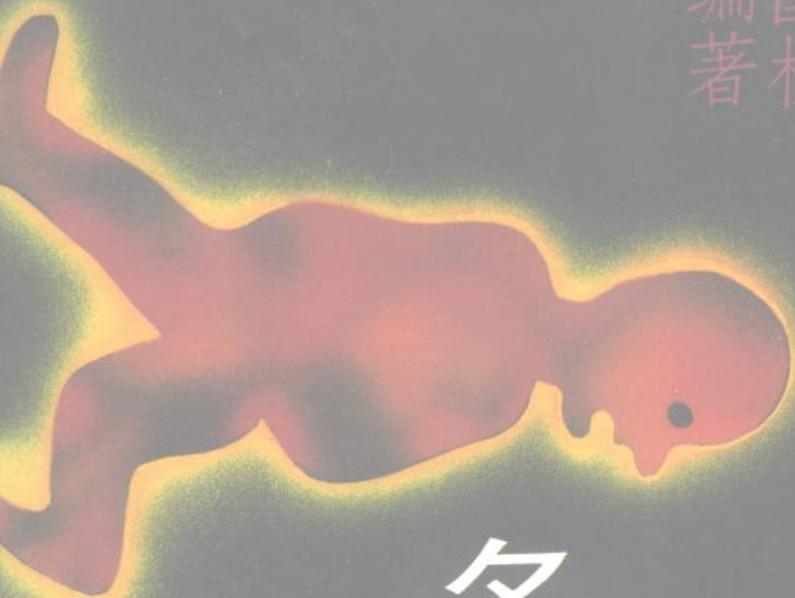


／ 郑 邓 于
编 国 九 海
著 柱 平 婴



名人的失误

中国青年出版社

名人的失误

一、名人的失误

名人，是指在社会上具有较高知名度、影响力或权威性的人。名人之所以成为名人，往往是因为他们在某个领域取得了卓越的成就，或者具有某种特殊的才能、品质或经历。然而，名人并非完美无缺，他们也会犯错误，也会经历挫折和失败。名人的失误，往往会引起社会的广泛关注和讨论，甚至会对他们的声誉和形象产生深远的影响。

名人的失误可以分为多种类型。一种是道德上的失误，如贪污腐败、滥用职权、生活作风不检点等。另一种是专业上的失误，如在学术、艺术、体育等领域出现重大错误或失误。还有一种是性格上的失误，如因情绪失控、冲动行事而导致不良后果。此外，名人还可能因为决策失误、判断失误等原因而陷入困境。

名人的失误之所以备受关注，是因为名人具有强大的社会影响力。他们的言行举止往往会被公众模仿和效仿，因此他们的失误可能会对社会的价值观和风气产生不良影响。同时，名人的失误也反映了人性的弱点，让人们看到了即使是那些在某个领域取得巨大成就的人，也会有犯错的时候。这种对名人失误的关注和讨论，有助于人们反思自己的行为，吸取教训，提高自身的素质和修养。

(京) 新登字083号

责任编辑：李晓丽

封面设计：吴 勇

名人的失误

于海婴 邓九平 郑国柱 编著

中国青年出版社出版 发行

社址：北京东四12条21号 邮政编码：100708

北京市房山区印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092 1/32 5.25印张 4插页 89千字

1993年2月北京第1版 1993年2月北京第1次印刷

印数1— 10,000册 定价 3.40 元

ISBN 7-5096-1291-5/G · 308

编者的话

提到历史上的著名人物，人们常注意到他们开创辉煌事业的荣耀一生，却往往忽略了名人也会有失误的时候，有些失误甚至是悔恨终生的。尽管许多名人的失误并不能影响他们光辉的一生，但将这些失误客观的反映出来，介绍给读者，使大家从中领悟到许多耐人寻味的道理，还是十分必要的。

我们之所以要介绍名人的失误，正是希望读者在了解名人失误的过程中，能够得到有益的启迪并引以为戒，在今后生活中减少失误。

同时，也应看到，名人之所以能取得闻名于世的辉煌业绩，也正是由于他们能不断发现自身的失误并及时加以纠正，这也正是他们事业成功的奥秘所在。

《名人的失误》精心选取了古今中外多位政治家、军事家、外交家、学者、科学家、文学家、艺术家的失误之处，编成了一个独立成篇的小故事，取材新颖，内容翔实，简洁生动，知识性和趣味性很强。希望广大读者能从这些短小精悍的故事中获得知识，受到启迪。

编著者

1992年10月

目 录

虞公拒谏 唇亡齿寒.....	1
“仁义”并没有带来好运.....	3
“庞涓死于此树之下”.....	5
皇帝醉言遭杀祸.....	6
曹操的悔恨.....	8
强军毁于一把大火之中.....	9
错失良机的司马懿.....	11
火烧连营七百里.....	15
关羽“大意失荆州”.....	16
误入白登城.....	18
李密错斩翟让.....	20
谋错一筹进天书.....	21
寇准误用丁谓.....	22
滥杀功臣的皇帝.....	25
乾隆赏画走了眼.....	27
古洋池畔“检讨”碑.....	28
轻信造成的损失.....	29
李鸿章异国出洋相.....	31
沉重的代价.....	32
不起作用的举报箱.....	33

错找“救星”断送前程	34
喝干自酿的“酸酒”	36
错误的发言	37
危险的决断	40
不该发生的事情	44
关键时刻妥协和软弱	45
“负荆请罪”铸大错	46
错误的选择	50
拒绝医治的齐桓公	52
不需牵的羊和睁眼睛的马	53
板桥中了狗肉计	54
名家的《斗牛图》画错了	55
王羲之错怪老和尚	56
七窍的血从何而来	57
狂傲的才子	58
火上加油的“圣散子”	60
误将烧饼拓件当古钱	60
“姑娘飘飘走出窗”	62
程砚秋错失东北观众	63
聂卫平的“昏”着	64
虚荣心毁了她	65
请鸭嘴兽“原谅”	68
普列汉诺夫的“失足”	69
犯过错误的“鹰”	71

列宁晚年的遗憾·····	73
总统险些犯历史性错误·····	74
首脑人物出洋相·····	76
误杀亲子的沙皇·····	77
仁慈毁了他和国家·····	78
“造出一个上帝来”·····	80
理想超出现实的结果·····	81
军事家指挥的惨败战役·····	82
休妻带来的报复·····	84
身着“便装”招来的麻烦·····	86
“大家在笑什么”·····	87
荒诞透顶的“神秘主义”·····	88
亚里士多德的偏见·····	89
愚蠢的研究·····	90
怯懦的“欧洲数学之王”·····	90
数学权威的冷漠·····	92
自以为是的兰道·····	93
电离层与“大镜子”·····	94
“终极理论”的终极·····	95
斯塔克的“堕落”·····	96
徘徊了十五年·····	97
虔诚换来的愚弄·····	99
站不住脚的数据·····	100
毁害友情的焦耳·····	101

粗心的观察·····	102
门捷列夫的错误预言·····	103
不完善的元素周期律·····	104
忽视理论失桂冠·····	105
愧对人类的化学家·····	107
γ 射线的错误结论·····	108
轻率而导致的骗局·····	109
主观行事的化学家·····	111
比重不对·····	111
化学之父的固执·····	113
遗产捐赠给“上帝”的科学家·····	114
轻易丢掉的桂冠·····	115
生命力论的破产·····	116
迟到的天文巨著·····	117
失踪的“火神星”·····	118
神秘的“火星”·····	118
他把地球变年轻了·····	119
被轻易“放走”的海王星·····	121
不能自圆其说的“神经论”·····	122
唯我独尊的柯赫·····	123
半途而废的弗莱明·····	124
不敢承认物种进化论的生物学家·····	125
雷克的轻信·····	125
地质学家的局限·····	127

航海家的鲁莽之举·····	128
半生心血付东流·····	130
急功近利的狄塞尔·····	131
距成功只差五丝米·····	132
被忌妒玷污的科学家·····	133
仅有发明家是不够的·····	135
诺贝尔桂冠下的一场骗局·····	138
被盗的马怎么又回来了·····	141
违背科学的情节·····	141
大作家的虚构·····	142
自相矛盾的鲁滨逊·····	143
伤在何处·····	143
福尔摩斯错了·····	144
前后判若两人的大作家·····	145
违反了犹太人的“习俗”·····	147
破碎的金钱梦·····	147
文学的天才 经商的庸才·····	149
可笑的描写·····	153
左撇子斗牛士·····	153
高更的自我流放·····	154
令人啼笑皆非的邮票·····	155
马斯卡尼的黑点·····	156
后记·····	157

虞公拒谏 唇亡齿寒

春秋时期，在现在的山西平陆北面有一个虞国。虞国的国君因不听从良臣的建议而在关系到国家存亡的问题上造成重大失误，在历史上写下了不光彩的一页。

虞公听说晋国来借道儿伐虢，开始十分生气。可是等他看到晋国使臣荀息送来的良璧和骏马之后，却又立刻转怒为喜。他抚摸着良璧，眼睛盯着骏马，问荀息：“这两件宝物，乃是贵国的国宝，天下少有，贵国国君怎么舍得送给我呐？”

荀息回答说：“我们国君羡慕大王您的贤明，畏惧虞国的强大，所以不敢私自把这两件宝物留下，特地派我来奉献给大王，希望能讨您的欢心。”

虞公听了荀息这一番奉承的话，看着摆在自己面前的两件宝物，心里美滋滋的，别提多高兴了。他说道：“虽然是这样，贵国国君一定有什么话要对我说吧？”

荀息乘机说道：“我们国君想向贵国借一下道儿去讨伐虢国，如果能够侥幸取胜的话，所有的俘获，愿意全部献给大王您，我们国君愿意和大王您世代结盟友好。”

虞公早已乐得合不拢嘴，对于荀息的这一番鬼话深信不疑，他满口答应了。

虞国有一位大夫叫宫之奇，听说晋国又来借道儿，饭也顾不得吃，就急急忙忙地跑来见虞公。他恳切地劝谏虞公

说：“大王您可千万别把道儿借给晋国，我们虞国和虢国，同姓比邻，唇齿相依，一旦虢国被晋国灭掉，我们虞国还能长久存在吗？上一次借道儿给晋国，助长了他们掠夺别人的野心，那种作法已经是大错特错啦，现在晋国又来借道儿，难道我们还要再犯一次错误吗？俗话说‘辅车相依，唇亡齿寒’，讲的是腮帮子连着牙床，嘴唇护着牙齿；嘴唇要是没了，牙齿还能不受寒吗？这个比喻，说的正是虢国与虞国的这种亲密关系啊！请大王您一定要慎重考虑！”

虞公听了，不以为然，说道：“晋国和虞国原是同姓同宗，难道晋国还会伤害虞国吗？”

宫之奇听了，又生气，又着急，说道：“要是是同宗关系，那么虢国和晋国也是同宗，关系比我们还近，而晋国却要灭掉它；更何况晋献公这个人，连亲戚本家都要杀害，哪儿还会管你和他是不是同宗呢！以前他所以不能消灭我们虞国和虢国，是因为我们两个国家有唇齿相助的关系；现在我们若借道给晋国，如果今天虢国灭亡了，那么祸患明天就要临到我们虞国头上！”

虞公这时已完全被晋国的巧言重礼所迷惑，愚蠢而又糊涂，对宫之奇这一番好心劝谏，不但一点儿听不进去，反而生起气来，说道：“不管怎么说吧，人家晋国是个大国，还特意送来了贵重礼物同咱们交好，难道咱们还能连道儿都舍不得借给吗？再说晋国强过虢国10倍，失掉虢国而结交晋国，对我们又有什么不好？请你退下去吧，这事不要你来管！”

宫之奇一看，虞公贪图眼前的小利，连整个国家的安全

都不顾了，他无可奈何，只好带着全家人离开了虞国。他又悲伤又气愤，流着泪说：“看吧，虞国挨不到年底了，晋国一旦消灭了虢国，不必再调动军队，回过头来就会把虞国消灭掉！”

果然不出宫之奇所料，就在这年冬天，晋国军队从虞国开过去灭了虢国，回过头来又顺手牵羊，毫不费力地把虞国也灭掉了。昏头昏脑的虞公，稀里糊涂地做了晋国的俘虏，不用说，那良璧和骏马也又回到了晋献公手中。直到这时，虞公才后悔当初不该不听宫之奇的劝告，可是已经晚啦！

“仁义”并没有带来好运

宋襄公曾是春秋战国时期的“五霸”之一。

公元前634年，宋襄公为争夺霸主的地位，派遣大军，迎战楚国的军队。他指挥军队在泓水南岸排列好，严阵以待。天亮以后，楚军才开始从北岸陆续渡河。这时，宋国谋臣公孙固对宋襄公说：“楚军到这时候才开始渡河，这表示十分轻视我们。现在我们乘其刚渡过一半，突然进攻，是用我们的全部军队对付楚军的一半，必然能够大获全胜。若等他们都渡过了河，那时敌众我寡，恐怕打不过楚军。”宋襄公却指着插在阵前的大旗说：“你看见旗上的‘仁义’两个大字没有？我一向主张仁义，怎么可以趁敌人渡河没渡完的时候就进击呢！”公孙固听了，无可奈何地在心中暗暗叫苦。

过了一会儿，楚军已全部渡过了泓水，楚军主将忙着指挥士兵排列阵势。这时，公孙固又向宋襄公进谏说：“楚军刚刚布阵，尚未列成，趁此机会，我们擂鼓突然进攻，敌人的阵营必定会大乱，仍可获得胜利。”谁知宋襄公听后大怒，他朝着公孙固的脸上吐了一口唾沫说：“咄！你只顾贪图眼前的一时之利，怎么能够不顾万世的仁义呢！凭寡人堂堂君王，怎么能够趁敌人没有布好阵势就擂鼓进击呢！”公孙固见宋襄公如此愚腐固执，也急了，说道：“您还没有懂得战争的道理啊。现在敌人很强大，但处在不利的位置上，还不曾列好阵势，这正是天赐良机，我们抓住这个好机会进击，一定能够取得胜利。要知道敌人毕竟是敌人，要是我们不杀敌人，敌人就要杀我们。我们平日训练军队，就是为了要消灭敌人，今天我们和敌人作战，也是为了要消灭敌人。为了我军的胜利，在险要的地方也可以作战，在敌人没有列好阵势时也可以擂鼓进击，怎么能够在生死存亡的战场上侈谈仁义呢！”可是愚蠢可笑的宋襄公仍不肯接受公孙固的劝谏，说道：“不管怎么说吧，我还是主张仁义。主张仁义是不会失败的。敌人还没有列好阵势就击鼓进击，这不是堂堂正正的行为，我不愿这样做。”

一会儿，楚军列好了阵势，漫山遍野，兵强马壮，阵营整齐。宋军见了，人人皆有惧色。直到这时，宋襄公才命令击鼓进击，楚军也擂鼓迎战，两军在泓水岸边展开了厮杀。这一仗下来，宋军被打得落花流水，军士死伤了十分之九，那面“仁义”大旗被楚军踩得稀巴烂，愚腐固执的宋襄公也

身受好几处重伤，战争结束后不久就死去了。就这样，曾有过辉煌战绩的宋襄公坚持自己的错误意见，愚蠢地在战场上侈谈仁义，最后落了个师丧身亡的可悲下场。

“庞涓死于此树之下”

战国时，孙臆与庞涓同为鬼谷子弟子，同学兵法，曾有八拜之交，结为异姓兄弟。但庞涓为人刻薄寡恩，孙臆则忠厚谦诚。

一年，庞涓听说魏国正厚币招贤，访求将相，不觉心动，于是辞师下山。临行，孙臆相送话别，庞涓说：“我与兄长有八拜之交，誓同富贵，此行若有进身机会，必举荐吾兄，共立功业。”

庞涓到了魏国，魏惠王见他一表人才，韬略出众，便封为军师。从此他东征西讨，屡建奇功，败齐一役，声震诸侯。

庞涓显赫不可一世，全然忘了与义兄孙臆的手足之情，并利用权谋陷害孙臆。他伪造惠王命令将孙臆削膝刺面，后诱骗孙臆刻写鬼谷子注解之孙子兵法。孙臆在朋友的帮助下用诈疯计逃回齐国，以围魏救赵之计揭开了韩魏之役的序幕。

庞涓率领魏军攻打韩国，孙臆率齐军前去救援，他率兵直接向魏都大梁进攻，庞涓立即撤兵回国。在回国途中，第一天，他发现齐军留弃的锅灶足够10万人吃饭使用，心里不免惴惴不安。第二天，他却发现齐军的锅灶只剩下够3万人

用的了。庞涓认为是齐国的士兵不敢迎战，纷纷逃亡所致，便骄傲地说：“我知道齐军一向怯懦，现在他们进入我国境才3天，逃跑的士兵就超过了半数。”于是，他丢下步兵，率一支轻装的精锐部队，孤军深入，穷追齐军。

屡战屡胜的庞涓这次却错误地判断了形势，他认为魏军作战勇猛，理应乘胜追击。到了日落时分，庞涓率领军队追赶到马陵道。前行的部队派人告诉庞涓：“前面有树木挡路，难以前进。”庞涓亲自来到军前，想看个究竟。只见大树上有个字迹。庞涓命令军士拿来火把，仔细观看。

“快退！快退！”庞涓看清了字迹，惊慌地下着命令。原来树上用墨写着“庞涓死于此树之下。军师孙臆”几个大字。庞涓知道已中了孙臆的计，急令撤退。突然，齐军万箭齐发，庞涓智穷力竭，自知败局已定，叹曰：“遂使他（指孙臆）成全了名声。”

千万支箭，向庞涓身上射来。庞涓悔恨自己轻率孤军深入，铸成大错，自料难以逃脱，就拔剑自杀了。

皇帝醉言遭杀祸

东晋孝武帝有一位非常宠爱的贵妃——张贵妃，此人能歌善舞，色艺俱全。孝武帝酒色昏迷，不理朝政，常与张贵妃饮酒作乐，有时醉卧在床，几天不起。

太元二十一年（376年）秋的一天，孝武帝与贵妃饮酒。

这天，张贵妃心中不悦，不愿饮酒。孝武帝几觥酒下肚，醉眼朦胧。他似乎觉得贵妃与往日不同，便问她是否有病，答曰无恙。孝武帝便命令侍女为她斟酒，她勉强饮了两觥，实在不能多喝。孝武帝苦劝，她就是不喝了。孝武帝又连干几觥，斟满一觥相邀：“卿应该陪我喝一觥！”说完又一饮而尽。贵妃无奈，只得用唇一沾。这时，孝武帝酒已过量，怒火攻心，下令贵妃饮干，罚酒三觥。贵妃忍耐不住，拿侍女撒气，责备她酒斟得太满。她对孝武帝说：“陛下应节制饮酒，如果常醉不醒，又要让我加罪了。”孝武帝听误会了，醉熏熏地说：“我不怪罪你，谁还敢怪罪你？你今天违令不饮，我却要将你议罪。”贵妃平常娇宠惯了，听罢此话，半真半假地说道：“我偏不饮，看陛下如何加罪于我？”孝武帝冷笑道：“你已近30岁了，也该废黜。宫中佳丽成群，非你不行？”说完，忽觉天旋地转，肚中如翻江倒海，“哇”的一声，酒肴喷到贵妃的脸上和衣服上。侍女忙扶他到御榻。他一躺下，便呼呼大睡起来。

张贵妃自入宫以来，还未受过这样的奇耻大辱，不禁悲从中来。她命侍女收拾残肴，自己洗脸更衣，然后倚案沉思。她打定主意后，召心腹侍婢，耳语密嘱。侍婢面如土色，难以从命。贵妃威胁说：“若不从命，便让你一刀两断！”侍婢只得遵命。她颤抖地走到皇帝床边，用被子蒙住孝武帝的头部，又把一些重物压在他身上。可怜的堂堂天子，无法呼吸，声音越来越微弱。待揭开被子时，孝武帝已目瞪舌伸，一命呜呼了。

孝武帝贪图酒色，酒后失言，不仅贻误了国家大事，最后连自己是怎么死的都不知道。

曹操的悔恨

东汉末年，已当了丞相的曹操，患了一种“头风病”（即三叉神经痛）。每次发作，他都头晕眼花，疼痛难忍。当时没有一个医官能治得了这种病。公元200年，当曹操与袁绍在官渡之战中决一雌雄的紧要关头，曹操的“头风病”突然发作。曹丕和众将领一筹莫展。这时，尚书令荀彧向曹操举荐了当时的名医华佗。

曹操听说华佗医术高明，就派荀彧日夜兼程去请华佗。华佗到曹营军帐后，经过细心的诊断和认真的分析，决定用4寸银针贴心取穴给曹操进行针灸。这时候，众医官瞠目结舌。曹丕暗命许褚，若稍有不测，则立斩华佗。华佗在众目监视之下行针，一针下去，曹操顿时昏厥。许褚立即拔剑逼向华佗。忽然曹操重重呼出几口气，竟从床榻上一跃而起，挥剑起舞，宛如无疾。华佗只扎了几针，就把曹操的“头风病”治好了。于是，曹操不顾华佗再三推辞，宣其为军医令，并声言：“士不为王者用，可杀！”华佗无奈，只得暂且应允。华佗不肯为曹操一人效劳，便假托妻子有病，请求回家探亲。曹操答应他可以暂时回去看看，待妻子的病一好就马上回来。华佗回家后，整天忙于给百姓治病，根本不想回许昌。