



《史记》故事丛书

才略志向故事

主编 吴伯生 徐日辉

民族出版社

3

2102416

K204.2-41
133

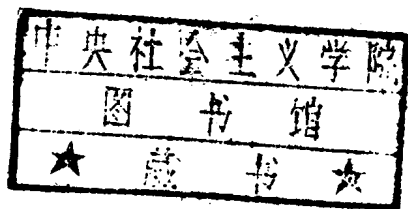
中国古典名著
史记故事丛书

才略志向故事

本册主编 吴伯生 徐日辉



201024168



民族出版社

013501:

责任编辑:卓玛吉

装帧设计:翟跃飞

图书在版编目(CIP)数据

《史记》故事丛书(1—5)/李劲祥主编. —北京:民族出版社,
1999. 11

ISBN 7—105—03606—0

I. 史… II. 李… III. 史记—通俗读物 IV. K204. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 41934 号

0042/10

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街14号 邮编100013)

北京慧田禾三工作室照排 北京京华印刷制版厂印刷

各地新华书店经销

1999年11月第1版 1999年11月北京第1次印刷

开本:850×1168 1/32 全套总印张:51.125

印数:0001—1200套 全套定价:100.00元

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换
(总编室电话:64212794;发行部电话:64211734)

内 容 简 介

这是一套面向全社会普及文史名著《史记》的中级读物，以中等文化程度的广大干部、知识青年和中小学生为主要读者。丛书精选《史记》中具有故事情节的篇章段落 170 篇加以注释、翻译和故事复述，并按类分编为五册。第一册《治国理政故事》、第二册《军事外交故事》、第三册《才略志向故事》、第四册《思想品德故事》、第五册《社会生活故事》。每册故事 30—40 篇，再按类分成几组，反映在目录和书眉上，提示阅读。通过分类，全方位地揭示了古代社会生活的方方面面，对帮助人们认识当代社会也具有现实意义。读者通过阅读本书，不仅增长了历史知识，品味了古典名著的精华，而且定能使自己的思想得到升华，阅读古书的能力得到提高，收获将使你终身受益。

中国古典名著·史记故事丛书

编 委 会

顾 问	杨纪珂	赵 广
	李凤瑛	吴志坚
策 划	何乃光	张大可
主 编	李劲祥	
编 委	李增夫	李 泉
	李 明	孙 信
	孙安邦	邓瑞全
	刘重来	张天华
	张海英	谭冰石
	余敏辉	林宏跃
	杨代欣	阎崇东
	王成军	王炜民
	王淑华	史培军

序

中华民族是世界上古老而优秀的民族之一，也是世界上人口最多、历史最悠久的由 56 个民族所组成的共同体。

中华民族在五千年的繁衍、生息、发展、融合、统一的进程中，创造出了以汉、唐制度为典范，以四大发明为物质代表的古代文化而为举世所公认。她在民族精神上的刻苦耐劳以及开拓性和进取性；她在政治上和道德上的大一统观念、爱国精神和对社会的忧患意识；她在众多文化领域中巨大的包容性和吸收性，以及清晰的传承脉络，都是世界上其他古代文明所无法比拟的。这一切，为中华民族形成和巩固共同的心理素质，提供了广泛而深厚的思想基础，也为祖国的和平统一和振兴，树立了坚实的精神支柱。

本丛书的编者，深刻研究了传统文化在现代化进程中的继承、弘扬与创新的问题，努力把握古代优秀文化传统对增强中华各族人民的亲合感与凝聚力的特殊作用，故有编辑出版《中国古典名著故事丛书》之举。这是一项艰巨的出版工程。经过编辑

委员会各位专家、学者几度寒暑的辛勤劳动，推出第一辑故事丛书五本，共 170 篇，全部采自史学、文学名著《史记》，故总称“史记故事丛书”。故事以阐释原著为主，故以注译为主干，以期普及这部文化精品。《史记》原著经过编者的精心整理疏解，因时代而隔阂的那些晦涩的字句，都已经变成了流畅的文字，沁人心脾，落入肺腑；其择辞之精，举事之赅，允称上品。我相信，真实的史实，生动的形象和丰富的内涵，必将深受海内外读者的青睐。特别是广大青少年，港、澳、台同胞以及海外华夏子孙，将能从本辑故事丛书中进一步了解祖国传统文化的多姿多彩，并从中学习哲理，吸取智慧。

值此《丛书》出版之际，应本书编委会之约，谨为序。

杨纪珂

1998年8月10日写于北京

前 言

江泽民总书记1995年1月30日在新春茶话会上发表重要讲话，提出“为促进祖国统一大业的完成而继续奋斗”的八点主张，其中第六点说：“中华各族儿女共同创造的五千年灿烂文化，始终是维系全体中国人的精神纽带，也就是实现和平统一的一个重要基础。两岸同胞要共同继承和发扬中华文化的优秀传统。”江总书记的这一讲话，把弘扬中华民族传统文化的现实意义，从理论高度作了精辟的概括，对深入开展海外统一战线工作，推动祖国和平统一，指明了方向。

中华民族历史悠久，中华文化博大精深，中华民族共认一个祖先，这个祖先就是中华文化源头的三皇五帝。三皇五帝以炎帝、黄帝为代表，最尊为黄帝，中华民族就自称为“炎黄子孙”或“黄帝子孙”。因为黄帝是古代思想家认定的远古第一个统一中原华夏部落初建国家的圣王，所以被尊为中华民族的人文始祖。中华民族共认一个祖先和认同大一统，最能唤起同血缘、同地域、同文化的民族亲情。

中华民族亲情，是由悠久的中华文化长期涵育而形成的一种深厚的爱国主义精神，它已升华为一种理性，一种凝聚力。生活在不同制度下的港澳台同胞，以及遍布全世界五大洲四大洋的华侨同胞，他们热爱祖国，维护祖国的独立统一，因而可以团结在广泛的爱国主义统一战线中。港澳台和华侨同胞的爱国，最具体最有凝聚力的内容就是爱传统的中华文化。中华民族正是通过优秀传统文化风格的渗透再造，古典精脉的普遍承传，才使中国这一名称的内涵有了深度和广度，也正是被全民族同胞亲切爱抚着的中华民族传统文化造就了炎黄子孙一个丰满的灵魂。所以弘扬传统的中华文化是建立广泛爱国主义统一战线的精神纽带。可以说这就是江泽民总书记在1995年新春茶话会上所阐释的思想精髓。

为了落实江泽民总书记1995年春节茶话会上的讲话精神，开发有价值的传统文化精品，普及历史知识，进行爱国主义教育，以达到增强民族自信心和民族凝聚力的目的，我们规划了《中国古典名著故事丛书》。读者对象，面向全社会，以中等文化程度的广大干部、青少年和中小學生为主要对象。丛书内容以现代意识分类撷取中国古代经、史、子、集经典名著中的精彩片断，加以注释、翻译，并新编故事，用生动活泼的形式推向社会，雅俗共赏，以利普及。经典名著，内容很广，具体运作，以单

本名著或数种名著为基点，独立成辑，称为某某故事丛书，以阐释历经时间锤炼的名著。本辑“史记故事丛书”，凡5册，共选170篇故事。第一册《治国理民故事》，第二册《军事外交故事》，第三册《才略志向故事》，第四册《思想品德故事》，第五册《社会生活故事》。每册故事大体在30篇至40篇上下，再按类分为几组。这些故事扣紧时代精神，既增长我们的历史知识，又能陶冶我们的思想修养。我们深信将会受到广大读者的欢迎。这也是一次创造性的学术普及工作，仅仅是起步，我们将不断努力，在弘扬中华文化，推进统一战线与社会主义精神文明建设中，尽微薄之力。

本套丛书，排版新颖，庄重大方。每篇故事单页起排，以利翻阅。双页补白“史记精言妙语”，总计补白71页，91条，条条精选，配合故事，精言警句，发人深思，给人以艺术享受。编者所费辛劳，于此可见。每条精言妙语末括注的数码，表示中华书局点校本《史记》的页码卷数，以备检索。

丛书运作，以中央社会主义学院统战研究所为基础，联合社会各界，以及地方社院与高等院校弘扬传统文化的仁人志士合作。参编单位有中央社会主义学院、辽宁省社会主义学院、贵州省社会主义学院、陕西省社会主义学院、陕西省党校、重庆市社会主义学院、重庆市教育学院、西南师大等多所

高校，以及重庆市南岸区委、欧美同学会。丛书策划，中央社会主义学院副院长何乃光、中央社会主义学院张大可教授；丛书主编由欧美同学会副理事长李劲祥博士担任。分册主编由协作单位领导、各省社会主义学院主管教学的副院长、协作的高校与中央社会主义学院统战所正副教授共同担任，每分册两人。承蒙中国致公党常务副主席、中央社会主义学院院长杨纪珂、常务副院长赵广、辽宁省社会主义学院副院长李凤瑛担任本书顾问，感到十分欣慰。近九旬高龄的革命老干部吴志坚同志在南京创办司马迁大学，宏扬民族精神，事迹感人。吴老积为关注这套丛书的出版，出任顾问，表示深切的谢意。

本丛书版权由策划人之一张大可教授全权代理，特此声明。最后感谢民族出版社给予出版支持。

编委会
1998年5月

目 录

· 卷 头 语 ·		
少小立志与动心忍性	编者按	1
· 英 杰 故 事 ·		
甘罗十二为上卿	李家发	5
荆轲一怒易水寒	李劲祥	15
张良椎刺秦始皇	李劲祥	43
大泽乡陈胜起义	孙安邦	53
出身人奴的大将军	李 泉	67
少年将军霍去病	吴高敏	79
飞将军李广	王成军	101
· 智 慧 故 事 ·		
鸡鸣狗盗显神威	苟晓燕	131

目 录

信陵君窃符救赵	杨 阳	137
刘邦智赴鸿门宴	倪文敏	149
烧绝栈道惑项王	赵俊芳	161
张良智计安天下	张海英	169
重金离间范增死	何乃光	193
南游云梦擒韩信	沈利斌	197
·立志故事·		
孟尝君难父为嫡嗣	钟汝贤	205
观鼠慨叹人生志	沈利斌	213
彼可取而代之	余 涛	221
大丈夫当如此也	苟晓燕	227
陈平宰社肉	余 涛	233
萧何入秦独取典籍	杨 阳	235

目 录

·忍辱故事·		
张仪游楚枉受笞	徐日辉	247
范睢诈死遭溺漉	徐日辉	255
韩信俯出胯下立壮志	徐日辉	263
季布忍辱为人奴	吴伯生	269
·雪恨故事·		
伍子胥掘墓鞭尸	吴伯生	275
赵氏孤儿兴家灭仇	吴伯生	285
勾践卧薪尝胆报国仇	李家智	295
范睢雪耻须贾马食	吴伯生	313

卷头语·少小立志与动心忍性

编者按

本书讲述了才略志向故事二十八篇，看看古人的成才道路，对照个人的思想状态，不能说不受启迪。这些故事的主人公，选自《史记》所载春秋战国与秦汉之际这两个历史段落的大变动时代。

时势、社会、人生，这三者是每一个人生存于人世间的客观世界，也是一个人立德、立功、立言的条件。每当社会大变动的时势，就把这三者推向交融的顶端，从而产生色彩斑斓的各色历史人物。千古民谚：“时势造英雄。”说的就是这个道理。孟子有言：“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”（《孟子·告子下》）人处逆境，不甘命运，奋起抗争，人才脱颖而出。苏秦总结他的成功，说，假如他有两顷上等田，不愁吃，不愁穿，可能没有勇气游说诸

侯。张仪游楚被打得遍体鳞伤，对老婆说：“只要舌头还在，不愁没有发迹之时。”失败了再干，受了屈辱雪恨奋起，范雎之入秦，勾践之报吴，这些英杰人物都是在动心忍性中成长。孟子的哲言，从历史生活中概括出来，永远闪烁着思想光芒。

春秋战国，秦汉之际，武帝伐匈奴，时势风云突变，社会激烈抗争，而动心忍性的风云人物就在这激烈抗争中孕育而出。这又有一句民谚，叫“乱世出英雄”。因为激烈抗争的社会是锤炼人才的大熔炉。汉初布衣为天子，布衣为将相，开天地布衣将相之局，没有秦汉之际的社会大动荡，没有激烈的社会抗争大熔炉，是不可能的。

杰出人物为什么多产生在激烈的群体运动中呢？因为动荡的社会个人运动融于群体之中。他的成就是集思广益的结晶。太平盛世，人们安居，社会平静，个人在一定的生活之规中活动，实践在有限的群体范围之中，所以就个人而言，盛世人才大多碌碌无为。盛世时期，国家政治稳定，制度已成定格，统治者要的是率由旧章，依循祖宗之法，不需要英雄出世，网络规矩，压抑人才。动乱之世，全社会的人都被推到风头浪尖上，仅仅为了生存也需要顽强拚搏，“时势”提供了人才成长的客观条件和诸多机遇。在乱世，社会呼唤英雄，“君择臣，臣亦择君”，人人都在寻找光明出路，在激烈的风浪中搏击，优胜劣汰，幸存者自然就是佼佼者。秦王朝积数百年文治武功的经验才成一统之局，政治力、经济力、军事力、思想钳制力都极为强大，形态外表巍峨壮观，坚如盘石，可是转眼之间毁于一旦，这如同大火山、大地震

的爆发，产生山崩地裂的大振荡吞噬上千万人的生命，才在幸存者中产生了一批重建国家社会的杰出历史人物。也可以说，乱世英雄的经验 and 才智，就是上千万人所付出的生命的代价获得的结晶。太平时，陈涉才能不及中人，为人佣耕，由于他有鸿鹄壮志，才能抓住机遇，与时推移，成为可与汤武并举的历史英雄。春秋战国，以及汉初灿若群星的英杰人物，尤其是西汉的开国将相，如陈平、酈生、陆贾、萧何、随何、刘敬、曹参、樊哙、灌婴、周勃、彭越、黥布等，无一不是陈涉这样的为时势所造的英雄。英雄为时势所造，同时英雄又创造了时势，二者相辅相成。西晋阮籍登广武山，观楚汉战场，发出感叹说：“时无英雄，使竖子成名”（《晋书·阮籍传》）。阮籍藐视布衣刘邦，只不过是书生之见。西汉布衣天子，布衣将相，在排山倒海的群体中产生，他们击败了力拔山兮气盖世的项羽，成就了四百年汉家基业，非英雄而何。阮籍的慨叹，亦不可全盘否定。在拚搏中，的确往往竖子成名。但这只是表象。而成名的竖子，必有它的过人之处，那就是顽强拚搏，不甘命运，这一精神往往表现为少小立志。又一民谚曰：“少小不努力，老大徒伤悲。”司马迁热衷记载少小立志的人物故事，因为这是拚搏精神最耀眼的体现。一个人少小混混，长大碌碌，当然一事无成。有的智慧早开，有的大器晚成，无论哪种成才，离开个人拚争，是绝不能成器的。

乱世出英雄，盛世也造就杰出人才，由于时势各异，盛世与乱世英雄，类型不同，数量不等罢了。盛世多产文人士，科技艺术，如唐宋八大家，乱世多产文武将相，韬略策