

# 历史文化名城

# 敦煌

闫国权 张克炘 主编

敦煌市志办公室 编



新华出版社

96484

K928.7062



\*200320241\*

# 历史文化名城

## 敦 煌

闫国权 张克炘 主编  
敦煌市志办公室 编

新 华 出 版 社

(京)新登字 110 号

图书在版编目 (CIP) 数据

历史文化名城敦煌/闫国权, 张克炘主编; 敦煌市志办公室编. -北京: 新华出版社, 1994. 7

ISBN 7-5011-2650-X

I. 历… I. ①闫… ②张… ③敦… III. 敦数-概况  
IV. K924.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 09155 号

历史文化名城

敦 煌

闫国权 张克炘 主编

敦煌市志办公室 编

\*

新华出版社出版发行

(100803 北京宣武门西大街 57 号)

国防工业出版社印刷厂印刷 新华书店经销

1994 年 8 月第一版 1994 年 8 月北京第一次印刷

开本: 787×1092 1/32 2.125 印张 字数: 46 千字

印数: 1—5000 册

ISBN 7-5011-2650-X/G · 1008 定价: 3.80 元

数字敦煌  
PDG

# 前 言

敦煌，有数千年的文明历史，产生了辉煌灿烂的古代文化。这些宝贵的精神财富，已成为世界文化宝藏的重要组成部分。

1986年，经国务院批准敦煌县为国家历史文化名城之一。现敦煌人民正在为把敦煌建设成为国际旅游城市而努力奋斗。在吸收历代特别是当代学者呕心沥血研究成果的基础上，编著、出版《历史文化名城敦煌》一书，由此抛砖，意在引玉，宣传敦煌，让世界了解敦煌，让敦煌走向世界。

这本书是通俗读物，也是一本乡土教材，以具有中等以上文化程度的广大读者为对象，使其了解敦煌文化的全貌，又有利于中外文化之交流。对今天弘扬爱国主义思想，建设社会主义精神文明仍有很重要的意义。对传播中华民族优秀传统文化，提高人们的自信心和自豪感，从而振奋精神去加快现代化建设的步伐，将起到积极的作用。

闫国权

1993年7月

# 目 录

一 概述 ..... ( 1 )

二 名胜古迹 ..... ( 5 )

三危山..... ( 5 ) 鸣沙山和月牙泉..... ( 10 )

敦煌郡古城..... ( 5 ) 阳关和玉门关..... ( 12 )

寿昌古城..... ( 6 ) 马圈湾烽燧遗址..... ( 14 )

效谷古城..... ( 6 ) 大方盘城..... ( 15 )

沙州卫城..... ( 6 ) 渥洼池..... ( 15 )

仿沙州古城..... ( 7 ) 悬泉置..... ( 15 )

汉长城..... ( 7 ) 西云观..... ( 16 )

白马塔..... ( 8 ) 海市蜃楼..... ( 16 )

贰师泉..... ( 8 ) 佛爷庙墓群..... ( 17 )

莫高窟..... ( 9 ) 祁家湾墓群..... ( 17 )

藏经洞..... ( 10 ) 南湖墓群..... ( 17 )

西千佛洞..... ( 10 )

三 重大历史事件 ..... ( 18 )

汉军伐宛..... ( 18 ) 吐蕃统治敦煌..... ( 19 )

北凉灭西凉..... ( 18 ) 张议潮收复瓜沙..... ( 19 )

金山国之兴衰·····	( 19 )	两战沙州归元·····	( 20 )
瓜沙归西夏·····	( 20 )		

#### 四 传统文化 ······ ( 21 )

敦煌学·····	( 21 )	曲谱·····	( 29 )
敦煌汉简·····	( 21 )	双语词典·····	( 29 )
敦煌彩塑·····	( 22 )	敦煌医学·····	( 29 )
敦煌绘画·····	( 22 )	医学画面·····	( 30 )
敦煌画像砖·····	( 23 )	云谣集杂曲子·····	( 30 )
敦煌书法·····	( 24 )	庙会·····	( 30 )
敦煌建筑·····	( 24 )	服饰·····	( 31 )
敦煌乐器·····	( 25 )	敦煌快餐·····	( 31 )
敦煌舞蹈·····	( 25 )	雪峰驼掌·····	( 32 )
敦煌杂技·····	( 26 )	月牙发菜·····	( 32 )
敦煌武术·····	( 26 )	葡萄·····	( 32 )
敦煌占云气书·····	( 26 )	李光杏·····	( 33 )
回鹘文木活字·····	( 27 )	敦煌大枣·····	( 33 )
敦煌星图·····	( 28 )	鸣山大枣·····	( 33 )
汜胜之书·····	( 28 )	香水梨·····	( 34 )
金刚经·····	( 28 )	紫烟桃·····	( 34 )
话本·····	( 28 )	敦煌瓜·····	( 34 )
曲艺作品·····	( 29 )		

#### 五 当代建设成就 ······ ( 35 )

工业·····	( 35 )	旅游·····	( 35 )
农业·····	( 35 )	市政建设·····	( 36 )

六 古诗话敦煌 ····· ( 37 )

诏文·····	( 37 )	词·····	( 52 )
文录·····	( 37 )	敦煌佛教戏曲·····	( 53 )
祭文·····	( 39 )	俚曲小调·····	( 54 )
赋·····	( 40 )	变文·····	( 57 )
诗歌·····	( 41 )		

# 一 概 述

敦煌，古为羌戎所居。秦及汉初，月氏、乌孙部落耕牧于此。匈奴破月氏，杀其王，月氏和乌孙相继西迁，匈奴浑邪王占有其地。人类文化艺术宝库——莫高窟就在这里。

敦煌年平均气温 9.3℃，七月份平均气温 32.8℃，一月份平均气温 -15.6℃，绝对最低气温 -28.5℃，无霜期 142 天，年平均降水量 39.9 毫米，年均蒸发量 2468 毫米，是降水量的 60 倍，为干旱区。

敦煌，土地面积 3.12 万平方公里，人口 11 万多，是甘肃省河西走廊西部的重要粮棉产区、瓜果之乡。为历史悠久的灌溉农业区。

在旧石器时代，现今敦煌的绿洲区，曾经有许多民族迁移到这一带。从敦煌方言看，古代是“华戎杂处”的一个繁盛地方。

敦煌，地处甘肃省河西走廊西部，被称为古丝绸之路的咽喉之地，战略地位十分重要。西汉建郡后，都护驻兵、凉王开国、节度建衙、金山称帝，均以敦煌为活动中心。中原王朝向西进发，西部少数民族东进关陇，都必经敦煌，华夏文化经由此地传向西方，西方文明通过这里传入内地，是中西文化交流的枢纽，“出塞”“入关”要塞之地。

敦煌，历史上作为国都、郡治、都督府治、州治、县治



而发展起来，后又因随着政治中心的转移而荒颓。曾经繁花盛开，亦曾荒烟蔓草。西汉武帝元鼎六年（前 111 年）立郡建县，名为敦煌郡、敦煌县；新莽改为敦德；东汉复改为敦煌；三国属曹魏；两晋十六国改郡置沙州；西凉建国都敦煌；北魏置敦煌镇；北周为鸣沙县；隋置瓜州，大业三年（607 年），复置敦煌郡；唐初先后为瓜沙二州（619—633 年），建中二年（781 年）陷于吐蕃，后敦煌人张议潮收复归唐；宋景祐中为西夏占据；明为沙州卫；清乾隆二十五年（1760 年）改置敦煌县；中华人民共和国成立后建立敦煌县，1987 年 8 月改名敦煌市，为县级市。

汉武帝在这里设玉门关为通西域的门户，置“酒泉玉门都尉”，主关守之事，又置敦煌、龙勒二县，俱属酒泉郡。元鼎六年（前 111 年），分酒泉郡置敦煌郡，为河西四郡之一。敦煌为汉朝通往西域的门户，从此确立了它在中国历史上的地位。

东汉、魏、晋、十六国、南北朝时期，敦煌不仅是中原和西域的交通枢纽，而且是中原王朝管辖西域地区的政治中心之一。东汉章帝时，护西域副校尉驻扎敦煌，成为统辖西域的军事政治中心。曹魏时期，曾以敦煌太守兼任西域都尉，河西由乱而平、丝路由断而通，敦煌郡功曹张恭“素有学行，郡人推行长史事，恩信甚重。”西晋时，设伊吾郡，郡治在敦煌，由敦煌太守兼理西域。十六国时期，先后属前凉、前秦、后凉、北凉、西凉割据政权。此时，凉州是北部中国文化的中心，而敦煌又是凉州文化的中心。中原大批知识分子、能工巧匠流向敦煌，从而为敦煌佛教艺术的形成作了准备，莫高窟集中地体现了佛教艺术的传播、兴衰和发展。晋咸康元

年(335年),前凉张骏把敦煌、晋昌、高昌三郡及西域都护、戊己校尉、玉门大护军等三营合为沙州,州治设敦煌。张祚又以敦煌郡置商州。晋隆安四年(400年),敦煌太守李暠建以敦煌为中心的西凉国,都敦煌,405年迁都酒泉,共历22年,被北凉所攻灭。北魏太武帝废郡置敦煌镇。其辖境东包凉州,西括高昌,广袤数千里。李宝为沙州牧,弟怀达为敦煌太守,皆驻敦煌,仍为经营西域的基地。成周公万度归从这里出发,西破鄯善,灭焉耆。后北方柔然势力向西域扩张,敦煌又成为抗击柔然入侵的前沿阵地。孝明帝正光五年(524年),罢镇置瓜州,寻又改为义州,庄帝复改为瓜州,州治在敦煌。以敦煌命名的行政区划中,以北魏敦煌镇所辖范围最大。北周保定四年(564年),并敦煌、鸣沙、平康、效谷、龙勒、东乡6县为鸣沙县,属敦煌郡。

隋朝统一南北后,文帝诏令各州建舍利塔,瓜州也在崇教寺(莫高窟)起塔,安放释迦舍利。在短短30年中,莫高窟竟开凿了七八十个洞窟。

唐武德五年(622年),唐朝占领了瓜州,敦煌进入了兴盛时代。当时的敦煌,凝聚了中国、印度、中亚、西亚等不同系统的文化,呈现出异彩纷呈的文化景观。敦煌已经发展成为国际贸易城市。佛教艺术发展到了鼎盛时期。唐大中二年(848年),敦煌人张议潮起事,驱逐吐蕃守将,收复瓜沙二州,建立了以汉族为主的政权。天祐四年(907年),张议潮孙承奉称帝,自称圣文神武天子,在敦煌建立“西汉金山国”。

西夏统治敦煌160多年间,大漠丝路逐渐萧条,当地社会经济每况愈下,敦煌失去了丝路贸易中转站的地位。

明初划嘉峪关自守，敦煌成为边外荒凉之地。嘉靖十八年(1539年)，明政府二次封闭嘉峪关，敦煌遂为吐鲁番占领。

清代，中国文化史上的四次大发现之一的敦煌宝藏于1899年被发现，历代之积文终成后世之瑰宝，“整个中国文化都在敦煌卷子中表现出来”。雍正年间，通过招民屯垦，敦煌人口迅速增长，生产经济也逐渐走向恢复。

民国时期，敦煌地区文化经济发展缓慢。

1949年，中华人民共和国成立后，旧貌换新颜。敦煌，沉睡千年已经苏醒，今日再次成为中外游人和东西文化的交集点，将恢复它盛大、辉煌的地位。

## 二 名胜古迹

〔三危山〕 位于市城东南 25 公里处，《危峰东峙》是敦煌的八景之一。绵亘数十里，主峰在山脉西端，隔大泉河与鸣沙山相望，三危耸峙，如危如堕，故称三危，高峰像一条长龙似的横卧着。三危山是众山之首，海拔虽仅有 1800 多米，在敦煌盆地却显得挺拔高峻，古人有“坐镇敦煌第一山，谁移泰山到阳关”的诗句。山势耸拔凌空，是“镇”一方的主山。敦煌人民尊其为“护卫一方处所”之神山。沿山径腹地有甜水井一口，名叫“观音井”，井水可医治杂病强身。旁有一院“观音庙”，主峰顶端是王母宫，西向遥对莫高窟。三危山粗旷雄健，怪石迭岩，峰峭岩陡，常吸引着观光者勇跃而上，领其风光。信徒们不畏艰辛前去朝拜。

〔敦煌郡古城〕 也叫沙州古城，位于今敦煌市城西党河西岸。西汉武帝元鼎六年（前 111 年），分酒泉郡置敦煌郡，为河西四郡之一。汉将军赵破奴奉命筑敦煌郡城，作为经营西域以及对匈奴作战的基地。历史上它曾是丝绸之路上的名城重镇，西凉国和西汉金山国建都敦煌。西凉王李暠在此建恭德殿、靖恭堂、谦德堂、嘉纳堂。敦煌郡城又是以敦煌（或以沙州）为名的郡、镇、州、路、府、县、卫的治所。公元 421 年，北凉堵党河水灌城，城破，西凉国亡。清雍正三年（1725 年），党河决堤冲毁城池，在党河东岸另筑沙州卫城，

即今敦煌市驻地。今古城西北角仅留有一城墩，已被列为省级重点文物保护单位。

〔寿昌古城〕 位于今敦煌市南湖乡四清村东北1公里，原汉龙勒县治。北魏正光六年（525年），改置寿昌郡，附廓为寿昌县，是为寿昌得名之始。北周保定四年（564年）省入敦煌县。隋大业十一年（615年）和初盛唐时曾设龙勒府。以后又改置县，延续到北宋景祐三年（1036年）曹氏归义军政权崩溃为止。此县境域，历代多有变动，而以两汉、西晋及初盛唐时最为广阔。唐高宗上元二年（675年）至武周时，西至新城（新疆境）880公里，与龟兹接壤；西南至播仙镇1150公里，与于阗接壤；南至龙勒山90公里，山南为吐谷浑境；东南至姚阅山90公里与紫亭县为界。面积约15万平方公里。相当于现山东省大小。现已列为省级重点文物保护单位。

〔效谷古城〕 位于市城东北15公里。效谷古城，本西汉渔泽障。汉武帝元封六年（前105年），济南崔不意为渔泽障尉，教民种田，以勤效得谷，农业生产大发展，因立为效谷县。北魏置效谷郡，北周并入鸣沙县。今转渠口乡五圣宫二队南有烽火台一座，附近遍布汉代夹砂陶片及灰陶残片；台西南发现汉代瓮棺墓葬，台东有古城遗迹，当即汉效谷城故址。

〔沙州卫城〕 明永乐三年（1405年），置沙州卫于故沙州城。清雍正三年（1725年），钦差大臣户部主事汪灏，于故城东党河东岸另筑卫城，又叫新沙州城，即今敦煌市驻地。此城，计长1980米，高6.5米，墙基宽7.6米，外堞口用砖包砌。雍正九年（1731年），参军、沙州守备赵在熊率户民增筑关厢城，扩至周围2750米。1979年7月28日被洪水淹没，城

毁。之后，重新规划建筑。1982年在盘旋路塑“反弹琵琶伎乐天”像一尊，为敦煌市城标。是政治、经济、文化、交通中心，开放旅游城市。具有地方特色的建筑物、商场、市场林立，宾馆、招待所、旅社遍布于沙州镇内，以接待海内外游客，使他（她）们慕名而来，欣兴而归。“西到敦煌生有幸，此心久久不回东”。

〔仿沙州古城〕 敦煌，又名沙州，据今已有2000多年的历史。1987年，为拍摄大型历史故事片《敦煌》，中国和日本双方合作，在城西南20公里的戈壁沙滩上，仿建了一座建筑面积1.21万平方米的沙州故城。这座城是参考我国一些古代建筑精心设计的。城开东、西、南三门。城楼高耸，以山西五台山南禅寺为主要模式，琉璃覆顶，四角翘起。街道则是以宋人张择端著名的《清明上河图》为蓝本。从拍摄的需要出发，城内结构部分是宋朝东京下梁城，部分是西夏时期回鹘盘距的河西首府甘州城。另一部分则属建筑宏伟的敦煌节度府，以及一些街楼、佛庙、当铺、货栈、丝绸店、酒肆、饭馆等。布局精细，独具风格。现为敦煌旅游景点之一。

〔汉长城〕 位于市城西北戈壁上，东起安西东碱墩，沿疏勒河南岸，蜿蜒北上逶迤朝西，经东泉、河仓城、哈拉淖尔、玉门关、后坑子、吐大罗、天桥墩……正西入盐泽（罗布泊）。在敦煌境内全长约150公里，沿长城一线并筑有烽燧70余座。汉武帝太初元年（前104年），始筑敦煌至罗布泊亭障，敦煌西北一连100多公里都是含盐碱的沼泽（哈拉诺尔和疏勒河沼泽），汉长城就筑在沼泽南，巧妙地利用敌骑无法逾越的沼泽，作为军事屏障，它像一条巨龙一样守卫着祖国的边陲大门。防御北方少数民族的侵扰；防止汉族人民向北

方少数民族地区逃亡。有的烽燧至今仍高达10米以上。许多烽燧备用的“积薪”依然整齐地堆放着，汉长城在马圈湾一带保存较为完好。古代良将戍卒，就是凭着这些防御措施，日夜警戒，守卫着祖国西陲大门和丝绸路的畅通，汉长城被列为省级重点文物保护单位。

〔白马塔〕 前秦建元十九年（383年），苻坚派大将吕光“讨定西域”，胜利东归时，带着龟兹高僧鸠摩罗什，途经敦煌，罗什所乘白马病死，曾葬于沙州城内，后建塔志之，名曰白马塔。此塔塔壁形奇饰美，别具风格，经1600多年的历史，至今屹然耸立在沙州古城东南隅，仍然庄重绚烂，光彩如初。已被列入省级文物保护单位。

〔贰师泉〕 位于市城东75公里，甜水井南三四公里处。又名悬泉水，俗称吊吊水，因侧出悬崖，故曰悬泉，又因贰师将军在此用佩剑刺泉成功，故名贰师泉。汉太初年间，汉武帝拜李夫人兄广利为贰师将军，西征大宛，从贰师获骏马3000匹。当大军返还途经敦煌回至此山时，士兵军马乏竭，“前无指梅之麓，后无濡缕之站”广利乃以掌拓山，仰天悲誓，使用佩剑刺山，刺崖面雳霹，山裂地吼，鬼哭神嚎，虫狼嗥叫，毒蛇吐烟，三危震而啜啜，泉水荡而潺潺，随刀势而飞泉涌出，以济三军。由于泉水有灵，人马多时，水即多出，人马少时，水即少出，其水傍出细流，一里许，渗入沙漠戈壁中即绝。唐代，敦煌人民为了纪念这位“刺石成泉”的传奇将军，在贰师泉旁修建了一座庙，名“贰师庙”，庙内正中供着贰师将军的塑像，周围散落石驼石马。历代商旅和过往之人每经此处，都立马歇鞍，驻足跪拜，祈求福荫。而今，贰师庙虽然残圯，但贰师泉水流依旧，叮叮咚咚，长流不竭。

〔莫高窟〕 位于市城东南 25 公里处。“起伏沙波见绿州，莫高石窟半山修。僧徒聚诵笙歌处，商旅交往任自由。千年精华藏宝库，吾侪拾锦缀神州。明珠再照丝绸路，更上皇冠放彩旒”。莫高窟，俗称千佛洞，为敦煌的一顶金冠。始辟于前秦建元二年（366 年），开凿在 19.5 亿年前海水冲刷砾石层的断崖上。距今 1630 余年的历史。现存中国 10 个朝代留下的佛教洞窟 492 个，历代壁画 4.5 万平方米，彩塑 2000 多身。莫高窟是一座把建筑、雕塑、绘画和艺术、历史、宗教溶于一炉的宏大宝库，博大精美的民族壁画艺术宫殿。彩塑和壁画是我国文化遗产的精华。其艺术水平，有些唐画的描线、用色、造形、传神不次于吴道子，并带有顾（恺之）、闫（立德）、尉（迟乙僧）、吴（道子）艺术之真髓。原来吴道子和当时其他画家在长安所画的经变，是看不到了，现只有敦煌保有唐代的经变壁画，就是说吴道子的艺术造就与吴派艺术在敦煌的体现。1987 年，联合国教科文组织将莫高窟列为人类珍贵文化遗产。法国人称誉敦煌壁画是“墙壁上的图书馆”。1989 年 8 月，日本首相竹下登来敦煌参观莫高窟后说：“百闻不如一见……就如同一个富有传奇和梦幻色彩的世界”。1990 年 10 月，新加坡总理李光耀参观莫高窟后挥笔题词：“一个伟大的过去，会带来一个辉煌的未来”。1992 年 2 月 9 日，“中国敦煌古代科学技术展览”在台湾高雄市正式预展，引起强烈反响。一位大学教授发出赞叹：“真是把我们引进一座集历史、艺术、科技、文化和民俗于一体的博物馆”。一位台胞看了展览后深情地说：“我们都是炎黄子孙，我们的根在大陆，在黄河！”现莫高窟已被列为以莫高窟为主的艺术观赏区，首批建设“敦煌石窟文物保护研究中心”、“莫高窟



文化陈列馆”、“敦煌石窟艺术比较陈列馆”、“莫高窟文化公园”等项目。

〔藏经洞〕 藏经洞是莫高窟 17 窟的俗称。封闭年代，当在 11 世纪，清光绪二十六年（1900 年）发现，尤为历史文化名城锦上添花。著名敦煌学家姜亮夫教授认为“整个中国文化都在敦煌卷子中表现出来。”该窟四万多卷古代佛经及世俗文书等，被称为敦煌遗书即敦煌宝藏，连同汉武帝末年“古文经书”、“殷墟”甲骨文，西晋初年汲冢竹书，被学者们誉为中国文化史上的四次大发现。其学术价值于此可见。历代之积文终成后世之瑰宝。藏经洞遗书有三分之二已流落于国外，“敦煌者，我国学术之伤心史也”。数十年来，我国学者进行研究，发表论著、出版书籍，对增补史阙、纠正史失作出了不少贡献。还有更多的材料，犹如明珠埋于砂砾之中，有待于识者发现和考证。

〔西千佛洞〕 位于市城西南 35 公里，也是敦煌一粒璀灿的塞上明珠。洞窟开凿在党河崖壁北侧、自西向东排列，距河底 20 米，窟顶是平坦的戈壁。开凿年月无从考知，唯据现存北魏洞窟推测，创凿年代与莫高窟同时。现存石窟 16 个，有北魏窟 5 个，唐窟 4 个，其它多已倒塌，壁画也剥蚀不清。从所存塑像来看，与莫高窟同属一系统，具有同等价值，是敦煌石窟艺术的一个分支。被列为全国重点文物保护单位。开放旅游景点。

〔鸣沙山和月牙泉〕 位于敦煌市城南 5 公里处，是大自然的杰作。山色与水光巧妙结合，融为一体，相映成趣，景极清幽，引人入胜，山泉景色各有千秋。

鸣沙山 又名沙角山、律沙山、漠高山、神沙山、因沙