英文造句法的異同 .....         | 1   |
| 第二章 八類詞和基本句型 .....      | 4   |
| (一) 八類詞 .....           | 4   |
| (二) 句子成份 .....          | 6   |
| (三) 基本句型 .....          | 8   |
| 第三章 基本句型的成份 .....       | 12  |
| (一) 主語和賓語 .....         | 12  |
| (二) 表語和補語 .....         | 29  |
| (三) 謂語動詞 .....          | 32  |
| 第四章 基本句型的變化 .....       | 45  |
| (一) 肯定與否定 .....         | 45  |
| (二) 疑問句 .....           | 47  |
| (三) There + be 結構 ..... | 54  |
| (四) 被動結構 .....          | 56  |
| 第五章 基本句型的擴大 .....       | 61  |

## 第一章 引言

本書爲學習英語文法入門的講義，專爲初學者而編寫。就英語句子的結構來說，可分爲簡單句 (Simple Sentence)，並列句 (Compound Sentence)，複合句 (Complex Sentence)，和並列複合句 (Compound-Complex Sentence) 等四種。這四種句子的最基本的形式，用顯淺的說話來解釋，就是：簡單句是一個有主語和謂語動詞的獨立句子；並列句是兩個簡單句以連詞聯接起來的句子；複合句包含一個主句、一個從句，也要以一定的連詞聯接起來；而並列複合句是並列句和複合句共同聯接起來的句子。這種分類法，就英語文法而言，是合乎邏輯性的。但是就一個中國學生來說，當他學習中文文法的時候，可能沒有遇上這種機械式的分類法，因此如果把這四種句子一下子注進他的腦海中，可能令他忽感茫無頭緒，而且這四種句子的本身也還有許多變化的。雖然有許多很成功的文法課本都是同時學習四種句子的，但是本書編者提議初學者先學簡單句，爲求實際，克服了不少在心理上的障礙。當我們掌握了簡單句的文法結構之後，則一理通，百理融，再研習較高深的文法，可收事半功倍之效。這就是本書編寫的目的。

## 中英文造句法的異同

一個句子表示一個完整的意思，在句子結束處加上一個結點 (·) 或

136 8 22 13 5-7 10 815

者問號(?)和感歎號(!)。這是中英文相同的地方。一個句子基本上要有一個主語 (Subject) 和一個謂語 (Predicate) (謂語是講出主語的情況)，這也是中英文相同的地方。不過中英文都各有其不同的省略法和附加法，以表示出各種複雜的意思和不同的語氣。這就是我們想談談的問題。

句子是由詞 (Word) 組成的。就普通的說法，英語分為八類詞：

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) 名詞       | (5) 副詞       |
| Noun         | Adverb       |
| (2) 代詞 (代名詞) | (6) 介詞 (前置詞) |
| Pronoun      | Preposition  |
| (3) 動詞       | (7) 連詞 (連接詞) |
| Verb         | Conjunction  |
| (4) 形容詞      | (8) 感歎詞      |
| Adjective    | Interjection |

上列的八類詞，是不難理解的，因為中文也有相同的或類似的詞類。當然中文還有數詞和助詞等。在許多情形之下，英語的一個字，可以作為兩種詞類用的。舉例來說，現在我的枱上有書 Book、紙 Paper、鋼筆 Pen、墨水 Ink。當然這幾個字被列為名詞，是沒有錯的。但是“to book a seat”作動詞用，解作預定座位；“paper money”中的 paper 已借作形容詞用，解作紙幣；“to pen the sheep”解作關羊入欄；“to ink in a drawing”解作加墨線於鉛筆草圖上。可知詞如能活用，便可擴大我們的詞彙。不過無論如何，英語的用詞，要根據字典的介說，如果規定某字是作某一種肯定的詞類用的，也就不能作第二種用法，這是指我們一般的造句方面而言。例如：我枱上的枱燈 Lamp，就不能作為動詞用了。在用詞的毫無限制地活用方面來說，則中國文字，可說並無規定某字是肯定屬於某類詞的。中文修辭學有一句名言：“詞無定類，由位而顯”。那就是說，把詞放在句子的某一位置，就顯出某種功用，而定奪其詞類。又說：“依句辨品，離句無品”。詞如果離開了句子，就不能肯定它是屬於某一品類的了。我們試比較下列中英文的句子：

- |                               |        |
|-------------------------------|--------|
| (1) It rains.                 | 下雨了。   |
| (2) It rains hard.            | 雨下得很大。 |
| (3) The wind blows.           | 風吹。    |
| (4) The grass stoops.         | 草低。    |
| (5) I see the cattle.         | 見牛羊。   |
| (6) The peach flower is red.  | 桃紅。    |
| (7) The willow tree is green. | 柳綠。    |
| (8) He is very honest.        | 他很老實。  |
| (9) The country is rich.      | 國富。    |
| (10) The people is united.    | 民強。    |

上列的句子，都是合乎中文和英文文法規則的。從(1)和(2)句看，第(1)句的英語有主語和一個作謂語用的動詞，而中文則只有一個謂語，沒有主語，因為主語是省畧掉。至於第(2)句英語和中文有點相像，英語有主語和作謂語用的動詞，並有一個副詞 *hard* 作為附加語。中文方面也有“雨”作為主語，“下得”作為謂語，“很大”是作為附加語用的副詞。第(3)、(4)句中英文的結構約畧相等。第(5)句的中文也是沒有主語的，主語是省畧掉。第(6)、(7)句英語中有動詞“*is*”，但是中文只有“紅”和“綠”，以形容詞作謂語。這個情形，與第(8)、(9)、(10)句相同，在中文句子中也是以形容詞作為謂語的。中文文法也可用名詞作謂語，例如“老少平安”，如果“老少”是名詞，“平安”也作為名詞看待，則“老少平安”的主語和謂語，都是名詞。總之，從上述的例子，我們可以明確地看到，在英語句子中，一個作為謂語用的動詞，是不可缺少的。但是在中文句子裏，主語可以省畧掉，而作為謂語用的動詞，則除了動詞之外，也可用形容詞、名詞等來代替。我們習慣於這種沒有詞類拘束的表現形式，一旦碰到這種有文法限制的外國語，起初有點困難，亦理所當然，是可以想像得到的。本書盡量提供讀者基本的英語文法規律，指出中國人學英語的困難所在，進而協助解決之。

## 第二章 八類詞和基本句型

### (一) 八 類 詞

英語國家今天所習用的八類詞分類方法，約起源於九百年前，由拉丁文衍變而成。如果我們了解一下拉丁文的原意，就可以幫助我們認識這八類詞的含義。拉丁文 **VERBUM**，意為 **WORD**(字)，即英語 **VERB**(動詞)，它是八類詞中最重要的字，可以說，有了 **VERB** 才可成立一個句子。文法家說：“The verb is the word, the most important word in a sentence.”(動詞是一句中的主要字。)拉丁文 **NOMEN**，意為 **NAME**(名稱)，即 **NOUN**(名詞)，就是一切事物的名稱。而 **PRONOUN**(代詞)也由此而來。拉丁文 **ADJECTIVUS**，意為 **ADDED TO**(附加)，即 **ADJECTIVE**(形容詞)，是附加於任何名稱之上的。拉丁文 **ADVERBIUM**，意為 **NEXT TO THE VERB**(位於動詞之旁)，即 **ADVERB**(副詞)，顯然是用來描寫動詞的。拉丁文 **PRAEPOSITIO**，意為 **PLACE BEFORE**(放於前面)，即 **PREPOSITION**(介詞或稱前置詞)，有放於某字之前的意思。拉丁文 **CONJUNCTUS**，意為 **JOINED WITH**(聯繫)，即 **CONJUNCTION**(連詞，或稱連接詞)，是把任何詞類或句子聯接起來的意思。拉丁文 **INTERJECTUS**，意為 **THROW BETWEEN**(投進其中)，即 **INTERJECTION**(感歎詞)，有於句語中投進感歎之意。由此我們可畧知八類詞本來的功用。依照八類詞各別不同的功用，我們又可將其歸納為下列四個項目：

### 一、表示名稱或代替名稱的詞:

名詞 表示人或事物的名稱，如 student(學生)，country(國家)，bus(公共汽車)，development(發展)。

代詞 主要用來代替名詞，如 we(我們)，this(這個)，anybody(任何人)，himself(他自己)。

### 二、表示行爲或狀態的詞:

動詞 表示行爲、動作或狀態，如 study(學習)，give(給)，is(是)，become(成爲)。

### 三、通常起修飾作用的詞:

形容詞 描寫人或事物的性質或特徵，如 small(細小的)，white(白色的)，happy(快樂的)，tall(高的)。形容詞的附屬詞類，有數詞(Numeral)和冠詞(Article)兩種。數詞表示數量或數目的順序，如 four(四)，thousand(千)，first(第一)，seventh(第七)。冠詞也是幫助說明名詞的含義的，這類詞只有 a(an) 和 the。

副詞 描寫行爲特徵或狀態特徵，如 slowly(慢慢地)，happily(快樂地)，always(常常)，very(很)。

### 四、僅起輔助或連接作用的詞:

介詞 用在名詞或詞組之前，表示該名詞與其他詞之間的關係，如 in(在)，from(由)，about(關於)，until(直至)。

連詞 用來連接詞與詞，詞組與詞組，或句子與句子，如 and(和)，or(或)，because(因為)，if(如果)。

感歎詞 表示說話時的感情，如 oh(啊)，hello(喂)。

## (二) 句 子 成 份

我們造句的時候，將八類詞分別放在句子上適當的位置，分為主語 (Subject)，謂語動詞 (Predicate Verb)，表語 (Predicative)，賓語 (Object)，補語 (Complement)，定語 (Attribute)，狀語 (Adverbial) 等。各司其職，造成一個完整的句子，我們稱之為句子的成份。

### 一、句子的主要成份：

**主語** 主語是一句話的主體，表示所談的是誰人或是什麼東西。例如：“John plays the piano.” (約翰彈鋼琴。)，John 是主語。又如：“Time flies like an arrow.” (光陰似箭。)，Time 是主語。

**謂語動詞** 謂語動詞說明主語的動作或狀態，闡述主語的企圖等。例如：“My friends enjoy music.” (我的朋友喜愛音樂。)，enjoy 是謂語動詞。又如：“Excuse me.” (原諒我。)，Excuse 是謂語動詞。

### 二、句子的連帶成份：

**表語** 有些謂語動詞，其本身是無意義或意義並不完整的，例如：“It seems” (這個似乎)，雖然具備了句子的主要成份，有了主語和謂語動詞，但是這個謂語動詞所闡述的意義是並不完整的，我們必須在謂語動詞之外，另加一個表語 (Predicative)，使其完整。例如：“It seems easy.” (這個似乎容易。)，在這一句中，easy 就是表語，與謂語動詞合作，共同表達一個完整的意思。

**賓語** 賓語說明動作的對象或承受者，例如：“Mary uses a tape recorder.” (瑪莉用一具錄音機。)，句中的 a tape recorder 是賓語。

**補語** 補語放在賓語後面，用以補足賓語的內容，例如：“We get everything ready.” (我們將每種東西都準備好了。)，句中 everything 是賓語，而 ready 是補語，用以補充賓語的文意。

### 三、句子的修飾成份：

**定語** 定語用來修飾句中的名詞，因此定語就是形容詞或作為形容詞用的短語等，例如：“Mr. Richard is a clever engineer.”（李察先生是一位靈巧的工程師。）其中 clever 就是定語，給名詞以一定的描寫。

**狀語** 狀語用來描寫動作或狀態的情況，因此狀語就是副詞或副詞式的短語，它用於修飾動詞、形容詞、副詞、或整個句子，例如：“He works hard.”（他勤力地工作。）其中 hard（勤力地）是用來描寫 works（工作），稱為狀語。又如：“Usually I get up at 6 o'clock.”（習慣上我六時起床。）那麼，作為狀語用的 usually，就有描寫整個句子的意味了。

從上列的例子中，我們可見主語和謂語動詞是句子的主要成份。只是在對話中，在雙方互相了解的情況下，才可以將主語省畧掉。例如：“Sit down.”（坐下）或“Excuse me.”（原諒我。）那麼，作為主語用 You（你），才可省畧了。有些動詞必需一個表語，有些必需一個賓語，有些賓語必需一個補語。這些情形，我們稱之為句子的連帶成份。句子有了主要成份和連帶成份，就是一個完整的句子結構。定語和狀語，只在句子中起修飾的作用，如果沒有了它，句子仍然是完整的。現在將句子的成份，和適用於各成份的詞類，表列於下：

| 句 子 成 份 |         | 最 常 採 用 的 詞 類 |
|---------|---------|---------------|
| 主 要 成 份 | 主 語     | 名詞、代詞         |
|         | 謂 語 動 詞 | 動詞            |
| 連 帶 成 份 | 表 語     | 名詞、代詞、形容詞、副詞  |
|         | 賓 語     | 名詞、代詞         |
|         | 補 語     | 名詞、形容詞、副詞     |
| 修 飾 成 份 | 定 語     | 形容詞           |
|         | 狀 語     | 副詞            |

### (三) 基本句型

英語簡單句的結構可以歸納為五種基本句型。我們日常所用的英語句子，有繁有簡，但是我們可從這些表面現象中，找出其共同的規律。所有我們平日應用的英語句子，通常都可以看作是這五種基本句型及其擴大、組合、省畧、倒裝。掌握這五種句型的用法，是掌握英語句子結構的基礎。

為方便敘述起見，我們以符號代表基本句型內的句子成份如下：

1. **S** (Subject) = 主語
2. **V** (Predicate verb) = 謂語動詞
3. **P** (Predicative) = 表語
4. **O** (Direct object) = 直接賓語  
    ◦ (Indirect object) = 間接賓語
5. **C** (Complement) = 補語

上列的符號，代表句子中的五種成份，即1、主語，2、謂語動詞，3、表語，4、賓語（分為直接賓語和間接賓語），5、補語。

五種基本句型，以上述符號表示出來，可得如下的公式：

|         |          |          |          |          |  |
|---------|----------|----------|----------|----------|--|
| 基本句型（一） | <b>S</b> | <b>V</b> |          |          |  |
| 基本句型（二） | <b>S</b> | <b>V</b> | <b>P</b> |          |  |
| 基本句型（三） | <b>S</b> | <b>V</b> | <b>O</b> |          |  |
| 基本句型（四） | <b>S</b> | <b>V</b> | ◦        | <b>O</b> |  |
| 基本句型（五） | <b>S</b> | <b>V</b> | <b>O</b> | <b>C</b> |  |

基本句型（一）、（二）、（三）的形成，是由於動詞的性質不同的緣故。英語動詞有三種，即 1. 及物動詞 (Transitive Verb)，2. 不及物動詞 (Intransitive Verb)，3. 連繫動詞 (Copulative Verb 又稱 Linking Verb)；及物動詞必需一個賓語，不及物動詞不需賓語，連繫動詞必需一個表語。基本句型（四）、（五）的形成，是由於賓語的變化而起。下面

是一些例句：

### 基本句型(一)

在本句型裏，V 是不及物動詞。

|    | S       | V           |
|----|---------|-------------|
| 1. | It      | rains.      |
| 2. | The bus | arrives.    |
| 3. | Mary    | speaks.     |
| 4. | I       | understand. |
| 5. | She     | forgot.     |

1. 下雨了。
2. 公共汽車到了。
3. 瑪莉發言了。
4. 我明白了。
5. 她忘記了。

### 基本句型(二)

在本句型裏，V 是連繫動詞。如 be, become, get, grow, turn, feel 等。

|    | S          | V      | P          |
|----|------------|--------|------------|
| 1. | The flower | is     | red.       |
| 2. | Knowledge  | is     | power.     |
| 3. | They       | are    | students.  |
| 4. | We         | feel   | happy.     |
| 5. | Miss Smith | became | a teacher. |

1. 那朵花兒是紅色的。
2. 知識就是力量。
3. 他們是學生。
4. 我們感到快樂。
5. 史密夫小姐成爲一個教師。

### 基本句型(三)

在本句型裏，V 是及物動詞。

|    | S    | V       | O            |
|----|------|---------|--------------|
| 1. | We   | love    | our country. |
| 2. | Man  | creates | arts.        |
| 3. | Bill | wants   | an album.    |
| 4. | Ann  | wears   | pearls.      |
| 5. | He   | studies | English.     |

1. 我們愛我們的國家。
2. 人類創造藝術。
3. 貝爾要一個相簿。
4. 安戴起珍珠飾物。
5. 他學習英語。

### 基本句型(四)

在本句型裏，V 是及物動詞。● 一般指人，○ 一般指物。

|    | S            | V      | ●    | ○                 |
|----|--------------|--------|------|-------------------|
| 1. | We           | wish   | Mary | a happy birthday. |
| 2. | The salesman | brings | us   | new clothes.      |
| 3. | The teacher  | told   | me   | a story.          |
| 4. | She          | sang   | us   | a song.           |
| 5. | I            | sent   | him  | a letter.         |

1. 我們祝瑪莉生辰快樂。
2. 那個售貨員帶給我們新衣。
3. 老師給我講故事。
4. 她給我們唱了一首歌。
5. 我寄給他一封信。

## 基本句型(五)

在本句型裏，**V** 是及物動詞，**C** 用以補足 **O** 的內容。

|    | <b>S</b> | <b>V</b> | <b>O</b>     | <b>C</b>     |
|----|----------|----------|--------------|--------------|
| 1. | They     | named    | their son    | Michael.     |
| 2. | We       | consider | the engineer | our teacher. |
| 3. | The boy  | painted  | the board    | black.       |
| 4. | We       | called   | him          | Mr. Smith.   |
| 5. | We       | got      | everything   | ready.       |

1. 他們給（他們的）兒子取名為邁克爾。
2. 我們把那位工程師當做我們的老師。
3. 那個孩子把那塊板漆成黑色。
4. 我們叫他史密夫先生。
5. 我們一切都準備好了。

注意句型(四) **SV●O** 與句型(五) **SVOC** 的不同。

比較:  $\left\{ \begin{array}{ll} \text{I called him Mr. Smith.} & (\text{SVOC}) \\ \text{我叫他史密夫先生。} & \\ \text{I sent him a letter.} & (\text{SV●O}) \\ \text{我寄給他一封信。} & \end{array} \right.$

在 **SVOC** 例句中，**O** 和 **C** 所指的是同一個人（him 就是 Mr. Smith）。但是在 **SV●O** 例句中，**●** 和 **O** 完全兩樣，一個指人(him)，一個指物 (letter)。這一句也可以寫成 I sent a letter to him.