

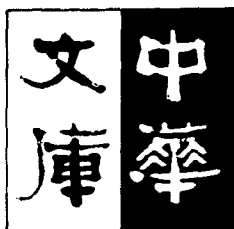
●陈江风著

天人合一

观念与华夏文化传统

生活·读书·新知三联书店





陈江风 著

天人合一

观念与华夏文化传统

生活·讀書·新知三聯書店

图书在版编目(CIP)数据

天人合一：观念与华夏文化传统/陈江风著. —北京：
三联书店，1996.7

(中华文库)

ISBN 7-108-00911-0

I.天… II.陈… III.天人关系-哲学思想-中国-研究
-古代 IV.B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 22736 号

主 编	许力以 林言椒
策 划	许钟荣
责任编辑	潘振平 黄台香
编 辑	张林娜
出版发行	生活·读书·新知 三联书店 北京朝阳门内大街 166 号
邮 编	100706
经 销	新华书店
印 刷	北京通县觅子店印刷厂
版 次	1996 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷
开 本	850×1168 毫米 1/32 印张 7.625
字 数	166 千字
印 数	0,001—7,000 册
定 价	12.80 元

中华文库序

在世界的东方，幅员广大的中国，是人类文明的重要发源地之一。中华民族的文化遗产，灿烂辉煌。中国历史上的文典精华，博采精湛，这是数千年以来历史的创造，人民智慧的结晶。继承和发扬我们的优秀文化传统，以中国人民的文明智慧，来培育和启发后代，这是何等重要和艰巨的工作。

为了弘扬中华民族的文明历史，传播中国的文化知识，我们编撰了这套《中华文库》。文库具有相当的规模，陆续出版。其选题范围广泛，包括历史、文学、哲学、宗教、文化典籍、艺术鉴赏、文化地理、民族生活和伟人生平等方面。各书分别邀请有专门学问的研究工作者撰写。他们从新的角度来审视传统文化，用现代的知识进行剖析和介绍，并力求写得生动活泼，富有文采，使读者看了既了解传统的文化精华，又有欣赏的情趣与韵味。

《中华文库》由有名望的北京生活·读书·新知三联书店和台北锦绣文化企业合作出版。近年来中国大陆与台湾在图书出版方面，有不少合作项目，《中华文库》则是海峡两岸出版界最大和最有影响的合作项目之一。通过文库的编撰和出版，将进一步沟通两岸人民的思想感情，加强学术交流，促进我们的互相了解。这套书的出版，将为我们两岸人民架起一座桥梁。

我们也不能忘记居住在世界各地的几千万华人。通过这套

合作出版 中华文库缘起

1989年,在北京认识了许力以先生,他表示想筹编一套弘扬中华文化的书,普及给社会大众阅读。正巧我们也有类似构想,彼此谈得十分投契,合作之意油然而生。不久即与北京生活·读书·新知三联书店正式签定合作计划,积极着手进行。经过两年多的努力,这套《中华文库》如期在海峡两岸陆续出版,实为一大快事!

鸦片战争之后,百余年来,中华民族的振兴始终是亿万中国人,尤其知识分子的终极关怀。科学、经济固然可以强国,倘无文化做基础,犹如浮沙建塔,终不能长久。中华民族想要昂然挺立于世界,需要发扬和建设民族文化,从传统中找寻面向未来的力量。值此即将迈入21世纪的前夕,这项工程更显得急迫而重要,任何关心民族前途的人,都不应置身事外。

《中华文库》的出版,正是我们投入文化建设工作的具体行动。我们邀集全中国各学科有浓厚素养的学者专家,分别从各个角度,深刻反思传统文化,重新赋予时代意识,藉一本本深入浅出的著作,一点一滴注入大众心田。期盼假以时日,这涓滴细流,终能在文化巨川中,激起些美丽的浪花。假如这项工作,能在国人面对未来时,发挥一些指引的作用,那么,所有的努力就有了代价。

《中华文库》能够出版,得力于学界甚多。这样广泛结合两

岸学界力量的出版计划,在几年前仍是无法想象的。因缘际会得此良机,庆幸之余,我们更觉得有责任善加运用这广大、宝贵的学术资源。《中华文库》准备长期出版下去,正是希望可以藉此有计划、有系统地将学人苦心研究成果公诸于众,并成为全民共享的智慧财富。就锦绣出版事业股份有限公司而言,能与全中国学界精英,共同为民族文化建设而努力,实在与有荣焉。其意义也已远远超出沟通思想、交流文化之上了。

许钟荣

1992 年元月于台北

编辑说明

- 一、本文库由台湾锦绣出版事业股份有限公司与北京生活·读书·新知三联书店合作出版，同时以繁体字及简体字两种版本行销海内外。
- 二、本文库以弘扬、普及中华民族优秀文化为宗旨，以现代观点诠释传统文化，赋予新义及价值，力求与现代人的思想、生活紧密相扣，使当代中国人吸取传统文化的精髓，得到启发。
- 三、本文库以实现学术大众化为目标，将学术资源转化为大众的知识财富。各书兼具学术内涵及可读性，力求做到深入浅出，富于智慧，情趣盎然，雅俗共赏。
- 四、本文库以中华文化为内容，举凡与中华文化有关者均在出版之列。包括哲学、历史、地理、文学、艺术、典籍、宗教、民俗、文物、人物、民族、传统观念、典章制度、古迹遗址……等等，收罗极广。
- 五、本文库每书约 15 万字左右，全书以文字为主，视需要配置图、表若干。各书之末均附主要参考文献，另视需要置附录若干种，作为补充及参考之用。

作 者 序

在龙的故乡，在形如巨龙的万里长城脚下，在遍布古老文化遗存的中华大地上，到处都是历史，到处都能触发神秘的感觉。一位德国朋友曾这样感叹：“来到中国，有两点感受。一是到处有墙，二是到处有神。中国是一个有围墙包裹的，美丽而神秘的国度。”

的确，现代化的春风，尽管早已给当代生活披上明快的现代色彩，科学已发展到高科技时代，但是，作为中国人，即使您对红山文化女神庙不感兴趣，无意到半坡仰韶文化遗址徜徉游历，也不曾在明清故宫发故国之幽思，生活中，您也难免被这样那样莫名其妙的禁忌碰鼻子碰脸，少不了与诸如此类被现代人视为不经的信息不期而遇：

——七十年代中，东北落下一场历史上罕见的陨石雨。其规模、其重量，令世人瞠目。时过不久，几位领袖相继去世。于是，沉寂多年的天人感应理论悄然又起：巨星陨落与领袖逝世被传奇般联系在一起，这般如此，如此这般，说得神乎其神，使人感到似乎在重温一篇古老的演义小说。

——唐山大地震，无情地吞噬了几十万同胞的家园。有人却弹冠相庆、迫不及待，跃跃欲试。说什么“地震实为新地兆，天旋永立新天朝”。百姓后来说，那场地震，正是颠覆那幸灾乐祸、急于抢班夺权的四个人的新地兆。无论前者还是后者，应该说，

都是天人感应学说的现代解说词。

——长白山森林大火熊熊燃烧，月余不熄，举国惊动。一方受难，八方支援，谱写了一曲人的本质力量的时代进行曲。后来，有人传说，某红歌星不该在春节联欢晚会上演唱什么《一把火》，“火光熊熊照亮了我”便是一种感应。否则，哪会有那场损失惨重的灾害？这种现代天人感应说，可真叫人哭笑不得。

——龙年：最近一次本命年中，飞机失事，火车出轨，一时间街谈巷议，人心惶惶。于是，短短的时间内，商店里的桃、梨及同类水果罐头被抢购一空。据说，抢购是因为桃子可以避邪。而且，桃梨谐音“逃离”，吃了桃梨，即可逢凶化吉，遇难呈祥……

也难怪，重修庙宇、再塑金身之举触目，如此多现代神话与古老禁忌袭人，即使我们自己因“身在此山中”而“不识庐山真面目”，作为来自异国他乡的朋友，怎能不在如此扑朔迷离的文化现象面前，产生新奇与神秘之感？

中华大地，传统的包袱至今沉重地搁置在现实的土壤上。

看来，要研究中国，了解中国文化特色，多少要具备一点所谓神秘主义的文化知识，否则，你对那些玄奥的中国文化的国粹，将可能如隔雾看花，不得要领。当然，也就更谈不上整体的把握了。

起源于遥远年代的传统文化，有如涓涓细流汇成的江河。有些来自改造自然的实践，有些来自于神秘的原始宗教仪式，有些来自于先民们的原始思维方式。对天、天命、天的意志的崇信，对自然规律的虔诚遵奉，决定了中国文化必然形成突出的天人合一文化特色。

这种文化特点，在千百代的承传和积淀中，形成一个汪洋大海，使你打从诞生于这块土地时起便浸泡其间。于是，它必定制

约、塑构生活在这块土地上的人,形成一种心理定式、一种稳定的思维模式。它影响着他们的文化创造,外化为独具风格的民族行为方式。其作用之大如此,使中国历代于集体无意识中便十分注重天人关系。“究天人之际,通古今之变”,成为中国学子追求的最高学术境界。唯其如此,了解中国传统文化,不可不首先研究这几分离奇,几分神秘,同时又有几分理性的“天人关系”。而其理想的切入点,自然要属“天人合一”的命题。它就好比是条纲,纲举才能目张。顺着“天人合一”的思路分析开去,许多传统文化的疑团,便涣然冰释、迎刃而解了。

陈江风

1993.3

目 录

- 中华文库序
- 合作出版中华文库缘起
- 编辑说明
- 作者序

第一章 苍天	1
——一个神秘的国度	
谈天解义	3
超自然的精神世界:神灵之天/伦理的终极世界:道德之天/蕴含哲理的物质世界:自然之天	
天国的框架	12
巍峨的紫微圣宫/生机勃勃的四象/等级森严的秩序/天国的市井生活气息	
第二章 天与人	21

——天人关系流变	
天命隐显与沧桑之变	23
天命：一个古老的信条/波浪起伏与观念主潮	
“帝”的历程	28
绝地天通与上帝诞生/不可思议的神通/敬德	
与保民/灵光的失落	
“天”的再造	36
天人相分的理论尝试/应运而生的理论/稀里	
糊涂的实践/“泰一”登坛	
历史的凝结	45
神化与制约/“谴告”理论小析	
第三章 法天而治	51
——传统政治的文化特色	
万变不离其宗	53
仰观俯察/邈远的遥控：神权政治/辐辏向心：	
贵族政治/群星拱极：君主政治	
天生血缘	64
云缭绕/通天与灵台/神圣的禁忌/神道设教	
与万能魔棒	
人格与道德	74
《尧典》与道德修养模式/“天下治乱，在予一	
人”	
第四章 时空宇宙	79
——天道与哲学	
阴阳五行臆说	81
阴阳概念与阴阳家/五行寻根/八卦的产生/八	

卦与时空	
天体论争的文化含义	91
天圆地方说/并峙三雄/从浑盖之争到浑盖合	
—	
第五章 知天必胜	99
——军机与星占	
由“初恋”到“结缘”	101
《孙子兵法》的警示/信奉与虔诚/兵阴阳家:掘	
泥扬波/星占与兵书/永结秦晋的缘由	
知天与神机妙算	113
天象变幻与呼风唤雨/纸上谈兵与随机应变/	
日观阳气与夜观星空	
第六章 象天设都	121
——天文观念与中国建筑	
传统的形成	123
天邑:一个重要的文化信息/土中:古老的文化	
观念	
形式的嬗变	128
秦都:对天的绝对认同/未央:汉宫命名的文化	
含义/对称与中轴:隋唐宫廷建筑格局	
故宫的建筑观念透析	135
紫微垣与紫禁城/故宫建筑的哲学思想/象征:	
天人合一的建筑特色	
第七章 诗乃天地之心	145
——天道与文学	
俯仰与腾飞	147

神话中的本质力量/天人一致的出发点/诗文 中的时空意识	
同源同构	157
天书与文字/天道的载体	
文象同源	163
以天合天/神与物游/实象与虚象	
第八章 则天观念的活化石	173
——天体崇拜与民俗	
天体崇拜与祭祀风俗	175
雨顺风调:三春天体诸祭/雩祭:阳刚的外化/ 置换变形:获得永生的秘诀	
天体崇拜与岁时节令	183
龙抬头的初义/清明寒食的天文渊源/端阳、夏 至与东方苍龙/灶君与火正/节日传说的文化 功能	
天国世界与丧葬风俗	195
稳定与变异/天门与玉璧/玉器与灵石崇拜/魂 魄两世界/汉画的证词	
第九章 宇宙蛋的辐射	207
——宇宙观与思维样式	
混沌与思维	209
思维两层面/“道”与混沌思维	
直觉体悟	214
直觉:独特的思维方式/体悟:自然而然的认知 方式	
理性思辨	218

儒道学说与理性思辨/辩证思维:理性的晖光	
思维观念与文化行为(代结语)	222

主要参考书目	225
--------------	-----

第一章

苍 天

——一个神秘的国度

人虔诚地叩问苍天：“天国的大门在哪里？”

苍天回答：“天国，就在你的心里。”