

祖國河山的神話故事

北京师范大学出版社

# 祖国河山的神话故事

卢 云 亭

北京师范大学出版社

**祖国河山的神话故事**  
**卢云亭**

北京师范大学出版社出版  
新华书店北京发行所发行  
北京通县印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：14.875 字数：312千  
1986年4月第1版 1986年4月第1次印刷  
印数：1—10 000  
统一书号：7243·371 定价：1.95元

## 内 容 简 介

本书以祖国大自然为对象，介绍了近三百个奇妙的故事和传说，同时也介绍了一些有趣的地理、历史知识。这些故事，内容涉及祖国的山、河、岩、洞、湖、泉等来历和特点，可以帮助人们了解祖国地理、历史知识，也是广大民间文学、旅游地理爱好者研究和旅行的极好的参考书。

## 前　　言

### ——两种学问绘山河

我是一个地理传说故事“迷”，可以说，从懂得叫爸爸妈妈最简单的语言起，就开始了我听故事的逸兴和追求。一天到晚，只要有闲空，总是不停地追着父母、叔叔、阿姨、老师给我讲故事。于是有人便开始叫我“故事迷”了。这个外号也许太飨人，日子一长，周围熟悉我的人们都不约而同地叫起来了，最后甚至连我也忘记了自己的真姓名。不过，在幼年时，只是听别人讲或提出天真可笑的问题，自己还不能看书、写作。以后随着年龄增大，我慢慢阅读了大量中外神话故事的作品。这些神话故事和传说，象磁石一般深深吸引着我的心灵，使我开始浮想联翩，向大自然、向中国地理领域去索取知识和学问。于是，我便系统地搜集、研究有关中国山水的神话故事与传说。二十多年来，我先后游历和考察了全国几十个省、市、自治区，寻访了祖国的名山大川、江河湖海，在民间，了解到许多过去不曾听到的形形色色传奇性故事。我把这些文学素材和古今人们写的一些民间传说和故事融合在一起，经过改写、铺写或缩写，编成这部反映祖国部分山河的、既有地理历史知识又有民间文学风味的书。书中故事和传说，尽管有的内容颇为荒唐可笑，但却引导我去寻找认识自然、了解祖国的“钥匙”，使我去求得真正的、故事之外的科学知识。其中许多故事情节，都包含着人们对大

自然的丰富的想象力，反映了古代和现代人们对地理、历史等科学的追求和探索心理。因此，这些奇妙的东西，就成为研究地理、历史知识的文学性引子，激发人们对大自然、对祖国的热爱。同时对于广大旅游者、导游者，也是一笔不可缺少的精神财富。

在编写过程中，为了使全书保持生动性、趣味性，我索性采用了“天方夜谭”式的表述方法，有时把读者带入奇幻多变的幻想世界去遨游，有时又回到现实世界讲点有趣的知识，力争使文学故事与科学知识相穿插，欣赏和研究相结合。读者既可从神话传说中获得精神享受，又可从地理、历史宝库中索取知识财富，一举两得，岂不美哉？

## 作 者

## 目 录

传说荟萃的名山.....	(1)
老爷山.....	(1)
望儿山.....	(3)
海坨山.....	(4)
棒槌山.....	(8)
鸡冠山.....	(11)
鸡鸣山.....	(12)
千山.....	(14)
地下森林.....	(15)
泰山.....	(17)
玉函山.....	(23)
崂山.....	(25)
蜈蚣山.....	(31)
金山和焦山.....	(34)
马迹山.....	(37)
狼山.....	(39)
虞山.....	(40)
云台山.....	(41)
飞来峰.....	(43)
莫干山.....	(46)
天目山.....	(49)

雁荡山	(52)
黄山	(58)
小孤山	(60)
庐山	(62)
石钟山	(72)
鞋山	(74)
金精山	(77)
武夷山	(77)
高士峰	(81)
大岞山	(82)
半屏山	(83)
嵩山	(84)
武当山	(86)
大洪山	(88)
衡山	(88)
雪峰山	(93)
君山	(94)
张家界	(97)
药姑山	(102)
九嶷山	(105)
及冬、已舍与阿身小里翠	(107)
刀劈岩	(108)
金鸡岭	(109)
黑面将军山	(110)
桂林奇山秀峰	(111)
独秀峰	(117)

叠彩山	(121)
象鼻山	(125)
老人山	(129)
伏波山与穿山	(132)
九马画山	(136)
碧莲山	(140)
东郎山	(142)
白石山	(143)
华山	(144)
翠华山	(150)
贺兰山	(152)
六盘山	(154)
日月山	(155)
昆仑山	(157)
火焰山	(159)
慕士塔格山	(161)
四姑娘山	(163)
峨眉山	(165)
昆明“睡美人”	(169)
点苍山与它的十八溪	(173)
鸟吊山	(176)
狮子山	(178)
鸡足山	(179)
布达拉山与药王山	(181)
珠穆朗玛峰	(182)
珠峰冰塔林	(185)

确门白雪峰与绰莫拉日雪峰	(186)
<b>千姿百态的怪石</b>	<b>(189)</b>
关沟诸石	(189)
虎丘诸石	(192)
黄山怪石	(195)
蛤蟆石	(199)
启母石	(201)
金龟鼍	(204)
封开斑石	(206)
仙人石	(207)
望夫石	(209)
书童山	(211)
大丢石和钓鱼台	(212)
三羊拉车石	(214)
麻扎塔格红白二山	(214)
天门石	(215)
书箱石	(217)
鲁班崖和雷打石	(218)
路南石林	(220)
<b>光怪陆离的洞府</b>	<b>(226)</b>
香山白鹿洞	(226)
泰山吕祖洞	(227)
乌龟洞	(229)
善卷洞	(230)
黄龙洞	(231)
瑤琳仙境	(233)

呼猿洞	(235)
五谷洞	(238)
龙洞	(240)
读书洞	(242)
大龙洞和小龙洞	(244)
芦笛岩	(245)
七星岩	(249)
龙隐洞	(254)
还珠洞	(257)
刘仙岩	(261)
新娘岩	(262)
父子岩	(263)
通天洞	(265)
天泉洞	(265)
<b>银带横流的江河</b>	<b>(267)</b>
黄河	(267)
太子滩和娘娘滩	(270)
黄河与白河	(271)
黑龙江	(272)
妫水河	(275)
涡河	(276)
长江	(278)
金沙江与玉龙雪山	(284)
沅江	(291)
桃花江	(293)
汨罗江	(294)

清江	(296)
白鹭洲	(297)
灵渠	(298)
钱塘江	(300)
相思江	(303)
黄果树瀑布	(307)
可渡河	(310)
倒淌河	(312)
塔里木河	(312)
阿克苏河	(315)
孔雀河	(317)
<b>曲折幽邃的峡景</b>	<b>(321)</b>
长江三峡	(321)
大宁河小三峡	(328)
三门峡	(330)
鲤鱼跳龙门	(332)
伊阙	(333)
红山峡	(335)
青铜峡	(336)
飞来峡	(337)
西江羚羊峡	(340)
永安“一线天”	(341)
<b>波光潋滟的碧湖</b>	<b>(343)</b>
长白山天池	(343)
镜泊湖	(345)
大布苏湖	(348)

密泉湖	(349)
太湖	(350)
西湖	(353)
鉴湖	(359)
日月潭	(360)
梁子湖	(363)
大龙潭	(365)
格拉丹冬山与雀莫错	(367)
“两对青年恋人”——大、小柴旦湖和锡铁山	
与绿梁山	(374)
鄂陵湖和札陵湖	(376)
星宿海	(377)
赛里木湖	(379)
“诗泉”	(382)
喀纳斯湖	(384)
九寨沟五花湖	(386)
乐至“天池”	(388)
洱海	(390)
玉湖与“龙女树”	(393)
流花湖	(394)
纳木错	(394)
羊卓雍错	(396)
“圣湖”与“圣山”	(399)
热水湖与“神灯”	(403)
龙王潭	(405)
千妩百媚的清泉	(408)

北京温泉	(408)
玉泉山泉	(409)
小汤山温泉	(411)
晋祠泉	(412)
药泉	(415)
克旗温泉	(417)
济南“七十二泉”	(419)
惠山泉	(422)
虎跑泉	(424)
玉泉	(430)
廉泉	(433)
玉帘泉	(434)
东林寺古龙泉	(435)
三股泉	(436)
蛤蟆碚与蛤蟆泉	(436)
九龙泉	(438)
中山温泉和冷泉	(440)
鸡汤泉	(442)
白龙泉	(443)
华清池	(447)
酒泉	(448)
高原上的不冻泉	(450)
“卡德玛屋”热水泉	(450)
滴泉	(454)
白鹿泉	(456)
安宁温泉	(457)
蝴蝶泉	(458)
九龙池	(460)

## 传说荟萃的名山

### 老 爷 山

久居北京的人，恐怕听说西山有座老爷山的并不多。其实这是一座名山，在北京历史上早负盛誉。其所以出名，就因为它是被人们敬仰的魏老爷的化身。这位魏老爷在美丽的传说中，曾被描写为专替穷人做好事的神仙。当地人民还为他修了庙宇，并把埋葬他的山叫做老爷山。

那么，老爷山在哪儿呢？原来它坐落于北京西北郊的凤凰岭附近，从海淀乘汽车一小时可达。这儿是北京小西山的一个重要风景点，山体由中生代侵入的花岗岩构成，山峦拱黛，奇峰突出，怪石穿云，古迹不绝。最出名的有“阴凉石”、龙泉寺和一批岩洞造像。前者是一块天然奇石，长3米，高约4米，微微向南倾斜，一半悬空，一半置于台上。乍一看，整个阴凉石犹如悬在空中，似乎只要用手一推，它便会滚落下来。阴凉石下镌刻着一个40厘米见方的象棋盘，相传是距今750年前的金章宗用过的。龙泉寺是座古庙宇，西靠老爷山，东临“北京湾”，早晨可观喷薄红日，黄昏可赏西山晚霞，整个寺院建筑就象一处达官贵人的山间园林。古寺已年久失修，殿宇的飞檐彩画虽变得斑迹模糊，但当年的瑰丽丰姿和香火缭绕的盛景还是可以想见的。如今它显得更加古朴、静谧和幽深。魏老爷成仙的传说就发生在这里。

老魏，原是个扛长活的，一年四季面朝黄土背朝天地给地主干活，练出了一副好骨板。人们形容他：手掌象簸箕，脚底板足有一尺三，吃顿饭须下升把米，干起活来十个八个小伙子也顶不上。有一年，那里遇到大旱，太阳晒得可把人剥几层皮，可是万恶的地主却硬逼着老魏去地里耪高粱。老魏一气之下，把地主的高粱苗一株一株地耪下来，只在地中心和四个角留了五株青苗儿。地主一看，高粱苗被长工老魏耪死了，气势汹汹地对他嚷道：“你这坏种，吃了我的饭，喝了我的水，不好好给我干活，这不是存心与老子作对吗？”老魏说：“老地主！你敢辱骂我，我把留下的高粱苗全砍掉！”说毕，他便抡起锄头，照着四个角上的苗子耪去。要不是看到东家气得晕了过去，恐怕连地中心一棵苗也留不住。说也奇怪，这棵独苗越长越大，到了秋初，它已超过二层楼房那么高，望去就象一株高大挺拔的枫树，上面结的高粱粒比几块地的高粱都要多。这时，老魏搬了梯子，叫地主跟他一块去打高粱。他说：“东家啊，你只要拿着棍子爬上去敲两下，马上就能落下一百担高粱米来。但是要记住，以后不能再贪心！”这地主早已看得垂涎三尺了，没等老魏说完，他便拿起棍子爬上了梯子，使出吃奶的劲一口气敲了二十几下，平地上顿时堆起一座粮山，最后淹没了那棵高粱，同时也把贪婪的地主埋葬在里面。

从此以后，这老魏就不再当长工了，自己搬到山里去住，死后也葬在那里。方圆一带的人们，每到八月十七日，都络绎不绝地来到老爷山脚的龙泉寺内，向魏老爷神像供奉老山鞋。相传，当年送的一双双尺把长的鞋子，到了第二年时，鞋底就磨穿了。香客说这是魏老爷干活时磨破的。

## 望 儿 山

北京西北郊，有一些地名多与杨家将的故事联系在一起。这里讲的“望儿山”，就是一座带有传奇佳话的名山。

望儿山原叫百望山，坐落于小西山最东端，南可望万寿山，东部和北部为一望无垠的北京小平原，看去就象平地突然拔起的一座金字塔。其实它的海拔高度只有209米，比起西郊香山“鬼见愁”来，还要低300多米。不过，按照“百望山”的字意，其地位还是相当重要的，因为它突立于平原之上，站在其顶可眺望百里；远距西山的人，首先又能遥望到它。难怪明代王嘉谟曾这样描写它：“瓮山（今万寿山）斜界百望，是山也，……丛丛矮魄，背而去者百里犹见其峰焉。”

那么这个富有诗意的名字为什么要改称“望儿山”呢？这就要从杨家将的故事谈起了。

大伙都知道杨六郎。据《宋史》记载，他叫杨延昭，本名延朗。他下面还有五个兄弟。人们唤他杨六郎，并不是因为他排行第六，而是由于作战英勇，辽兵畏惧他，才叫他杨六郎的。据传这位杨家名将，曾继承父亲杨继业的事业，在边关镇守20多年，为保卫宋朝江山立下了汗马功劳。起初，他在南方镇守，后来调到北方保定一带当巡检使，专任巡逻边境的职务。公元999年，杨六郎镇守遂州（今徐水县西北），多次打退了敌军的进攻。后来受到皇帝召见，晋升莫州（今任丘）刺史。以后杨六郎一直在镇守三关（即瓦桥关、益津关、淤口关，在今涿县、霸县一带）。所以杨六郎根本没有到过距三关数百里的北京海淀。可见，北京西郊所有涉及杨六郎