

中国著名音乐家丛书

中央音乐学院图书馆藏书

书号 56.15 / TcDe 33

总记登号 BK157589

李俊研究文集

刘新芝 编著

广东高等教育出版社



李凌研究文集

刘新芝 编著

广东高等教育出版社

粤新登字 09 号

李凌研究文集

刘新芝 编著

*

广东高等教育出版社出版发行

广东省农垦总局印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 13.5 印张 340 千字

1995 年 6 月第 1 版 1995 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5361-1753-1/Z·27

定价:12.00 元

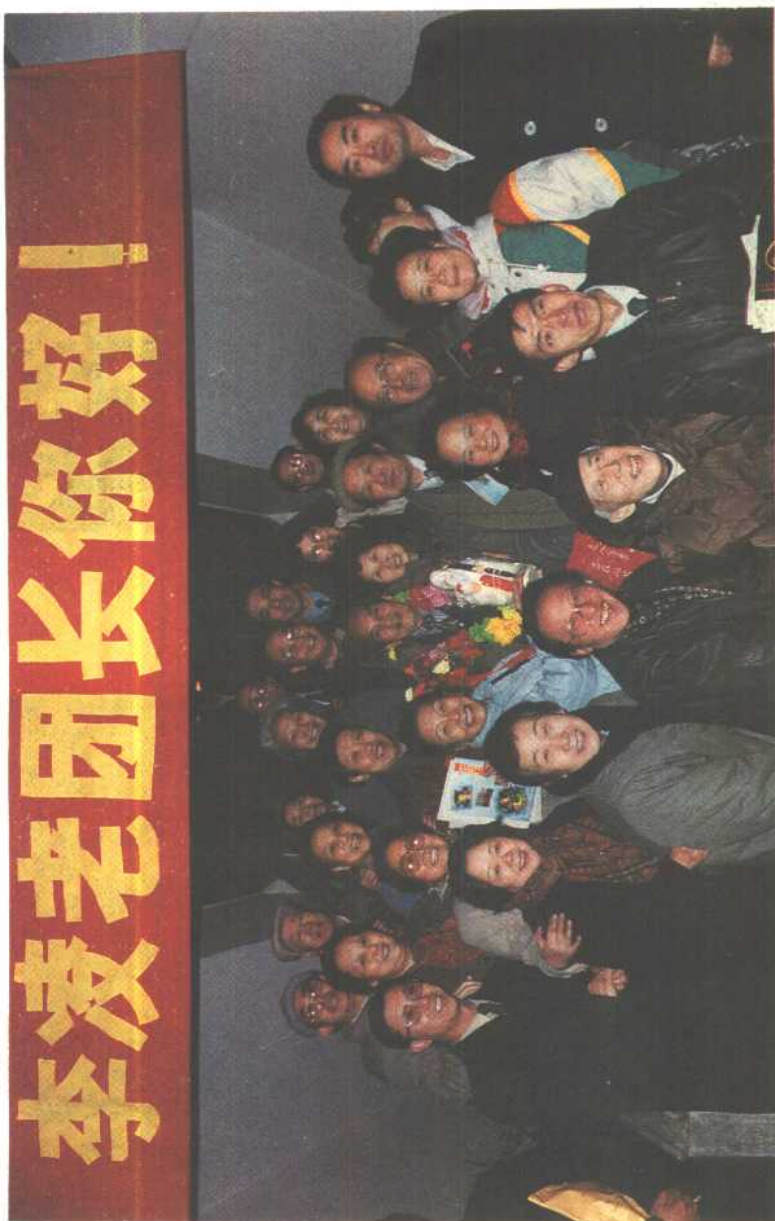
朱音部若館

朱



1996.1

00018



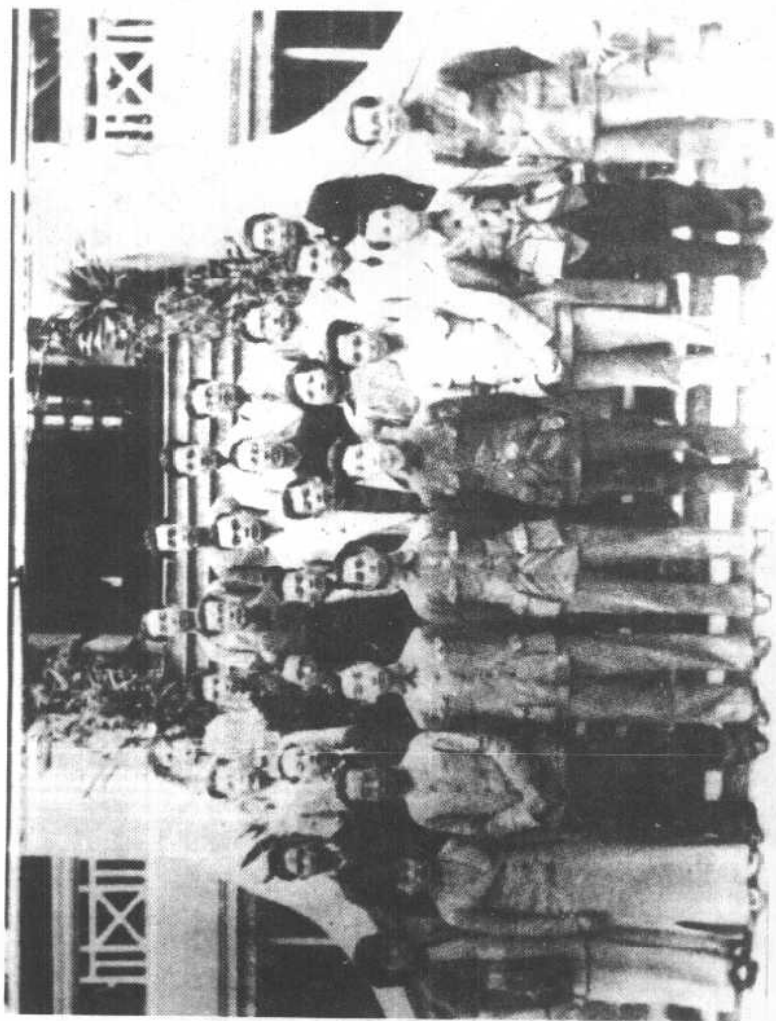
△李凌(中戴花环者)在“李凌音乐思想学术讨论会暨八十年华诞庆祝会”会场上。



△李凌音樂思想學術討論會開幕式會場。



△李凌在會議上致答詞。



1937年抗日战争爆发后，李凌等台山知识青年组织了“救亡工作团”，李凌任艺术指导（前排右二）。



1942年旅緬期间遇聂耳的哥哥聂叙伦时，向他了解聂耳的生平事迹(右为李凌)。



最初筹建上海中华音乐院的几位青年：邹席零、董兼济、陈宗群、李凌、孙慎、杨愈(左起)。



1944年，李凌和重庆西南美专的同志们在一起(前排左四)。



1948年春在香港排演《白毛女》时的主要艺术指导者：李凌（中排左二）、秦似（中排左三）、袁绉弩（中排左四）、力扬（中排右二）、秦牧（中排右一）、沙鸥（后排左四）等。



香港中华音乐院



1949年底，李凌率中央音乐学院音工团赴保定农村演出（右中）。



1949 年与马思聪在一起



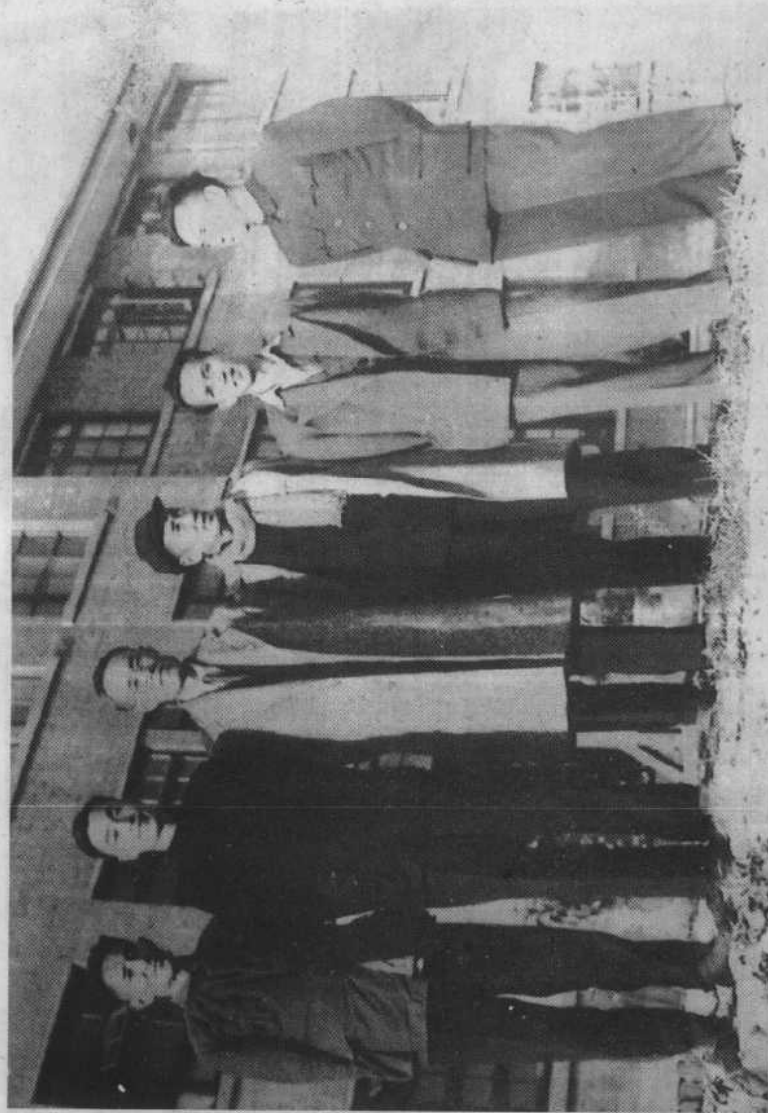
1949 年与黎国荃在一起



1951 年在罗马尼亚音乐周期间于会议上介绍中国音乐近况



1952年在家乡曾任教过的东升学校门前留影



1954年李陵(右二)与杨荫浏(左起)李元庆、谭抒真、贺绿汀、吕驥在一起。



1964 年访问苏联、罗马尼亚、波兰、蒙古等国家期间在波兰与王炳南大使等合影。(前蹲者为李凌,中坐者右二为王炳南)。



1973 年在小汤山劳动改造时与夫人陈云枫、小女儿在一起。



1979年在中央乐团门前留影



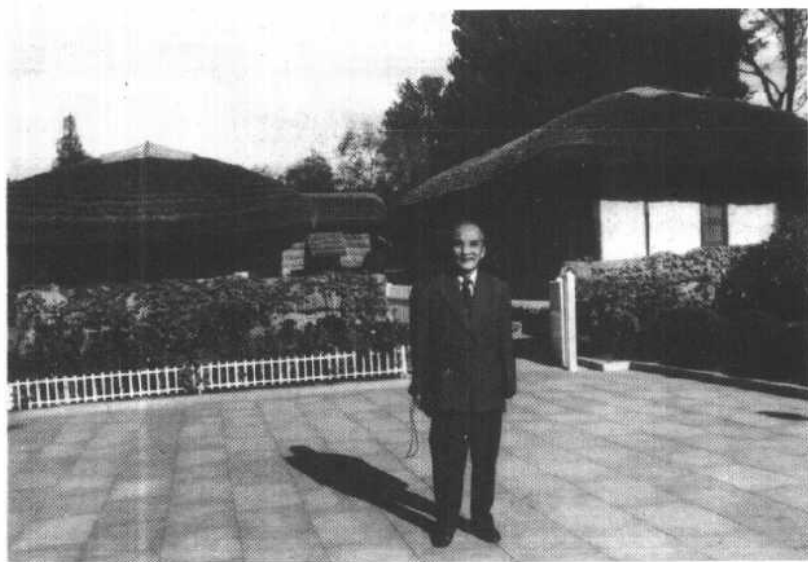
1982 年随中国艺术家代表团访问意大利
时在米兰卡拉斯大歌剧院前留影(左三)



1983 年与中国音乐学院部分师生在一起(左七)



1983 年访问日本时在日最北端留影(右三)



1983 年访问朝鲜时在金日成旧居留影



1987年在中国函授音乐学院北京分院开学典礼上(右五)



李凌(左二)与赵汎(左起)、吕骥、孙慎在一起