

FENG GONG YU JIA ZU



李健一 王连生 著

冯巩与家族

中国明星

一代笑星沉浮
总统家族兴衰
人间甜酸苦辣
尽在字里行间



冯巩与家族

李建国 王连生 著
江西人民出版社

K825.7
LJY/1

图书在版编目(CIP)数据

冯巩与家族/李建一 王连生

—江西南昌:江西人民出版社,1996.1

ISBN 7-210-01565-5

I. 冯……

II. 李……

III. 人物—冯巩

IV. K827

冯巩与家族

李建一 王连生

江西人民出版社 出版发行

南昌市印刷十二厂印刷 新华书店经销

1996年1月第1版 1997年11月第2次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:7.375 插页:8

字数:180千 印数:10001-20000册

ISBN 7-210-01565-5/K·176 定价:10.00元

江西人民出版社 地址:南昌市新魏路17号

邮政编码:330002 电报挂号:3652 电话:8511534(发行部)

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

本书记载着一个艺术家成长奋斗的艰难历程；也记载着一个特殊家族的百年兴衰史……

——题记

序 言

眼下中国，不知道笑星冯巩的人恐怕不多。但知道冯巩的先祖是本世纪初赫赫有名的中华民国代总统冯国璋的恐怕也不多。

冯巩出生在1957年。往前上溯约100年，他的曾祖父冯国璋在河北河间县西诗经村哇哇落炕。很巧，他们都是本辈中最小的儿子。

100年，中国经历了从封建社会、半殖民地半封建社会到社会主义社会的大飞跃，经历了亘古以来最为激烈最为悲壮最为彻底的社会变革。

100年，对一个普通或者不普通的家族来说，也必然会包含有几代人的酸甜苦辣，喜怒哀乐……冯氏家族，从冯国璋舍家别妻投军习武，到如今曾孙冯巩这一辈，四代人各展风姿，显露头角，其间岁月悠悠，世海苍茫，岂是提笔一挥就可以说得完道得清的？

冯氏家族和近现代中国史有着血肉和悲喜交揉的关联。可以说，一部冯氏家族史，便是本世纪中国社会的一段精采剪影。

如今，很少有人乐意去回顾那些历史旧迹了。人们喜爱相声演员冯巩，是因为这位笑星用他的艺术表演给众人带来了欢笑。

每年的农历大年三十晚上，几亿中国人会乐呵呵地聚在自家的电视机前，观看中央电视台播映的春节文艺联欢晚会。在这台内容丰富的节目中，总少不了冯巩和他的搭档表演的相声。从1986

年到1994年，已连续九年了。有人开玩笑说，不看冯巩的相声，好像就过不去大年三十这个坎。

我们没有统计过在内地和海外有多少冯巩迷。可你不论到哪儿，都会发觉有许许多多的热心观众关心他，爱护他，能如数家珍地说出这位艺坛奇才近几年来一步步走过的脚印：

每年他都有新的相声佳作出台，《亚运之最》、《办晚会》、《拍卖》、《点子公司》……

他也拍了好几部电影电视剧，《业余警察》、《那五》、《开心阿O》、《离婚合同》、《站直了，别趴下》，等等；得了电视“十佳”奖、“小百花”奖，又拿了电影学会奖、“百花奖”最佳男配角……

他还担任过各种电视节目的主持人，在《综艺大观》、《艺苑风景线》、《文化园林》等电视专题节目中频频露面；

还有越演越“专业”的小品节目，从初露锋芒的《临别絮语》、《探亲》，到渐入佳境的《融》、《开锁》、《鬼子进村了》、《面的和皇冠》……

进入1993年，他居然悄悄地创办起一家文化艺术公司，取名叫“大禹”；

又有消息灵通人士得知，冯巩正在积极联络几家院校和电视台，创办一所专门培养喜剧人才的艺术学校，为在商品经济冲击下渐显萧条的艺苑文坛造就一代喜剧创作、表演人才，过一回“伯乐”瘾，还有……

1993年是冯巩的本命年。36年的生命历程，不长，也不算短，36年走过来很艰难，往后再走36年或更长就更不易！

冯巩说，这年龄，在我的前辈也正是干事业创前程的当口。我的祖辈父辈们想干事业，苦于没有好时机，如今我得豁出命地干，不然就愧对先人，也对不起眼下这改革开放、百年不遇的大好年景。

近百年来的中国，舒心的事，远的不提，党的十一届三中全会

以来的十几年是最让老百姓舒心的。改革开放使中国人巨大的聪明才智和无穷创造力充分迸发。社会安定，人民生活水平迅速提高，脸上常挂着富足和欢乐的微笑的人们，在创造美的生活，同样，也需要美的艺术。

冯巩，这位艺坛奇才为人们带来了艺术美的享受，带来了欢笑和轻松。

但有几人知道他曲折多难的艺术成长过程？有几人知道他在生活的磨难和艺术的“殿堂”之间，苦苦跋涉奔波了多少个年头？

他的少年和青年时代早期正处在“文革”内乱的时期，教育、文化、艺术受冲击，作为“斗、批、改”的单位。这时候的冯巩，还拖着一条长长的黑黑的“历史尾巴”。因为他是旧军阀冯国璋的曾孙，是天津大资本家冯家遇的孙子，是“反革命分子”冯海岗的儿子……就是这么一株“毒草”苗子，却硬从累累石坎、重重瓦砾中顽强地钻出来，挺直了脊背，献给人们一个个甜美欢快的笑颜！

冯氏家族的百年历史，曲折跌宕，复杂多变。冯国璋 1884 年赴大沽口淮军营中当兵，而后进北洋武备学堂，当教员，编兵书，辅助袁世凯在小站练兵，东征西战，终得入主京都，做了一年零三个月的代总统。这是冯国璋从军从政以来最为辉煌的一段历史，而后遭倾轧，挤出京城，沦为天津卫的落魄寓公。其子冯家遇、冯家迈等先后留学德、法，研读化学、农学，立誓以实业救国，在天津创业，开办了保定电灯公司、天津恒源纱厂、东方油漆厂、天津大陆银行、冀远药厂等实业，成为天津民族工业的先声。解放后，冯家人积极参加公私合营，捐献家产，受到党和政府的表彰，但是，“文革”之中，却屡遭迫害，冯家迈及其妻子含冤而死。冯氏孙辈 20 余人，都受过高等教育，从业于机械、经济、化学、医学、建筑、水利、航空设计、艺术、教育等，为国家和人民做了大量有益的工作，“文革”中也都受到不同程度的冲击和迫害；直至十一届三中全会后才重新振作，开创事业新天地，有的著书立说，有的成了“天津市十大功臣”，有的

成为名扬海外的环保专家，被选为全国政协委员。

到了曾孙冯巩这一辈，人才就更多了，学士、硕士、博士一大群，有在美国印第安那大学专攻核物理的博士，有在医学上学有专长、成为国际上享有名气的神经内分泌专家……

冯氏家族的百年历史证明，国运衰而家事颓，国势强而百业旺。而今的中国，灿烂辉煌的前景就在不远的将来。

一句老话：一滴水可以映现太阳的光辉。

一个真理：历史总是要向前发展，推进的。

冯巩，这位艺坛奇才的成长和发展道路，是中国一代人不畏艰险奋力拼搏自强不息的象征。

冯氏家族百年历程，盛衰沉浮，是近、现代中国逼真的写照。

拙笔无意著春秋，

文章只述世人情。

目 录

序 言	(1)
-----------	-----

第一章 童年的噩梦	(1)
-----------------	-----

- 他差点成了“不准出生的人”
- 红卫兵闯进了民主道 58 号
- 九岁男孩成了操持家务的“高手”
- 世纪疑题：冯国璋历史上的功与过

第二章 艰难的人之初	(11)
------------------	------

- 新家是一间仅 12 平方米的破屋，却成了冯巩的“世外桃源”
- 11 岁的男孩做了巧木匠
- 冯海岗成了老家不受欢迎的人
- 诗经村的美丽传说
- 少年冯国璋的读书生涯
- 滴水之恩也当涌泉相报

第三章 亮出一个灿烂的微笑	(29)
---------------------	------

- 少年不知愁滋味
- 艰苦的劳动换来了一把羡慕已久的京胡
- 爱说故事的瘫子七叔成了冯巩的启蒙老师
- 蒋老师把他从后台推上了前台

○戴口罩的不速之客竟是慕名来访的马季

第四章 好男儿当兵去！ (41)

○他想当文艺兵，但那只是一个泛起即破灭的美丽泡影

○投笔从戎的冯国璋终于敲开了幸运之门

○走出国门的冯国璋写成了中国第一部现代军事操典

○冯巩当了一回“黑兵”

第五章 120 公里走了八年 (63)

○纵是好马也只得吃回头草了

○沈永年探家，探到了天津的一对“宝贝”

○侯跃文凭三寸不烂之舌说动了陈书记

○一台好戏换一对“厂宝”

第六章 晋京——进京 (72)

○47 岁的冯国璋首次晋京，做了八年的朝廷命官

○跪拜礼种下了祸根，南京都督终于向坐上皇帝宝座的袁世凯发出了催命的“密电”

○重返京城的冯国璋只坐了一年代总统交椅就让同学好友段祺瑞弄下台了

○首次在京城大舞台亮相，冯巩差点让观众给撵下来

○人进了北京，可“魂儿”还在天津，激怒之中他打了请调报告

○还是马季伸出手，把爱徒领进了中国广播说唱团

第七章 15 年圆了一个明星梦 (97)

○黄一鹤导演主办中央电视台春节晚会时想起了冯巩

○一段《虎年说虎》，把冯巩的名字送到了十亿中国人的嘴边

○大年三十的前五天，《小偷公司》被“枪毙”了，导演说你们再弄

出一个来争取上

○苦熬几夜，写出三个相声段子，一举捧得头名状元的桂冠

第八章 欲登殿堂 先进学堂 …………… (106)

○上大学——倪萍说者无意，冯巩听者有心

○年轻的教师发现大牌明星冯巩听课时乖得像个大男孩

○首次参加国际学术会议的笑星一上台就甩了个“包袱”

第九章 海风是腥的，海风也是甜的 …………… (116)

○冯国璋为冯家订了“国家海禁开，东方大事起”十字排辈规定

○冯家遇大声地回答德皇威廉二世，“不，我是中国人！”

○因为买外国油漆受了窝囊气，冯家遇发誓办起了中国第一家油漆厂

○冯海山悄悄渡海去了香港，又拿起了画笔

○冯巩的香港、新加坡、日本之行

○他在台湾见着了张学良

第十章 80年代，冯氏家族重又崛起 …………… (146)

○李瑞环慧眼识珠，把犟脾气的冯容调到规划局，天津的城市建设果然有了大起色。

○美国洛利市的国际会议上，中国女学者冯友从容走上讲坛

○西北荒野 26 年的风沙雪泥，把冯幸耘磨练成一个干练的女干部

○从米箩跳进糠箩的冯信，一心想造起一幢全天津最高最漂亮的大楼

○冯家后代的出色成绩单

第十一章 不安分的灵魂 (173)

- 让《业余警察》引诱上了影视的“贼船”
- 演小品上了瘾,《融》让女歌星们感动得落泪
- 说相声还是最棒的,三年捧得三个第一名

第十二章 真诚是剑 (193)

- 扛袋大米上飞机,这“雪中送炭”的壮举让妻子夸奖了一番
- 为了拓展艺术新路,不得不迈出艰涩的一步
- 笑星号啕大哭,结果让牛群“抢”去了一个绝妙镜头

第十三章 凡人家事 (206)

- 冯父说:你们有出息,冯家有光彩,我死无憾事
- 作为名人妻子,艾慧爱丈夫,也怨丈夫,最后还是认命了
- 五岁的小诚诚连挫四位棋坛老将,有志要做谢军第二

第十四章 真诚的寄言 (215)

- 一次涉猎面广泛的对话
- 谈相声的现状 & 发展,艺术巅峰期的感受
- 谈金钱的二分法,人与钱的关系
- 谈出国和民族自尊心,以及与前辈们的情感延连

后 记 (223)

第一章 童年的噩梦

- 他差点成了“不准出生的人”
- 红卫兵闯进了民主道 58 号
- 九岁男孩成了操持家务的“高手”
- 世纪疑题：冯国璋历史上的功与过

冯巩是冯家冯海岗这一支系的“关门弟子”。

他差一点就被关在了进入人间的这道狭门之外。

1957年，对于中国的文化人来说，是沉重的一年。

偏是在这年头，冯巩这未来的笑星在母腹中躁动，乐呵呵地要来“闯荡世界”了。

可是身为父母的冯海岗、刘益素两位年近四旬的知识分子却作出了“不许出生”的决定。因为他们已有四个孩子，两男两女；加上各自都有工作，抚养和教育四个孩子已经够他们劳累的了。

他们商议将三个月的胎儿作引产处理。

某日上午，这一对夫妻便提上一兜日用品去了天津市河北区妇幼保健院。因为，前些日子已与医生约定，床位早安排好了。

医生来了，却是一脸歉疚的微笑：对不起，你们预约的床位，因临时须安置一位重病人，暂时没有了，请晚几天再来。引产嘛，拖几天也误不了什么事。

夫妇俩只得打道回府，心里有些不愉快。冯海岗见妻子面色沮丧，便半开玩笑半认真地说：“看来你肚子里这位还想赖着出生呢？”

刘益素看了丈夫一眼，下意识地摸了摸小腹，似乎感觉到了胎儿的心跳，母爱之情油然而生，轻叹一声，“也许是该让他（她）出世呢。”

此后，两夫妻就不再提上医院引产的事了。也许没人知道，正是这个赖着不走的胎儿“掩护”父母躲过了“反右”这场暴风骤雨呢。

冯海岗在单位工作不顺心时，偶尔会发发牢骚。那几个月因妻子怀孕，家中事务繁多，厨中的柴米油盐，妻子儿女的衣食住行，天天忙得焦头烂额，哪有闲暇去考虑“给党提意见”这样的大事？思想上一“偷懒”，居然让他逃过了反右飓风。而当教师的刘益素本来就不爱多管教学以外的事，怀孕中后期，即反右运动进入最微妙阶段

时，已请假在家休息，正好躲过了那场风暴。

这样，当1957年12月6日这天，排行第五的小儿子降生后，冯海岗、刘益素夫妇不觉四目相视，都露出了一个宽慰的笑意。但笑后又是一阵惶然。窗外北风凛冽，反击右派猖狂进攻的号角还未停止。他们的许多同事、亲友都成了被点名批判、人人喊打的右派分子。就拿这家医院来说吧，原先熟悉的几位技术精湛的医生已都挂上了右派的头衔，连手术台都不让上了。

冯海岗给小儿子取名为“巩”。其意源于《楚辞》中“心巩巩而不夷”那句诗，乃心绪郁结、黯然神伤之意。

天津市民主道58号，一幢不很起眼的欧式小楼。

只是到80年代初，冯巩和父母兄姐们重新走回这幢曾留下童年时代的美好回忆和受辱印痕的楼宅，他才闪烁着充满情感的眸子，细细地将整座楼房端详了一遍又一遍。

在生命的头十个年头，他曾是那样天真快乐，无忧无虑。他是最小的孩子，自幼便特别受宠，爱撒娇，七岁了还整天嚷叫着找母亲的乳头吮吸。快十岁了，不挨着母亲睡不着。

民主道58号楼宅，是一个温馨和睦的大家庭。冯巩从小就在欢声笑语中成长，父母和兄姐都喜欢他，溺爱他。因为他最小，又聪明可爱，小嘴又甜，最爱学人样学人话。有时哥哥做个有趣动作，叔叔讲段新奇故事，小巩看着，听着，而后一学一做，竟维妙维肖，逗得全家直乐。两个哥哥下国际象棋，他在一旁看了几回，便吵着要跟哥哥下棋。对弈了几回，嗨，竟赢了哥哥两盘，那时小巩才四五岁呢！

民主道是个热闹街道，有一群和冯巩的年龄相仿的儿童。大家聚在一堆玩过家家、抓特务。点将挂帅的，总是小巩。有一回刘益素放学回家，见冯巩正领着他的小伙伴在做操练游戏，便悄然站在一旁瞧他们玩。瘦条儿的小巩往台阶上一站，学着古装戏中元帅点将的模样，亮着尖细的嗓门吆喝一声：“众将有官，听令！”

做母亲的一听乐了，“小巩，你嚷什么？”当着主帅的小巩兴头正浓侧脸看看“捣乱”的母亲，不再理会，仍虎着脸大声重复一句：“众将有官，听令！”

他母亲笑道：“这可错了。应该先喊‘众将官’，下面应‘有’，你再说‘听令’，懂了吗？大元帅！”

小巩听明白了，在“众将官”面前受母亲的教诲，有些不好意思，咧嘴一笑，转身又颇严厉地对着“众将官”吆喝起来。

.....

可惜，如霞的童年时光却让“文革”的飓风给刮散了；又像一张充满奇思异想的七彩画儿，给突如其来的野火烧着了，顷刻间化为一缕缕细微的青烟，缥缈不散……

“文革”的狂风巨浪，给一个不满九岁的孩童带来了沉重的灾难。

似乎是一夜之间，天津整个城市就变成了燃烧着熊熊烈火的战场。大街小巷，从早到晚，从夜到明，只见一支支步伐雄健的游行队伍川流不息，人们喉咙嘹亮，神情激昂，胳膊上套红袖章，胸前挂红像章，面色涨得绯红，进行着一场史无前例的“最伟大的革命”。他们把“反动路线”上的走资派一批一批打倒斗臭了，又开始寻找新的冲击目标。于是，扫荡残渣余孽的更大规模的行动开始了。

初秋的一个下午，一大群身着旧军装扎着军腰带的红卫兵高喊着口号闯进了民主道58号楼。“打倒反动军阀的孝子贤孙！”“打倒反革命分子冯海岗！”“打倒资产阶级分子刘益素”……在阵阵口号声中，造反者在屋内翻箱倒柜，砸杯摔碗，声称要找出藏匿在室内的反动罪证。

整洁安谧的住宅被翻搅得乱七八糟，可是并没有什么“反动罪证”。一个造反派头头抓起冯巩玩过的一支塑料射水手枪，猛然大喝：“冯海岗，你老实交待，家里藏了什么武器？手枪，还是匕首，有没有发报机？不老实坦白、低头认罪，决没有好下场！”

冯海岗心里嘀咕，是的，我家从前买过武器，但那是日本人侵略中国时，父亲捐送给好友张学良将军，用来抗日的，现在清平世界，我们何必藏武器……但此刻解释无疑是火上浇油。他缄默不语，木然呆着不动。一旁的刘益素轻声道：

“我们都是普通职员，怎么会有武器……”

“顽抗到底，死路一条，敌人不投降，就叫它灭亡……”愤怒的红卫兵喊着口号，拥上来按他们的头，给他们戴上纸糊的高帽和木制挂牌。“把反革命分子押出去游街示众，斗倒斗臭！”

这些红卫兵来自附近的第三十中学，是些十五六岁的初二学生，他们似懂非懂的头脑里胀满了造反的热情。他们将自己所有的才智和学识用来对付被“左”倾思潮认定的“阶级敌人”、“牛鬼蛇神”，使出了无情的手段。

足足半个多月，住在民主道 58 号的冯姓人，就像被驱赶被任意宰割的牲口，任凭红卫兵小将们训斥、辱骂、殴打。

那些天，不满九岁的冯巩，如受惊的小鸟，整天蜷缩在楼道边一个最暗的角落里，战战兢兢。往日嬉笑不息的小脸上，一双无忧无虑的眼睛流淌着痛苦伤心和困惑不解的泪水。

这是怎么啦？咱家人到底作了啥错事坏事？让人家这样折磨凌辱？爸、妈，你们怎么都不敢申辩？咱冯姓人家真的都是坏人吗？就连吃素念佛的太奶奶，连从小就瘫了双腿的七叔也有罪吗？

民主道 58 号楼宁静温馨的生活气氛被彻底打破了。冯家的保姆被撵走了，冯巩的大姐冯幸耘年初即赴西北支边，已与家庭中断了联系；读中学的大哥冯信被环境挟迫，与“反动家庭划清界线”，离家出走了；二哥二姐也承受不了压力，除了偶尔到家觅食充饥之外，其他时间都躲在外边流浪；只有小冯巩陪伴在饱受凌辱的父母身边。

狂风暴雨一旦降临，小小年纪的冯巩从此结束了他天真无邪的童年生活。在父母整天挂牌游街挨批斗的那些天，他这个不满九