

◎ 刘元彦著

杂家帝王学

《吕氏春秋》

生活·读书·新知三联书店





2 020 3623 3

中華
文庫

刘元彦著

杂家帝王学

《吕氏春秋》

生活·讀書·新知三联书店

(京)新登字 007 号

顾 问：周谷城 费孝通
 钱钟书 萧 乾
主 编：许力以 林言椒
责任编辑：潘振平 黄台香
技术设计：郝德华
封面设计：董学军

中 华 文 库
杂 家 帝 王 学
——《吕氏春秋》
刘元彦 著

生活·读书·新知三联书店出版发行

北京朝阳门内大街 166 号

新 华 书 店 经 销

北 京 印 刷 一 厂 印 刷

850×1168 毫米 32 开本 8.5 印张 173,000 字

1992 年 6 月第 1 版 1992 年 6 月北京第 1 次印刷

印数 0,001—7,500

定价 5.95 元

ISBN7-108-00489-5/G·80

中华文库序

在世界的东方，幅员广大的中国，是人类文明的重要发源地之一。中华民族的文化遗产，灿烂辉煌。中国历史上的文典精华，博采精湛，这是数千年以来历史的创造，人民智慧的结晶。继承和发扬我们的优秀文化传统，以中国人民的文明智慧，来培育和启发后代，这是何等重要和艰巨的工作。

为了弘扬中华民族的文明历史，传播中国的文化知识，我们编撰了这套《中华文库》。文库具有相当的规模，陆续出版。其选题范围广泛，包括历史、文学、哲学、宗教、文化典籍、艺术鉴赏、文化地理、民族生活和伟人生平等方面。各书分别邀请有专门学问的研究工作者撰写。他们从新的角度来审视传统文化，用现代的知识进行剖析和介绍，并力求写得生动活泼，富有文采，使读者看了既了解传统的文化精华，又有欣赏的情趣与韵味。

《中华文库》由有名望的北京生活·读书·新知三联书店和台北锦绣文化企业合作出版。近年来中国大陆与台湾在图书出版方面，有不少合作项目，《中华文库》则是海峡两岸出版界最大和最有影响的合作项目之一。通过文库的编撰和出版，将进一步沟通两岸人民的思想感情，加强学术交流，促进我们的互

相了解。这套书的出版，将为我们两岸人民架起一座桥梁。

我们也不能忘记居住在世界各地的几千万华人。通过这套文库，传讯祖国儿女的信息，将密切我们之间的联系，沟通同胞和乡亲的情谊，使海外的炎黄子孙更多地了解故乡的历史、思想和生活。

人们对未来充满着信心和希望。在 21 世纪即将到来之际，我们把这套读物奉献给中国和世界人民，愿读者从书中得到一些启示和帮助！

许力以

1991 年仲秋



合作出版 中华文库缘起

1989年，在北京认识了许力以先生，他表示想筹编一套弘扬中华文化的书，普及给社会大众阅读。正巧我们也有类似构想，彼此谈得十分投契，合作之意油然而生。不久即与北京生活·读书·新知三联书店正式签定合作计划，积极着手进行。经过两年多的努力，这套《中华文库》如期在海峡两岸陆续出版，实为一大快事！

鸦片战争之后，百余年来，中华民族的振兴始终是亿万中国人，尤其知识分子的终极关怀。科学、经济固然可以强国，倘无文化做基础，犹如浮沙建塔，终不能长久。中华民族想要昂然挺立于世界，需要发扬和建设民族文化，从传统中找寻面向未来的力量。值此即将迈入21世纪的前夕，这项工程更显得急迫而重要，任何关心民族前途的人，都不应置身事外。

《中华文库》的出版，正是我们投入文化建设工作的具体行动。我们邀集全中国各学科有浓厚素养的学者专家，分别从各个角度，深刻反思传统文化，重新赋予时代意识，藉一本本深入浅出的著作，一点一滴注入大众心田。期盼假以时日，这涓滴细流，终能在文化巨川中，激起些美丽的浪花。假如这项工作，能在国人面对未来时，发挥一些指引的作用，那么，所有的努力就有了代价。

《中华文库》能够出版，得力于学界甚多。这样广泛结合两岸学界力量的出版计划，在几年前仍是无法想像的。因缘际会得此良机，庆幸之余，我们更觉得有责任善加运用这广大、宝贵的学术资源。《中华文库》准备长期出版下去，正是希望可以藉此有计划、有系统地将学人苦心研究成果公诸于众，并成为全民共享的智慧财富。就锦绣出版事业股份有限公司而言，能与全中国学界精英，共同为民族文化建设而努力，实在与有荣焉。其意义也已远远超出沟通思想、交流文化之上了。

许钟荣

1992年元月于台北

编辑说明

- 一、本文库由台湾锦绣出版事业股份有限公司与北京生活·读书·新知三联书店合作出版，同时以繁体字及简体字两种版本行销海内外。
- 二、本文库以宏扬、普及中华民族优秀文化为宗旨，以现代观点诠释传统文化，赋予新义及价值，力求与现代人的思想、生活紧密相扣，使当代中国人吸取传统文化的精髓，得到启发。
- 三、本文库以实现学术大众化为目标，将学术资源转化为大众的知识财富。各书兼具学术内涵及可读性，力求做到深入浅出，富于智慧，情趣盎然，雅俗共赏。
- 四、本文库以中华文化为内容，举凡与中华文化有关者均在出版之列。包括哲学、历史、地理、文学、艺术、典籍、宗教、民俗、文物、人物、民族、传统观念、典章制度、古迹遗址……等等，收罗极广。
- 五、本文库每书约 15 万字左右，全书以文字为主，视需要配置图、表若干。各书之末均附主要参考文献，另视需要置附录若干种，作为补充及参考之用。
- 六、本文库每年拟出版数十种，长期进行，以期聚沙成塔，蔚为力量。

作者序

经过半年左右的劳作，稿子终于写完。疲乏之余，也感欣慰。因为，三十多年来研读《吕氏春秋》，总算有了一个结果。

我不是专业的学术研究者。这里说的研读《吕氏春秋》“三十多年”，并非锲而不舍地研究了三十多年，只不过断断续续地拖了三十多年而已。但是，回顾一下，也还不是毫无意义。

50年代后期，我在编辑工作中接触到《吕氏春秋》，并在工作之暇，通读一遍。稍后，有人打算编写《先秦哲学史》，约我参加，写《吕氏春秋》一章。于是，我仔细重读一遍，作了笔记，写出该章的初稿和副产品《〈吕氏春秋〉论“义兵”》^①。接着，史无前例的“文化大革命”到来，拟议中的《先秦哲学史》自然没有出书，原稿也因抄家而散失。当时，许多宝贵的文化成果均遭浩劫，个人这点不成熟的东西丢了，实在不算什么，心里并不痛惜，但失去继续研究《吕氏春秋》的兴趣和愿望。

1973年“批林批孔”，继而发展为“崇法批儒”。秦始皇被封为大法家。吕不韦是秦始皇的对立面，又是宰相，于是，吕不韦和《吕氏春秋》都遭到严厉的批判，给戴上“复辟”、“倒退复古”^②等帽子。这种背离史实的胡说八道，根本谈不上是学术研究。但是，当时却没有人能够公开反驳。听说有位正直的学者曾在一次讨

论会上对此提出一点不同的看法,就险些遭到打击。受此刺激,我又私下再次重读《吕氏春秋》,并扩大范围读了些有关的史书。

1976年“四人帮”垮台之后,工作忙了起来,没有把读、写《吕氏春秋》的事继续下去,直到80年代稍有闲暇,才先后写出《〈吕氏春秋〉泛论》^③和《〈吕氏春秋〉是先秦各家思想最大的综合者》^④两篇论文。由于研究《吕氏春秋》的人不多,上述论文也有一些新意,引起某些研究者的注视,不少师友更鼓励我把它写成一本著作。于是才有应三联书店和台湾锦绣文化企业文库出版社之约撰写本书的事。

把论文已经具有的论点撰写成书,对于我来说,也不是一件容易的事。困难主要有两个方面:其一,搜求资料的困难。我平时读书,随看随过,不注意积累资料。所以,别人翻检即得的东西,我往往凭着印象,各处搜寻,有时为了一条并不生僻的资料,也汗流浹背地花上一天的功夫。坏习惯使我吃足了苦头。其二,学术著作通俗化的困难。本书是《中华文库》之一,这套丛书既要求反映学术研究的成果,又要求通俗易懂。介绍传统文化学术,要做到雅俗共赏,前人成功的经验不多,对说来说来更是困难重重。虽殚精竭虑,一个观点或一句话的表达,数易其稿,仍然不能完全满意。

幸运的是,我得到认识的和不认识的师友之助,使本书能够较为顺利地完。书末列有参考书目,没有这些书,我这本著作是著不出来的。特别需要提出的是《吕氏春秋》的注释本。我最初读的是许维通先生的《吕氏春秋集释》,此书收集注释丰富,许氏的见解平正而不乏新意,对我这个初学启迪很大。1984年得陈奇猷先生的《吕氏春秋校释》。我对《吕氏春秋》的看法,大都和

陈先生不同,有的看法甚至正好相反。但是,陈先生这本书收集注释之齐全,附录内容之丰富,都超过以往的任何本子。这些资料和陈先生的校释,对于我进一步理解和分析原著以及其他有关问题,都有很大的帮助。1986年又得张双棣、张万彬等先生的《吕氏春秋译注》。此书对《吕氏春秋》的看法和我近似,注解简明扼要,每篇原文之前加有提纲式的“说明”,后面附有通达的白话“译文”。这些,对我都有帮助,特别是对通俗地表达原文,帮助更大。本书的读者,如果有兴趣进一步研读《吕氏春秋》,上面这三本书,都是很值得参考的。

初稿写完后,三联书店的戴文葆、潘振平两先生和锦绣文化企业的黄台香女士先后通读。戴先生对本书结构的调整提出建设性的意见,黄女士和潘先生对结构、标题以及其他方面的建议,都有助于稿子质量的提高。写作过程中,在资料方面曾得到叶青谷、萧远强两先生的帮助,在此一并致谢。

老伴胡问蕖,不仅照顾我的生活,而且为我抄写全稿。结缡四十余年,不须言谢,记上一笔,以资纪念。

刘元彦 1990年12月

注释

- ① 载《哲学研究》1963年第三期。
- ② 见罗思鼎《秦王朝建立过程中复辟与反复辟的斗争》,载《红旗》1973年十一期。
- ③ 载《中国哲学》第三辑,三联书店1980年版,北京。
- ④ 载《中国文化与中国哲学》,东方出版社1986年版,北京。

目 录

- 中华文库序
- 合作出版中华文库缘起
- 编辑说明
- 作者序

第一章 商人政治家吕不韦

3 奇货可居

立国君能获利几倍／从商人到相国／执政中做的三件事

8 一字千金的故事

《吕氏春秋》的架构／轰动效应／沉默的反对者／吕不韦败亡之谜

15 不可置信的宫闱秘史

秦始皇是不是吕不韦的儿子／反秦的传说

19 政治斗争的真相

嫪毐集团覆灭／“仲父”被贬／逐客令的背后

第二章 统一天下之路

29 用义兵统一天下

效果不彰的弭兵会／各种反战论调／有义兵而无偃兵

36 攻无道和伐不义

非攻和救守／以铲除暴虐为目的

40 义兵必胜

义为兵之本／兴义兵能争取民心／动兵时就要想到长治久安

第三章 治理天下的方略

49 君道的奥秘

天下非一人之天下／生命比权位更重要
／君主不亲自做具体的事情／顺应趋势
和选择时机／用德化和赏罚治理百姓

77 充满理想色彩的贤人政治

理想的君臣关系是自然契合／得贤人者
得天下／悲壮的忠臣廉士

94 民本和用众

宗庙之本在于民／如何得到民众的拥护
／民众要靠政府去治理

第四章 天道和人道

104 精气说——中国古代的原子论

天地有始／太一和道／精气是产生天地
万物的本原／精气循环往复引起万物变
化／精气使万事万物具有功能／精气有
感召的作用

118 五德终始——循环的历史观

王朝盛衰和五行相克／五行说何时有了神秘色彩／对邹衍学说的改造／贯串天人的体系／在君主制圈子中变革

129 求取真知的方法

保持心灵的宁静／审察事物的征兆／去除主观上的蒙蔽／表面合理的未必合理／推论不一定能获得正确的知识／反对诡辩／对战国诡辩家的批评／《吕氏春秋》认识论的缺陷

144 社会和人生的哲理

以音乐为教化的重要手段／学习应摄取众家之长／重视农业／养生和安死

第五章 失败的胜利者

165 吕不韦和秦王政的政治矛盾

是兴义兵还是武力征服／是重德治还是严刑峻罚／是君道无为还是君主专制

171 谁是真正的失败者

英雄还是暴君／荀子的隐忧／强大中的脆弱／胜利的失败者和失败的胜利者

177 汉家制度和《吕氏春秋》

王道和霸道并用／汉初政治的兼容并蓄／清静无为政策的成功／文景之治是为政治的结果／《吕氏春秋》与黄老之学

第六章 综合百家

195 《吕氏春秋》与道家

以精气解释道／将无为用于君道／小国寡民和封建大帝国／吸取老庄思想加以改造

201 《吕氏春秋》与儒家

尊崇孔子但不奉为唯一的圣人／政治思想深受孟子影响／接近荀子学说但也有差异

207 《吕氏春秋》与其他各家

与法家思想的异同／受到墨子学说的影响／与先秦其他各家的关系／综合百家，自成体系

214 《吕氏春秋》评价的历史考察

太史公的看法／宋代之前学者的好评／否定《吕氏春秋》成就的意见／现代学人的评价／吕不韦是《吕氏春秋》的主编

第七章 杂家的启示

227 中国传统文化的杂家性格

儒学综合了各家学说／兼综儒道的玄学／儒佛道三教合流／理学是三教融合的成果

238 从“霸王道杂之”到儒佛道并用

独尊儒术未禁止各家思想的传播 / 两个儒法并用的人物 / 儒家为主, 兼容别家 / 唐太宗制定儒佛道并用的政策 / 以佛治心, 以道治身, 以儒治国

247 杂家的启示

杂家出现的必然性 / 有选择的综合 / 传统文化有弹性也有限度 / 杂家精神仍将延续

254 主要参考文献

第一章

商人政治家 吕不韦

吕不韦问：耕田之利几倍？他的父亲回答：十倍。又问：做珠玉买卖之利几倍？回答：百倍。再问：立一个国君之利几倍？回答：无数倍。吕不韦说：耕田终年劳苦，衣食困难，为什么不去帮助立一个国君，子孙得益呢？