

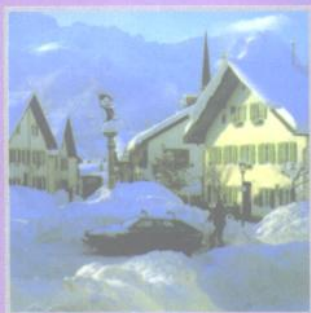
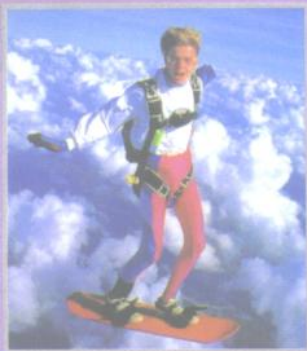
美国电视纵横

meiguodianshizongheng

美国电视全方位透析

赵淑萍 王银桩 著

华文出版社



美国电视纵横

——美国电视全方位透析

赵淑萍 著
王银桩

华文出版社

211-667
图书在版编目(CIP)数据

美国电视纵横:美国电视全方位透析/赵淑萍,王银桩著. -北京:华文出版社,1999.5

ISBN 7-5075-0844-7

I. 美… II. ①赵… ②王… III. 电视事业-概况-美国 IV. G229.712.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 08914 号

华文出版社出版

(邮编 100800 北京市西城区府右街 135 号)

电话 (010)63096781 (010)66063891

新华书店经销

北京忠信诚胶印厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 11.625 印张 240 千字

1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷

*

印数: 0001—5000 册

定价: 20.80 元

引 言

电视是现代文明社会的重要标志之一。

20世纪发展最迅速、对人类社会进程产生最大影响的科学技术当首推电子科学技术。电子科学技术代表着本世纪以及未来科学技术的一个重要发展方向。伴随着电子科学技术应运而生的电视在现代社会中扮演着非同寻常的角色。我们看到，今天人类活动的各个领域几乎都离不开电视的应用。在大众传播、文化教育、科学研究、生产活动、政治舞台以及个人生活等方面，电视正日益发挥着广泛而持久的作用。

举世公认：电视是促成现代社会变革的重要因素之一。本世纪80年代初，美国未来学家约翰·奈斯比特（John Naisbitt）在其《大趋势——改变我们生活的十个新方向》一书中提出了一个颇有远见的论断：人类社会正在从工业社会向信息社会转换。90年代末的今天，奈斯比特的预言正在成为现实：信息时代已经呈现在我们面前。这个时代的主要特征是：人类通过信息流动和交换达到共享信息，从而形成全球意识和观念，进而采取行动，主动使用、处理信息。在人类社会由于信息时代的到来发生不同程度的变革时刻，社会学家和普通大众都已看到，电视之于信息时代如同强有力的“催化剂”，正在起着至关重要的作用。

在过去一段时间，电视主要作为大众传播工具被加以利用和研究。事实上，电视同各种技术相结合之后，已经进入许多

国家的国民经济的各个领域。在工业、农业、运输、建筑、医学、生物学、气象、地质、测绘、海洋、水文等不同领域，电视都在帮助人们提高劳动生产率。不可否认，电视已从专门用途的大众传播可视系统过渡到自动化的综合应用系统。

从电视自身发展和社会众多需求的角度着眼，都需要我们了解电视，使用电视，更需提高电视的功用以便研究新的更完善的电视系统。我们撰写本书的目的，是为读者提供有关电视的知识，同时也为专业工作者和研究人员提供有参考价值的信息、观点、作法。我们希望为中国读者打开一扇透视发达国家电视业发展的窗口。通过比较，相信读者会辨别哪些东西值得中国借鉴吸收，哪些东西不适合于中国国情。

本书首先探讨的是：电视生成、发展所必须依托的技术条件。科学技术的发展对电视的影响变幻莫测。美国电视从诞生到不断发展，自然离不开吸收全人类的科学技术成果。目前，日本高精电视技术对世界电视业的渗透，已经证明了这一点。从这个意义上看，中国的电视业若要达到同发达国家同步发展水平，必须紧紧追踪并吸收各国的先进技术，在此基础上加快发展中国的电视业。

除开技术条件外，电视业的发展还必须依托健全的机构。目前美国三大电视网仍处在垄断状态，此外以 CNN 为代表的有线电视网也确立了不可动摇的地位。以中美两国相比较，电视机构的体制是不同的，但从内部管理运作方面着眼，双方仍可寻求取长补短的方法。本着这种意愿，书中用一定篇幅介绍了美国主要的电视机构及其相应的管理机制和运作方法。

接下来，我们用三章篇幅分别讨论了电视屏幕世界、超级明星主持人以及电视的社会功用。就美国电视而言，其节目的

广泛性、多样性、趣味性以及其深度在西方发达国家中均居领先地位，因而也最具特色，其理由是：拥有庞大的观众群。美国的节目主持人是推动美国电视业乃至参与社会生活的一支中坚力量。他们以其创造性的劳动成果每天都在和千百万各个阶层、各种各样的美国人打着交道，其影响不仅能够左右舆论，还在改变着美国人的思想观念、价值观念。这是一种独特的、有着巨大影响力的“电视明星”。美国电视的社会功用已经渗透到社会生活的各个角落，发挥着日益重要的作用。通过这三章，读者可窥见美国电视颇具特色的一面，同时也可感受到美国电视与公众联系的密切程度。三章中有不少内容，相信会对中国电视界有一定的参考价值。

本书的最后一章介绍的是电视新时代——新型电视及其用途。由于迅猛发展的电子科学技术随时都会出现新的发明、新的技术，因而书中介绍的内容不可能具有一锤定音的结论，但至少讨论了未来电视发展的一个侧面。

目 录

引 言	(1)
一、电视的到来	(1)
电子图像的奥秘	(4)
电视传播的奇迹	(9)
二、三大电视网——电视“托拉斯”	(19)
全国广播公司	(21)
哥伦比亚广播公司	(33)
美国广播公司	(44)
三、CNN——电视“新王国”	(50)
CNN 与特纳	(50)
特纳：“有线电视之父”	(58)
四、电视机构与管理	(62)
电视体制	(62)
电视的经营管理	(64)
受众调查	(71)

联邦通讯委员会	(75)
五、电视节目框架及其创作	(78)
新闻节目	(78)
综艺节目	(98)
体育节目	(116)
儿童节目	(131)
附：著名电视记录片	(147)
电视剧	(164)
电视广告	(184)
六、超级明星节目主持人	(198)
默罗：美国广播电视新闻界的巨星	(198)
克朗凯特：超级电视明星	(218)
丹·拉瑟：美国头号新闻节目主持人	(237)
布罗考：一流新闻节目主持人	(249)
詹宁斯：美国外交的“晴雨表”	(255)
巴巴拉：美国电视界的“皇后”	(259)
波利：微笑明星	(270)
索耶：最有潜力的主持人	(275)
钟康妮：华裔明星	(281)
七、电视的社会功用	(286)
总统与电视	(286)
公众与电视	(314)

八、电视新时代	(323)
卫星直播电视 (DBS)	(323)
有线电视 (CATV)	(326)
付费电视 (Pay Service)	(336)
高清晰度电视 (HDTV)	(341)
数字电视 (Digital TV)	(346)
三维电视技术 (Three-DTV)	(347)
激光彩色立体电视	(348)
未来电视接收机	(349)
未来电视计算机	(351)
电视的潜在功能	(357)
后 记	(360)

一、电视的到来

电视的问世，对人类社会意味着什么？

这是值得永远探讨下去的具有深远意义的重要问题。

电视是现代文明社会的标志之一。

或许那些早期研制发明电视的科学家们未曾料到——电视这个神奇的“魔盒”竟有力量使人们足不出户就能观看人类社会进程的活动画面，并由此产生巨大无比的综合反应及效果。

电视改变了人们的生活方式，丰富了人们的生活，电视与人类社会信息沟通息息相关。

电视的到来，首先展现了人类社会的活动图像。

1939年4月30日，美国人在“纽约世界博览会”上第一次看到电视机，当时没有人知道电视能够发展成为帮助人们了解各种事情的重要传播媒介。

富有趣味的是，“纽约世界博览会”的主题是“明天的世界”，而当时的民意测验结果表明，87%的美国人认为电视机在明天的世界里是多余的。

时至1986年，美国家庭电视机的普及率达到98%，拥有1.93亿台电视机。

美国在地理上跨越许多个区域，有众多的民族、方言和风俗。电视每天向人们提供大量的娱乐、信息，把四面八方的人

们连接起来，影响和改变了社会、文化及人们的生活和观念。

电视的日益普及，不断缩小了民族和国家之间的界线与距离，促进了国家之间的交往和了解。

电视已成为人们生活中不可缺少的一部分。很难想像，没有电视人们将怎样生活。

电视业初创阶段进步缓慢，这主要是因为第二次世界大战使多数国家中断了电视研究。1945年12月进行的一项调查结果显示，81%的美国人在当时从来没有看过电视节目。1946年美国正式播出电视节目时，全国只有1万台电视接收机，仅4个城市的人能够欣赏到电视节目。而80年代初尼尔森调查公司的统计数字已经令人难以置信，美国家庭每天收看电视的时间平均是6小时45分。

早期的电视机就像在收音机上加上一个小屏幕；现在电视机的性能和外形则不断得到改进。彩色电视机已经替代了黑白电视机；电子系统取代了机械系统；薄型、微型、大型、立体化、双伴音、多画面、高清晰度等多种类型的电视机不断地被研制出来，适用于各种场合，提供各种用途。

60年代以来，电视通过卫星实现了全球覆盖传送，将世界各地发生的事情迅速传播到每一个角落，做到了世界范围的家喻户晓。70~80年代，有线电视迅速普及，提供了丰富多彩的娱乐、全天候的新闻报道、多渠道的信息服务等……使观众进入了选择节目的时代。

在美国人的心目中，电视与现实没有什么区别。当人们谈到发生的某个事件、庆典、灾难的时候，与其说是事件本身，倒不如说是电视节目中的所见所闻。观众在电视上看到活生生的画面，有身临其境的感觉，就像是种种事件的参与者。人们

一、电视的到来

在电视上感受、经历了更多的超过自身体验的事物——欢乐与悲痛，胜利与失败，战争与和平。

半个世纪以来，电视技术与艺术的日益成熟，使报纸、杂志、无线电广播等传播媒介相形见绌；电视以声形并茂，传播速度快，制作节目迅速等优势使原来已经十分成熟兴旺的电影业受到了严重的挑战；电视已经成为观众最多、最受人们欢迎的大众传播媒介。

回顾过去，预测未来。新科技将开拓电视更多的功能，人们利用电视将做更多的事情。今后，电视的发展会日趋完美，在现代社会和人们的生活中发挥更重要的作用。

电子图像的奥秘

电视的发明，是许多科学家多种发明的结合物，是人类科学技术进步的结晶。

进一步讲，电视的诞生与电子学的发展息息相关。而电子学的发展是逐步递进、相互促动的，其中渗透着国际性的特点，因为科学信息是世界性的。

依照现今电视传播的流程来看，其环节是：采拍——制作——传送——接收。

然而，电视的发明及早期试验阶段，首先完成的是传送——接收。当传送与接收成为可能后，采拍与制作节目才得以实现。

简单地讲，电视的发明首先从单一传送声音到单一传送画面开始，后来完成画面与声音的同步传送，最后通过接收，生成了电子图像。

可以说，电视之所以成为最受欢迎的大众传播媒介，其优势就在于它的声画并茂、迅速及时、进入家庭、覆盖面广，这些优势促动了全球性的即时传播。电视能够问世并发挥作用，固然有很多重要的因素，然而最关键的部分，也是最基本的前提条件，当属电子图像的展现与声音的传送。

有人认为，电视是广播与电影的结合物。从某种程度上讲，无线电广播使声音的传送成为可能，电影使活动图像展示

成为可能，二者的结合导致了早期电视的研究得以拓展。

然而，现代的电视早已不是简单意义上的广播与电影的结合物，广播、电影也没有因为电视的问世而消失，而是受到了严峻的挑战。

美国电视的雏型与一些科学家早期的发明有着直接关系。早期的发明在当时都是独立进行的，而不是在一个实验室里合作进行的。这些研究和发明后来对电视的诞生与发展发挥了不可估量的启蒙作用。

“尼布科夫盘”带来电传图像

1884年，德国科学家保罗·尼布科夫发明设计了“尼布科夫盘”。这项发明被视为无线电传送图像的一种手段，后来成为机械电视系统电视扫描原理——研究静止和活动画面的基础理论。

所谓扫描，即是把一幅图像分解成许多不同亮度的小光点，依次发送出去。尼布科夫设计了一种圆盘，它有一条或多条沿外缘开洞的螺旋线，在适当位置依次开洞，圆盘旋转时小孔连续掠过图像，于是生成了机械电视扫描影像。

1934年，机械电视扫描装置被电子扫描装置所替代。

“电视之父”贝尔德与运动物体的展现

英国发明家贝尔德由于首先用电视展现了运动物体的图

像，以及成功地实现了两地之间的电视传输，被誉为“电视之父”。

贝尔德曾在皇家技术学院和格拉斯哥大学学习。1924年，他利用尼布科夫的发明制造了电视机，并且播放了活动物体轮廓。1925年，贝尔德在伦敦一个百货店里公开展示了依照机械扫描原理制造的电视机，同时播送了可辨认的人的脸部图像。1926年，他在英国皇家学会演示了电视播送运动的人体画面，引起轰动。“贝尔德电视公司”应运而生，不断推进电视的研究实验。

1927年，贝尔德利用电话线，成功地进行了伦敦至格拉斯哥的电视图像传送，两地距离640多公里。1928年，他利用无线电短波传送图像，把图像从英国伦敦传到美国纽约。

1929年，德国邮局给贝尔德提供发展电视的设施。1936年，英国广播公司正式开办电视台时，采用了贝尔德的机械电视系统。次年，他的系统被马克尼电气和音乐工业公司推出的电子系统所取代。

法恩斯沃斯对电子电视的贡献

法恩斯沃斯是美国电子电视研究的先驱者。他14岁开始接触电子学，成为电子学杂志的热心读者。1922年，当他还是一个中学生时，就设想了电子电视的基本条件。他在黑板上向老师展示了一些图表，说明他设想的东西可以电子化实现，令老师大为震惊。

1927年，他成功地传送了一张由60条水平线组成的图像

——一张美元的纸币，从而得到发明专利。

1929年，他在原来实验室的基础上，组建法恩斯沃斯电视股份有限公司。之后，他的发明不断推出，其中包括把光像转换成电信号的放大管、阴极射线管、电扫描器、电子倍增器、光电材料以及图像分解仪和同声系统。

法恩斯沃斯研究电子电视的同时，还有一些科学家也进行了卓有成效的研究。1928年，弗拉基米尔·兹华伊金发明了电视摄像机的“眼睛”和电视显像管，他的发明同沃恩斯沃斯等科学家的发明很快地奠定了电子电视系统研究的基础，展示了电子电视优胜于机械电视的前景。

杜蒙将电视机引入家庭

杜蒙是一位美国工程师，他的贡献主要有两方面：一是完成了第一只商用阴极射线管，提供了现代电视接收机的主要部件；二是制造生产商用电视接收机，并成功地投放了市场，使电视机进入了美国人的家庭。从此，电视图像接收从研究试验转入了实用阶段。

1928年，杜蒙出任德福雷斯特无线电公司的总工程师，并对詹金斯的专利和设备发生了兴趣。詹金斯在20年代初期就建立了实验电视站。仿照詹金斯的专利，杜蒙于1930年进行同时播送声音和图像的试验，并得出结论：机电系统不能适应实际应用电视的需要，必须采用全电子系统。

1931年，杜蒙建立了一家公司，后来称作杜蒙试验室。他改善了阴极射线管，研制成现代示波器，被广泛用于测试和

研究波形。

1937年，杜蒙开始批量生产制造电视接收机，机中采用了他改进的显像管。他的公司也建立了实验性电视传送设备，他们将第一批电视机成功地推向市场，使电视机进入了家庭。一时间，杜蒙牌电视机带给许多人奇妙的感受。

很难想像，电视机不进入家庭，电视的影响和作用该怎样发挥。当电子图像最终显示在电视屏幕上，成为人们生活中熟悉而不可缺少的组成部分时，电视的魔力才得以真正产生了。

当我们探究电子图像的奥秘的时候，应该提及的还有许许多多的发明和伟大的人物。例如瑞典科学家贝采利乌斯1818年发现硒元素，使人类认识到将光直接变成电能；英国人埃德蒙在1839年提出了光电原理，从理论上奠定了电传图像的基础；苏格兰人贝恩1843年发明了传真的基本原理，对电视的成像系统起到启蒙作用；德国人布劳恩1897年发明了阴极射线示波器，成为电视电子管的前身；电话的发明者贝尔更是致力于电视的研究，贝尔试验室完善了电视应用的许多环节；马克尼无线电公司更是在完善电子电视系统中发挥出举足轻重的作用……可见，电视的发明与发展很难归属于哪个国家。