

学报编辑学概论

主 编 卜庆华 副主编 杨布生



XUEBAO
BIANJI XUE
GAILUN

湖南教育出版社

学报编辑学概论



□ □ □ □ □ □ □

G232
90-15

111985

学报编辑学概论

主 编：卜庆华

副主编：杨布生

撰稿人：（以姓氏笔画为序）

卜庆华 冯冠鹏 杨布生

李屏南 汪长柱 肖家元

陈冠初 陈笑梅 宋长源

周涤尘 赵士启 龚维忠

谭容培

湖 南 教 育 出 版 社

学报编辑学概论

主 编 卜庆华

副主编 杨布生

责任编辑: 曹典谟

湖南教育出版社出版发行

湖南省新华书店经销 湖南望城湘江印刷厂印刷

850×1168毫米 32开 印张: 9.375 字数: 230000

1991年10月第1版 1991年10月第1次印刷

印数: 1—1500

ISBN7—5355—1326—3/G·1321

定 价: 4.70元

序

全国高等学校文科学报研究会的重点研究项目、湖南师范大学学报编辑部编著的《学报编辑学概论》，经过近三年的艰苦劳动，现在终于出版了。我怀着喜悦的心情阅读了这部著作的书稿之后得出一个结论：这是一本很有特色的、理论性和实践性都很强的编辑学著作，值得向编辑出版界的同志们，特别是从事学报编辑工作的同志们推荐。

近十多年来，随着我国经济建设和改革开放的发展，我国高等学校的学报事业也日益繁荣，不仅学报数量种类增多、编辑队伍壮大，而且与提高学报质量的要求相适应，一些学报编辑也相继开展了关于编辑学和学报编辑学的研究。他们从不同的方面对编辑工作的实际经验进行了总结，有力地推动了学报的编辑工作。但是，由于学报编辑工作的实践经验非常丰富，使之理论化、系统化，并赋予现代科学的形态，从而建立起学报编辑学理论体系，是一件十分艰巨的工作。在这方面，全国不少学报编辑都已做出了有益的探索；其中，湖南师范大学学报编辑部的成绩是比较突出的。

通观《学报编辑学概论》，我觉得它有以下几个主要的特点或优点：第一，指导思想明确，理论框架新颖。全书以马克思主义为指导，从理论高度上阐述了学报编辑工作的性质、特点和规律。它的内容不仅涉及学报编辑工作本身的各个部分和各个方

DN180/35

面，而且还密切联系着诸如编辑社会学、编辑心理学等相邻交叉的多种学科，各章之间不是彼此孤立的，而是相互衔接构成一个有机的整体。它的体系结构虽属初步，但确有创造，确实比较符合客观事物的内在逻辑。第二，研究内容广泛。该书从学报编辑工作的精神生产过程到消费过程，从学报探源到现状分析，再到未来展望，均有专门的章节。涉及面之广，信息量之大，在已有的编辑学论著中还是不多见的。第三，学术上有创见。该书博采众家之长，但又不蹈常袭故，而是在前人研究的基础上进行新的探索，大胆提出自己的见解。作者在研究学报的性质和功能问题时指出，文科学报属于上层建筑中社会意识形态的范畴，是为经济基础服务的，在我们社会主义国家里，文科学报应当成为马克思主义理论教育的阵地，开展学术研究的园地，培养无产阶级理论队伍的基地。阵地，园地，基地，多么全面而简洁地揭示了文科学报的性质和功能！

该书的出版，还有一点是值得指出并加以提倡的，这就是编写组全体同志的真诚协作和团结奋进精神。在一个不大的编辑部里，主编发动，人人撰稿，一起商量，共同修订，融集体智慧于一炉，这也可算是一项带有多方面意义的业务建设。该书以较高的质量问世向人们说明：学术研究与其他劳动一样，劳动者的合力是真正的强力。这正如马克思所说：“科学的劳动，部分地以前人的劳动为条件，部分地以今人的协作为条件。”

从对学报编辑学基本原理的系统研究来说，该书作为一个尝试，当然免不了有它不够完善和不够成熟的地方，我想任何抱有科学态度的人对此都是不会苛求的。我真诚地希望该书的作者继续前进，在学报编辑学的研究方面不断地取得新的成绩，也期望我国能有更多更好的编辑学论著问世。

杨焕章

1991年7月22日于中国人民大学

目 录

导论	(1)
第一章 本质论	(18)
第一节 学报编辑学研究的对象	(18)
一、学报编辑学建构的依据	(18)
二、高校学报的性质	(20)
第二节 学报的功能	(24)
一、理论教育的阵地	(25)
二、学术研究的园地	(26)
三、人才培养的基地	(27)
第三节 高校学报编辑工作的规律	(28)
一、书刊编辑工作的共同规律	(28)
二、学报编辑工作的特殊规律	(30)
第四节 研究学报编辑学的方法	(31)
一、理论与实践相结合的方法	(31)
二、历史与逻辑相统一的方法	(32)
三、定性与定量相结合的方法	(33)
四、系统论、信息论与控制论相联系的方法	(34)
第二章 发展论	(36)
第一节 中国高校学报的历史渊源	(36)

一、学报是从书籍的范畴中分化出来的·····	(36)
二、学报是期刊的一个分支·····	(38)
三、学报编辑产生的缘由·····	(41)
四、学报是中国大学发展的产物·····	(44)
第二节 中国高校学报的学术思想源流·····	(48)
一、中国学术思想发展的几个时期·····	(49)
二、中国传统学科的学术思想体系·····	(53)
三、中国古代学术思想的主要特征·····	(59)
第三节 中国高校学报发展的历史进程·····	(62)
一、初创期·····	(62)
二、发展期·····	(64)
三、兴盛期·····	(66)
第三章 方针论 ·····	(69)
第一节 学报编辑工作的“二为”方针·····	(69)
一、社会主义编辑出版方针的提出·····	(69)
二、社会主义编辑出版工作的性质·····	(70)
第二节 学报编辑工作的目标·····	(75)
一、学报为社会主义现代化建设服务的必要性·····	(75)
二、学报怎样为社会主义现代化建设服务·····	(78)
第三节 发展和繁荣学报编辑事业的“双百”方针·····	(82)
一、“双百”方针的提出及其理论基础·····	(82)
二、怎样正确地贯彻“双百”方针·····	(87)
第四章 信息论 ·····	(96)
第一节 信息革命与学报文献信息生产·····	(96)
一、世界信息大潮对学报的影响·····	(96)
二、学报信息生产的原理·····	(98)
三、学报文献信息的生成与特点·····	(100)

第二节	学报编辑的信息素质	(103)
一、	学报编辑的信息能力与信息域	(103)
二、	学报编辑的文摘意识与学报文摘机制	(107)
第三节	学报信息反馈与调控	(112)
一、	学报信息反馈的含义	(112)
二、	学报信息反馈的功能	(114)
三、	学报信息反馈的原则	(117)
四、	学报信息反馈的方法	(121)
第五章	流程论	(123)
第一节	选题与组稿	(123)
一、	选题与组稿的内涵与外延	(123)
二、	学报选题与组稿的原则	(126)
三、	学报选题组稿的分类	(129)
四、	学报选题组稿的方法	(130)
第二节	审稿的鉴识标准	(131)
一、	政治标准	(132)
二、	学术标准	(134)
第三节	编辑加工	(137)
一、	推敲观点	(137)
二、	增删材料	(139)
三、	调整结构	(141)
四、	锤炼语言	(142)
第四节	学报的装帧设计	(145)
一、	学报装帧设计的特点	(145)
二、	学报装帧设计的体现形式	(147)
三、	学报装帧设计的创新	(151)
第六章	主体论	(152)
第一节	学报编辑的主体性	(152)
一、	编辑工作主客体的辩证关系	(152)

二、学报编辑的主体作用·····	(153)
第二节 编辑主体的素质及能力·····	(154)
一、政治思想·····	(155)
二、道德品质·····	(155)
三、业务能力·····	(157)
第三节 编辑的主体意识·····	(160)
一、创新意识·····	(161)
二、超前意识·····	(162)
三、时效意识·····	(163)
四、开放意识·····	(164)
五、竞争意识·····	(164)
六、价值意识·····	(165)
七、审美意识·····	(167)
第七章 关系论 ·····	(169)
第一节 编辑过程的基本关系·····	(169)
一、编者作者读者关系的规定性·····	(169)
二、编者作者读者的关系在编辑过程中的 支配作用·····	(170)
三、编者作者读者在编辑学科领域的特殊 性·····	(171)
第二节 编者作者读者是有机的整体·····	(172)
一、相互依存·····	(172)
二、相互制约·····	(172)
三、相互促进·····	(175)
第三节 编者作者读者的协同性·····	(185)
一、角色效应是协同的基础·····	(185)
二、编辑自适协调是拧成合力的保证·····	(187)
第八章 标准论 ·····	(189)
第一节 标准与标准化·····	(189)

一、标准	(189)
二、标准化	(192)
第二节 学报编辑工作标准化的由来和发展	(195)
一、旧中国大学学报的标准化	(196)
二、新中国大学学报的标准化	(199)
第三节 学报编辑工作标准化的具体内容	(202)
一、学报出版管理的标准化	(202)
二、学报编排的标准化	(204)
第九章 文献论	(211)
第一节 学报编辑学与文献学的关系	(211)
一、文献与文献学	(211)
二、文献学在学报编辑工作中的地位和作用	(215)
第二节 对待文献的历史唯物主义态度	(217)
一、坚持批判与继承的正确方针	(218)
二、对不同学术流派的科学的历史的考察	(220)
第三节 学报编辑应具备的目录、版本和校勘知识	(222)
一、目录学	(223)
二、版本学	(226)
三、校勘学	(229)
第四节 工具书的利用	(232)
一、概说	(232)
二、辞书举隅	(235)
第十章 管理论	(240)
第一节 学报管理的主要特点	(240)
一、根据学报的性质进行管理	(240)
二、根据学报编辑的活动方式进行管理	(242)
三、根据学报服务对象的需要进行管理	(246)
第二节 学报的组织管理	(247)

一、建立主编负责制	(248)
二、建立编辑岗位责任制	(250)
三、建立编辑人员继续教育制	(253)
第三节 学报的质量管理	(255)
一、衡量学报质量的主要指标	(255)
二、学报质量的评估	(258)
三、学报质量的检验	(262)
第四节 著作权管理及其它	(262)
一、学报的著作权管理	(263)
二、学报的档案管理和保密管理	(265)
三、学报的财务管理	(267)
第十一章 未来论	(271)
第一节 未来学研究的兴起	(271)
一、未来学研究的理论依据	(271)
二、中国社会主义现代化建设未来的构想	(274)
三、学报要面向社会主义现代化建设	(276)
第二节 未来学报的预测	(278)
一、内容单科化	(278)
二、稿源双向化	(280)
三、信息多量化	(281)
四、语种多种化	(282)
五、载体形式多样化	(283)
六、编排电脑化	(285)
七、管理现代化	(286)
八、专职编辑学者化	(287)
后记	(289)

导 论

一、编写《学报编辑学概论》缘起

当前，我国在进行社会主义物质文明建设的同时，正在努力建设社会主义精神文明。这种社会主义精神文明建设包括两个方面：一是文化建设，它主要表现为教育、科学、文化知识的发展；一是思想建设，它主要表现为思想、政治、道德水平的提高。这两个方面虽有区别，但又是互为条件、互相渗透的，思想建设是文化建设的灵魂，文化建设是思想建设的重要条件。

在社会主义精神文明建设中，作为高等院校综合性学术理论刊物的高校学报是文化建设的一个重要组成部分。它与高等教育有着密切的关系，它能够比较充分地反映高等院校师生教育方面的素质和水平，包括与此相关的物质设施和机构的规模等，并为教育提供理论、方法与技术手段的指导，以促进教育的革新，不断提高教育质量；而教育则担负着培养教学与科学研究人才的重任，充分发挥教育传播和继承知识的功能，提高人才的质量，对于办好学报亦有决定性的意义。

正是由于高校学报与高等教育有着如此密切的关系，所以，高校学报在整个高校工作中处于十分重要的地位，这在教育已成为我国发展国民经济战略重点的今日，其重要性就显 得更为突

出。

如何办好学报，需要有各种客观的条件。以社会制度对学术研究的影响来说，它主要体现在制约科学研究的发展方向、速度与规模等方面，它是通过科学技术政策来实现的，故国家对待学报这种学术理论刊物，必须制定正确的方针政策。而从编辑来说，最根本的则在于发现、认识和运用编辑工作的客观规律，亦即掌握编辑工作发展过程中内在的、本质的、必然的联系。因此，以马克思主义的世界观和方法论为指导，认真开展对编辑学、学报学的研究，将经验层次上升为理论层次，把比较普通的学报编辑学知识加以系统化，建立科学的学报学理论体系，用以指导编辑工作的实践，就成为学报编辑工作中一项十分迫切和重要的任务了。正是在这种认识的基础上，我们湖南师范大学学报编辑部决计集体编写一本《学报编辑学概论》。而这种认识的取得，却经历了一番曲折复杂的过程。回顾和总结这一进程，对于提高我们对研究编辑学、学报学重要性的认识，是很有益的。

改革十余年来，我们在恢复和发展学报方面作过较大的努力。但在开始几年，我们比较偏重于单一的办刊模式，学报编辑除组稿、审稿、编稿外，很少进行专门的科学研究。随着改革开放的深入，大家逐步感到：当代知识正在急剧分化和趋向统一，知识量在急剧增加，知识更新的周期大大缩短。为了使学报适应时代发展的需要，我们曾组织大家有计划、有系统地学习一些新的知识和新的研究方法，如请校内的专家教授来编辑部作学科研究现状及发展趋势的报告，或介绍一些重要学术会议的情况。这些活动虽不是专门的学报学、编辑学研究，但它却开阔了我们的视野，更新了我们的学术观念，激发了我们对学报学、编辑学中某些重要问题研究的兴趣。

我们对学报编辑工作一些问题的研究，是从1985年开始的。当时，我们在考虑到学报编辑部人员水平比较整齐的情况下，决定在文科学报编辑室实行管理制度的一项较大的改革，即由以往

的分版编辑制改为主编领导下的责任编辑制。每年由主编提出并经学报编辑部充分讨论制定一个粗线条的有弹性的编辑计划，然后分工由每个编辑负责编辑各期学报，编辑部按一定的质量标准定期进行评比、总结。这一改革措施，经过几年的实践证明，它强化了编辑的竞争意识，增强了编辑创造性思维能力，提高了学报的质量，扩大了学报的社会影响。同时，也使编辑有一定的时间专门从事科学研究。

通过几年施行责任制的实践，编辑逐步积累了一些选题、审稿、编稿的新鲜经验。在此基础上，我们在以办好刊物为主体的前提下，组织大家根据个人的特点，从不同方面、不同角度分别撰写了一些研究工作的论文，包括论主编观念的更新、论学报编辑的创造性思维能力、论学报编辑审稿的鉴识标准、论期刊的个性特色、论处女作处理的思维层次和论学报编排的规范化等。这一阶段开展的编辑学研究具有参加人数多、选题观点新颖和现实感强等特点，它使我校学报编辑部的体制逐步由单一制的结构向复合制的结构过渡，并为今后深入开展学报学、编辑学的研究奠定了基础。但整个来说，这时的研究工作还缺乏整体计划，而且研究的内容偏重于经验性的，理论性的、辩证性的思维层次显得有些欠缺。

我们集中力量开展学报编辑学研究是从1989年开始的，其标志是学报编辑部决定集体编写一本《学报编辑学概论》，以系统地研究学报编辑工作的基本原理和基础知识的问题。之所以作出这个决定，主要是：我们考虑到我国高等院校学报从创办至今已近一个世纪，积累了丰富的经验，特别是改革开放十多年来成绩显著，但也有许多新的问题值得认真研究探索。客观的可能和实际的需要，促使我们撰写一本科学地阐明学报编辑工作的基本特征及其发展规律的学报学专著，以此指导实践。但我们知道担负这一任务遇到的困难是很大的：一是长期以来，由于种种原因，学报编辑工作的资料、经验缺乏搜集、整理，更少有人对学报编辑

工作的规律作出科学的概括，形成系统化、理论化的认识，因而，研究工作的基础薄弱，可资借鉴的经验不多。二是由于缺乏科学的理论指导和习惯势力的影响，学报编辑工作往往带有一定的盲目性，不少人对学报编辑也有某种程度的误解和轻视，认为他们是学无专长的“杂家”，是只能对稿件作些技术处理而缺乏创造性思维能力的“书稿匠”。通过学习和讨论，我们认为上述情况的产生，表现了人们对学报编辑的本质缺乏应有的理解。从马克思主义的认识论来说，学报的编辑工作，实际上是作为认识主体的编辑与作为编辑客体的学术论文文稿等所发生的联系。主体与客体之间，不仅有着反映与被反映的认识关系，更有着改造和被改造的实践关系。因此，编辑在学报出版工作中的主观能动作用——即主动性、目的性和创造性是不容忽视的。学报编辑决不只是对学术稿件作技术加工、处理，而且要参与学术论文的选题、组稿和审定稿件等科研工作，这是一种创造性的复杂劳动。认真总结编辑主体对编辑客体能动的反映经验，对推动学报的发展关系极大，特别是在科学技术迅猛发展极大地扩展和深化了认识客体的当代，主体在认识中的地位和作用显得更为重要，深入开展学报编辑学的系统理论研究就更为迫切了。

在上述认识的基础上，经过编辑部全体成员的充分讨论，我们拟定了《学报编辑学概论》的编写纲要。本书基本上是按纲要编写的，它把学报历史和现实的各种编辑活动作为研究对象，努力以马克思主义哲学方法论作为总的指导，从理论高度和宏观视野上阐明学报编辑工作的性质、特点和规律。全书是以学报精神产品的生产过程和消费过程的辩证统一，以学报历史、现状和未来的辩证统一，以学报内容和形式的辩证统一，来构建基本框架的。它包括本质论、发展论、方针论、信息论、流程论、主体论、关系论、标准论、文献论、管理论和未来论等学报编辑学本体的十一大部分；但又密切联系着诸如编辑社会学、编辑心理学、编辑语言学等外部交叉的多种学科知识。第一章“本质论”是全

书构架的主要理论基础，编者力图运用历史唯物主义的观点和唯物辩证法的方法，阐明高校学报的本质、特征、作用以及研究学报编辑学的方法等问题，从而揭示学报编辑工作中的一般规律。第二章“发展论”按照社会物质生产条件对书刊编辑起决定作用的原理，阐述编辑发生、发展的历史以及学报从整个书刊编辑工作中逐渐产生和分化出来的逻辑过程。同时，根据文化遗产的历史继承性和革新、创造的规律，对我国学术思想的源流演变作了较为系统的论述，并为学报的发展提供历史的借鉴。第三章“方针论”阐述学报应以为人民服务、为社会主义服务的根本方针和“百花齐放，百家争鸣”的方针为指导，制定办刊宗旨，端正办刊方向，抵制各种错误思想的干扰，为发展和繁荣社会主义的科学文化而努力。第四章“信息论”论述信息在学报编辑工作中的地位和作用，探讨编辑如何增大信息的容量，更新知识的内容，以扩大学报的国内外交流的问题。第五章“流程论”阐述学报这种精神生产过程的各个环节的特点，探讨如何提高学报的整体质量、保持良性循环的问题。第六章“主体论”以辩证唯物主义能动的反映论为指导，论述了学报编辑工作中编辑的主体作用以及如何提高编辑的主体意识等问题。第七章“关系论”根据唯物辩证法关于事物的普遍联系和发展的观点，论述了编者与作者、读者之间的辩证关系，揭示了编辑工作的一些内在规律。第八章“标准论”根据国际标准化组织和我国有关期刊编排的标准和规则，对学报的目次、提要、表格、插图、度量衡计算单位等问题，提出了规范化的要求。第九章“文献论”论述了文献在学报编辑工作中的地位与作用，以及编辑如何正确使用文献等问题。第十章“管理论”根据学报编辑工作的特点，对学报如何实现管理的科学化、现代化等进行了论述。第十一章“未来论”根据我国社会主义现代化建设的宏伟规划，对学报的发展趋势及远景进行了描述。

编写此书时，我们力求做到：定义概念完整化、内容结构系