

序 季羡林

中国文化源远流长，博大精深，
在世界上可谓独树一帜。但文化
是抽象的东西，

它必须有载体才能表现出来

最主要的载体是文人，
有文化的人。

而文人又必须借自己的行动和著
作，把文化呈现出来，流传下去
这一套「东轩书起文丛」

是一套别开一面，独出心裁的书

它以文人为主体

表现中国文化的丰富多彩 它是

以简洁鲜明的文休

生动活泼的意象

通俗而又深刻地表现中国
文化的各个方面

东轩书起文丛 5

古代士人处世之道

王继如
杨墨秋
著



华文出版社

东轩书趣文丛

古代士人处世之道

王继如 杨墨秋 著

华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

古代士人处世之道/王继如, 杨墨秋著. -北京: 华文出版社, 1997. 2

(东轩书趣文丛)

ISBN 7-5075-0574-X

I. 古… II. ①王… ②杨… III. 人生哲学-中国-古代
IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 23628 号

古代士人处世之道

著 者: 王继如 杨墨秋

出版发行: 华文出版社

责任编辑: 方 舟 张惠军

封面设计: 刘林林

装帧设计: 文 珺

经 销: 新华书店

社 址: 北京西城区府右街 135 号

电 话: 63099271 63097990

邮 编: 100800

印 刷: 北京国防印刷厂

开 本: 850×1168mm 1/32

字 数: 200 千字

印 张: 10. 25

版 次: 1997 年 2 月第 1 版 1997 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 00001~10000 册

书 号: ISBN 7-5075-0574-X/Z · 140

定 价: 18.00 元

华文版图书, 版权所有, 盗印必究
华文版图书, 印装错误, 随时退换

《东轩书趣文丛》

顾问：季羨林 周一良 邓广铭 袁行霈
策划：鄢书平
主编：严平 洪宜山 方舟
主审：吴修书
编委：杨必君 刘济社 苏登高
张方 张宏 郑柯
王学泰 汪春弘 孙克强
张耀南 郭榕 谭明仪
晓怡 阳仁生 张惠军
陈赓灿 高建中 蔡永生
审稿：邵铁真 徐顺生 应祥烈
朱京 杨双才 石斌
李珉 邹英毅 王德意
责任校对：常再昕

(排名不分先后)

《东轩书趣文丛》序

季羨林

中国文化源远流长，博大精深，在世界上可谓独树一帜。

但文化是抽象的东西，它必须有载体才能表露出来，最主要的载体是文人，有文化的人。而文人又必须借自己的行动和著作，把文化呈现出来，流传下去。

这一套《东轩书趣文丛》是一套别开生面、独出心裁的书。它以文人为主体，表现中国文化的多彩多姿，花团锦簇。它不是高头讲章，不是枯燥无味的“中国文化概论”，这样的书让人望而生畏，读而味同嚼蜡。它是以简洁鲜明的文体，生动活泼的意象，通俗而又深刻地表现中国文化的各个方面。它是一套好书，相信会受到读者的欢迎。是为序。

1996年12月10日

前 言

中国历史上的士人，其内涵和外延都有点模糊。我们这里采用一种最通俗的理解：读书人。读书当然不可能成为终身职业，读书人要获得衣食之资，就必须从政为官，或从事于农工商等业，不能为官也不能干农工商等业的，便只有进私塾。古人所说的“士农工商”四民中，“士”是处在流动状态之中的。因此，士人的范畴就蔓延到官僚与庶民中了。本书所说的士人，便是如此。

要描写如此庞大的士人阶层立身处事的各种风貌，显然不是这本小册子所能胜任的。我们的目的只是勾勒中国士人处世之道的 basic 发展线索。南北朝以前的士人，我们采用面上的叙述和点上的剖析相结合的方法；唐宋以后的士人，由于材料极其丰富和样态极其纷繁，我们只能抓住时代特色，写了几个典型。然而从本质上来说，后代士人的种种处世样态，早在春秋战国时期就已经非常充分地表演过了。要一直等到近代史的帷幕揭开，中国士人才有新的风貌、新的抉择，而逐步演变成为近代知识分子。不过，这已不在此书的范围之内了。

今天的知识分子，回溯一下古代士人处世之艰难与恣睢，或许会有些感触的吧。

目 录

第一章

“童年”：早熟的辉煌

- 一、从国家机器中抛洒出来 (3)
- 二、走向民间 (14)
- 三、面对贫困 (24)
- 四、形形色色的处世之道 (34)
- 五、在事功与养性两间 (61)
- 六、一个时代的终结 (69)

第二章

大转折：寻求新的定位

- 一、变乱中的转折 (81)
- 二、转折后的基本定位 (87)
- 三、谄谀与亢直的相搏 (101)
- 四、国子与权势的对峙 (123)
- 五、矫激之下的觉醒 (139)

第三章

小解放：从痛苦走向逸乐

- 一、决裂之痛..... (151)
- 二、任情纵欲..... (177)
- 三、走向高雅..... (189)

第四章

诗人与官僚的异趋

- 一、诗人：逸致与梦幻 (220)
- 二、官僚：干练与阴毒 (245)

第五章

党争之中

- 一、勇担道义..... (275)
- 二、随缘自适..... (284)

第六章

市民士人在痛苦中崛起

- 一、鸡虫得失心尤悸 (297)
- 二、酸辛尝尽识回归 (305)

早熟的辉煌

「童年」：

第一章

中国历史上，兼负“社会良心”与“知识载体”双重任务的一群人，被称之为“士”、“士人”。他们产生于西周末年国家机器大受震荡之际，在礼崩乐坏的春秋战国时代，他们无不以道自任，大展风采。自然，他们所理解的道是很不相同的，不同的价值取向使他们的处世态度各呈异采。正是这些不同交织出中国士人童年时代的辉煌。这种辉煌虽然是早熟的，却几乎映照了民主革命前的整个中国历史。

一 从国家机器中抛洒出来

1. 中国的“士”，本来是贵族中地位低下的一群，在国家机器中担任基层的事务性的工作，靠俸禄为生的。

《孟子·万章下》中北宫彊向孟子问周室盛时分配爵禄的情况，孟子尽自己所知作了回答，其中难免有整饬化、理想化的成分，但它仍然是我们了解周代士人境遇的较原始而又最重要的史料，现移录如下。孟子曰：

其详不可得闻也。诸侯恶其害己也而皆去其籍，
然而轸也尝闻其略也：

天子一位，公一位，侯一位，伯一位，子男同一位，凡五等也。

君一位，卿一位，大夫一位，上士一位，中士一位，下士一位，凡六等。

天子之制，地方千里，公侯皆方百里，伯七十里，子男五十里，凡四等。不能五十里，不达于天子，附于诸侯，曰附庸。

天子之卿受地视侯，大夫受地视伯，元士受地

古代士人处世之道

视子男。

大国地方百里，君十卿禄，卿禄四大夫，大夫倍上士，上士倍中士，中士倍下士，下士与庶人在官者同禄，禄足以代其耕也。

次国地方七十里，君十卿禄，卿禄三大夫，大夫倍上士，上士倍中士，中士倍下士，下士与庶人在官者同禄，禄足以代其耕也。

小国地方五十里，君十卿禄，卿禄二大夫，大夫倍上士，上士倍中士，中士倍下士，下士与庶人在官者同禄，禄足以代其耕也。

耕者之所获，一夫百亩，百亩之粪，上农夫食九人，上次食八人，中食七人，中次食六人，下食五人。庶人在官者，其禄以是为差。

我们可以根据“耕者之所获”来推断士的俸禄。周制，以身材中等之人举足两次为一步，这一步的长度便定为六尺。一步宽，百步长的面积定为一亩。为什么要以一步即六尺为宽？这是当时的耦耕制所决定的。当时翻地的工具是耜，耜宽五寸，二人并耕，二耜为耦，其宽度是一尺。一亩有三畎三垄，各宽一尺（畎深一尺），这样亩便以六尺为宽了。周代一尺，有的合 19.91 厘米，有的合 22.7 厘米，这大概是时间或地域的不同造成的参差。倘以 22.7 厘米计，则一亩的面积约等于 185.5 平方米。而今日一亩面积约等于 666.67 平方米，周亩只及今亩的 3.6 分之一。周时一夫百亩，约合 18550 平方米，相当于今亩 27.8 亩。一个农夫在这百亩的土地上辛勤耕作，除草施肥，便是所谓“百亩之粪”。其所得，高者可养九人，下者可养五人，分为五等，其中当然包含耕作者本人。这里

所说的养，也就是孟子所说的“食”，是一种什么样的生活状态呢？《孟子·梁惠王上》说：“百亩之田，勿夺其时，八口之家可以无饥矣。”显然，只是近于温饱的状态而已。“庶人在官者”的俸禄便依照这个等级。所谓“庶人在官者”，不仅是说他们出身于庶民，而且是说他们所任的官职，不是由天子或国君（他们代表国家）任命的，而是由官府聘用的。所以赵岐注用汉代的情况作比喻，说“若今之斗食佐史除吏也”，意思是如今官府里任命的斗食佐史。汉代已不是贵族等级社会，这是和周代完全不同的。但官吏的任命，秩禄在百石以上的，是国家所任命的，百石以下的，则是官府所聘用的，却是和周代相似的。《汉书·百官公卿表上》说：

县令、长，皆秦官，掌治其县。万户以上为令，秩千石至六百石。减万户为长，秩五百石至三百石。皆有丞、尉，秩四百石至二百石，是为长吏。百石以下有斗食、佐史之秩，是为少吏。大率十里一亭，亭有长。十亭一乡，乡有三老，有秩、嗇夫、游徼。三老掌教化。嗇夫职听讼，收赋税。游徼徼循，禁贼盗。

颜师古注：

《汉官名秩簿》云：斗食月奉十一斛，佐史月俸八斛也。一说，斗食者，岁奉不满百石，计日而食一斗二升，故云斗食也。

也就是说，三老、有秩、嗇夫、游徼、亭长这五种“少吏”，就是“斗食佐史”，他们的地位和周代的“庶民在官者”相似。揆诸汉代农夫耕田所得，《汉书·食货志上》载晁错说上曰：“今农夫五口之家，……其能耕者不过百亩，百亩之收不过百

石。”百石之中尚须交纳赋税。则“斗食佐史”秩禄在百石之下，也和农夫耕田所得相当。^①三老至亭长的情况，《史记》、《汉书》屡有记载，从中我们可以得周代“庶人在官者”之仿佛。总之，从周至秦汉，下层小吏，其收入与农夫的收入是相当的，“禄足以代其耕”而已。明乎此，也就明白了周代士的经济地位和政治地位。“下士与庶人在官者同禄”，也就是说，下士虽为贵族阶级，但其经济地位已与“庶人在官者”也就是农夫没有多少差别了。“庶人在官者”最高的收入相当于上农夫，可养九人。下士也不过如此。中士倍之，可养十八人，上士又倍之，可养三十六人。他们所担任的官职，由其秩禄决定，下士当与“庶人在官者”相近，也就相当于秦汉的三老一级，中士、上士略高些，也不过相当于秦汉的县丞、县尉这一级，远达不到县令长一级。当然，周不是郡县制，我们用这种比照，不过要说明周代士的政治地位罢了。^②

《周官》（即《周礼》）一书，是周代官制的理想化、整饬化的摹本，沈彤《周官田禄考》说：

周天子具六官，官之爵六等：曰公，曰孤卿，曰中大夫下大夫，曰上士，曰中士，曰下士，庶人在官者属焉。凡天子之官之爵，其有常数可周知而见本经及注者，……上士，天官四十六人，地官四十八人，又族师每族一人，七百五十族则七百五十人，

① “长吏”、“少吏”之分，《汉书》明言本承秦制。秦末农民大起义，“长吏”常为革命对象，“少吏”常为革命动力，与此任命及秩禄情况大有关系，而久为治史者所忽。

② 据孟子所说，周天子的“元士”，有封地，情况和上中下三种士不同。

鄙师每鄙一人，百五十鄙则百五十人，春官五十三人，夏官六十七人，又仆夫十人，秋官二十人，又象胥每翟一人，六翟则六人，凡千一百五十人。中士，天官百一十八人，地官百四十八人，又閭胥每閭一人，三千閭则三千人，酈长每酈一人，七百五十酈则七百五十人，春官百五十八人，夏官百五十八人，秋官百五十二人，又象胥每翟二人，六翟则十二人，凡四千四百九十六人。下士，天官百七十九人，又寺人五人，地官二百七十二人，又比长五家一人，万五千比则万五千人，里宰每里一人，三千里则三千人，司门每门二人，五城十二门则二十四人，司关每关二人，五畿十二关则二十四人，场人每场二人，九谷九场则十八人，春官二百七十五人，夏官二百四十三人，又取夫二人，趣马百九十二人，庾人每闲二人，天子十二闲则二十四人，秋官百九十三人，又条狼氏八人，象胥每翟八人，六翟则四十八人，凡万九千五百有七人。

这个材料提到上中下士所担任的一些官职，我们不妨举例说明以窥见其政治地位。上士所担任的官职有族师、鄙师。族师是一族的行政长官。百家为族，五族为党。鄙师掌管一鄙的政务。五百家为鄙，五鄙为县。中士所担任的有閭胥、酈长。閭胥是一閭的行政长官。二十五家为閭，四閭为族。酈长掌管一酈的政务。百家为酈，五酈为鄙。下士所担任的官职有比长、里宰。比长掌管一比的政务。五家为比，这是最基层的组织了。里宰掌管一里的政务。二十五家为里，四里为酈（距都城百里之内的行政区域是乡、州、党、族、閭、比，

古代士人处世之道

距都城百里外、二百里内的行政区域是遂、县、鄙、鄆、里、邻。所以家的数目相同而有名称的不同)。这些官职，最高的也不过相当于今天的乡长而已，低的只不过是居民小组长。当然，上中下士也担任别的一些官职，但地位与此相仿佛。《周官》所记并非周代实际情况，这个材料仅供参考。

在这个逐级组成的庞大的国家机器之中，士带着贵族的光荣感，过着比庶民略微好一点的生活，起着卑微、却也不可缺少的政治作用。倘在升平时代，士便附在这国家机器上年复一年地默默无闻地运转下去。但倘然这部国家机器受到震荡，最容易被抛洒出去的便是士了。士就如最外层的电子似的，一受震荡便很容易摆脱原子核的引力而游离出去。

2. 西周末年，这部国家机器便遭到巨大的震荡。事有凑巧，其间发生了古人视为灾祸的日蚀。此时有人借日蚀之事，写下抨击朝政、抒发愤闷的诗篇，这就是载于《诗经·小雅》的《十月之交》。诗全文如下(译文附右)：

十月之交，	十月初一日月交，
朔月辛卯。	朔日这天是辛卯。
日有食之，	出现灾异遇日食，
亦孔之丑。	是个可怕的凶兆。
彼月而微，	前些日子月已蚀，
此日而微。	今日太阳又昏暗。
今此下民，	千千万万众子民，
亦孔之哀。	多么悲苦又辛酸。

日月告凶，	太阳月亮示凶征，
不用其行。	不循轨道胡乱行。
四国无政，	普天之下无善政，
不用其良。	不用贤良用奸佞。
彼月而食，	那月亮已蚀不算好，
则维其常。	也还平常曾见过。
此日而食，	这太阳蚀了不得了，
于何不臧！	老天为何降大祸！

烨烨震电，	又逢闪电加雷霆，
不宁不令。	那能平静得安宁。
百川沸腾，	百川扬波浪滔天，
山冢萃崩。	崇山崩落令人惊。
高岸为谷，	高高崖岸变深谷，
深谷为陵。	深深山谷变山陵。
哀今之人，	可叹可叹今之人，
胡惜莫惩！	竟无一人能澄清！

皇父卿士，	皇父是卿士，
番维司徒，	番氏任司徒，
家伯维宰，	家伯为冢宰，
仲允膳夫，	仲允充膳夫，
聚子内史，	聚子掌内史，
蹶维趣马，	蹶氏管趣马，
檇维师氏，	檇氏作师氏，
艳妻煽方处。	艳后炙手可热势如荼。