

社会科学千万个为什么

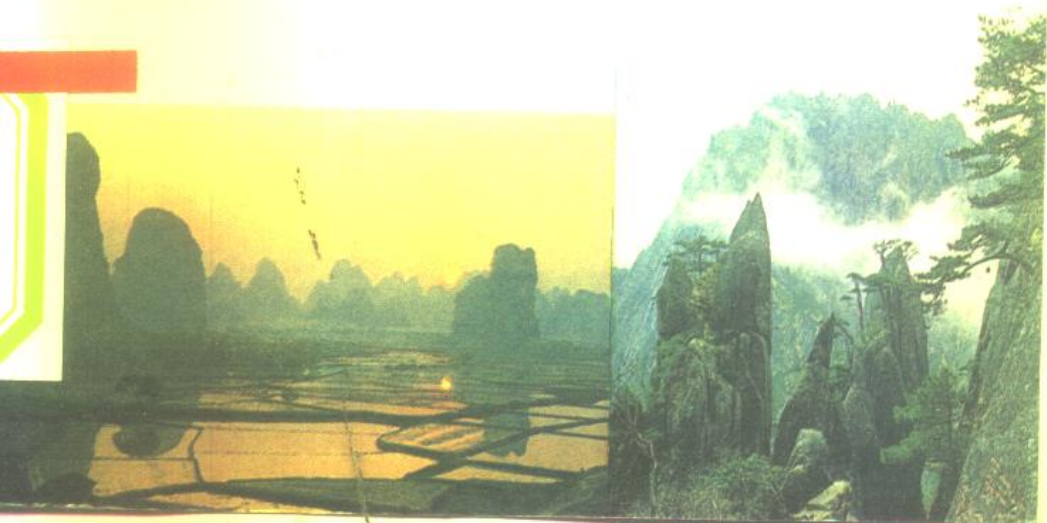
# 旅游卷

丛书顾问：周谷城 雷洁琼 赵朴初

丛书主编：袁定基 诸定耕  
张盛如 康锦屏

本卷主编：柴春华

世界知识出版社





国防大学 2 073 0093 6

# 社会科学千万个为什么

## · 旅 游 卷 ·

本卷主编 柴春华

副 主 编 肖天柱 杨世荣

慕容真



世界知识出版社

总 责 编：张光勤  
责 任 编 辑：吴力超  
整体封面设计：丁 品  
分卷封面设计：范平秀 王小明

## 社会科学千万个为什么

### · 旅游卷 ·

本卷主编 柴春华

\* \* \*

世界知识出版社出版发行

(北京外交部街甲31号 邮政编码：100005)

北京世界知识印刷厂排版印刷 新华书店经销

787×1092毫米32开本 印张：8.75 字数：185000

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

# 《 社会科学千万个为什么 》

## 编撰委员会

|    |             |     |     |     |
|----|-------------|-----|-----|-----|
| 顾问 | 周谷城         | 雷洁琼 | 赵朴初 |     |
| 主编 | 袁定基         | 诸定耕 | 张盛如 | 康锦屏 |
| 编委 | ( 按姓氏笔画为序 ) |     |     |     |
|    | 王家祐         | 王恒丰 | 刘培育 | 艾 湫 |
|    | 叶振华         | 卢 林 | 李令节 | 汪耀楠 |
|    | 杨雅彬         | 杨直培 | 陈昌渠 | 陈 刚 |
|    | 张盛如         | 林 立 | 郑颐寿 | 易洪川 |
|    | 周伟民         | 赵大伦 | 骆小所 | 胡荣枢 |
|    | 柴春华         | 袁定基 | 诸定耕 | 陆稼祥 |
|    | 康锦屏         | 曹学伟 | 彭立勋 | 蓝田玉 |

## 出版者的话

《社会科学千万个为什么》凝聚着编纂者和出版者的心血面世了。

《社会科学千万个为什么》的宗旨是向青少年读者普及哲学社会科学知识。它力求采撷新奇、有趣的材料，用通俗的设问形式、生动的语言表达，努力做到依据新观点，选取新角度，引用新例证，简明扼要、准确鲜明、深入浅出地回答“为什么”的问题，帮助读者获得广博、系统的知识。

《社会科学千万个为什么》的编纂者都是社会科学各学科的专家、学者。他们之中有久负盛名的文坛巨擘，也有初有建树的学界新秀。青年的知心朋友周谷城、赵朴初、雷洁琼怀着极大的热情，担任这套丛书的顾问，给了我们十分珍贵的指导。

《社会科学千万个为什么》面向中等文化程度以上的青少年读者，特别是面向大中学生。当然，它也愿意成为爱好社会科学的所有读者的挚友和知音。

《社会科学千万个为什么》涉及哲学社会科学23个门类，共24册，即：哲学、逻辑、思维技巧、美学、心理学、宗教、法律、政治、经济、教育、文化、军事、社会学、国际关系、公共关系、语言文字、文学、艺术、历史（上、下）、民族、地理、旅游。每册收入问题250个左右。

青少年朋友们，愿《社会科学千万个为什么》能够激发

你们的求知欲望，拓展你们的视野，启迪你们的智慧，成为你们的知心朋友！

## 目 录

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 为什么说丰饶的国土是我国重要的旅游资源? .....         | 1  |
| 为什么说悠久的历史是我国重要的旅游资源? .....         | 4  |
| 为什么中国到处有“八景”? .....                | 6  |
| 为什么会有名山? .....                     | 8  |
| 为什么李白跟名山大川结下不解之缘? .....            | 10 |
| 为什么说苏东坡是游山览胜的行家? .....             | 11 |
| 为什么故宫又叫紫禁城? .....                  | 13 |
| 为什么故宫的建筑大都是红墙黄瓦? .....             | 15 |
| 为什么故宫到处都是龙? .....                  | 16 |
| 为什么紫禁城里多用“九”数? .....               | 17 |
| 为什么坤宁宫东暖阁门前挂着“螭”字大宫灯? .....        | 18 |
| 为什么暮色中的紫禁城有很多乌鸦? .....             | 20 |
| 为什么故宫的庭院里摆着大缸? .....               | 21 |
| 为什么乾清宫的宝座前摆了一只独角兽? .....           | 22 |
| 为什么故宫的殿堂寝宫中都摆放着如意? .....           | 23 |
| 为什么紫禁城里摆设着欹器? .....                | 24 |
| 为什么三大殿的泥砖称为金砖? .....               | 25 |
| 为什么宝蕴楼别具一格? .....                  | 26 |
| 为什么后三宫的门槛是活动的? .....               | 28 |
| 为什么东华门、西华门不建在紫禁城的東西中轴<br>线上? ..... | 28 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 为什么三大殿称为“太和”、“中和”、“保和”？ .....       | 29 |
| 为什么称后三宫为“乾清”、“坤宁”、“交泰”？ .....       | 31 |
| 为什么交泰殿的宝玺是二十五方？ .....               | 33 |
| 为什么称天坛为中国古代建筑艺术的代表？ .....           | 34 |
| 为什么说碣石山与古代帝王有不解之缘？ .....            | 36 |
| 为什么秦皇岛又叫秦王岛？ .....                  | 38 |
| 为什么秦皇岛并非四面环水？ .....                 | 39 |
| 为什么郭沫若写诗赞美“武灵丛台”？ .....             | 40 |
| 为什么说赵州桥多轶闻趣事？ .....                 | 42 |
| 为什么雍正帝葬在清西陵？ .....                  | 43 |
| 为什么清王朝要兴建避暑山庄？ .....                | 44 |
| 为什么说避暑山庄的兴建导致了承德市的诞生？ .....         | 45 |
| 为什么说避暑山庄是我国大好河山的缩影？ .....           | 47 |
| 为什么文津阁前的荷花池里白天有一弯月影？ .....          | 48 |
| 为什么避暑山庄内会有热河泉？ .....                | 50 |
| 为什么说外八庙是我国统一的多民族国家巩固与发展的历史见证？ ..... | 52 |
| 为什么说大悲金刚菩萨是我国最大的木雕佛像？ .....         | 53 |
| 为什么泰山给人的印象特别高大？ .....               | 55 |
| 为什么说泰山是中华传统文化的缩影？ .....             | 57 |
| 为什么称济南为“泉城”？ .....                  | 58 |
| 为什么曲阜古城游人多？ .....                   | 60 |
| 为什么山东菏泽被称为“牡丹之乡”？ .....             | 62 |
| 为什么崂山被誉为“神仙洞府”？ .....               | 64 |
| 为什么会有“不游晋祠，枉到太原”的说法？ .....          | 65 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 为什么说悬空寺是罕见的瑰宝？ .....      | 67  |
| 为什么说五台山是清凉的佛国世界？ .....    | 68  |
| 为什么称应县木塔为“中国木塔王”？ .....   | 70  |
| 为什么说关公大庙有“五绝”？ .....      | 71  |
| 为什么龙门景色总迷人？ .....         | 73  |
| 为什么山西洪洞县要特别保护一棵大槐树？ ..... | 74  |
| 为什么“小小杏花村，美名扬四海”？ .....   | 75  |
| 为什么称少林寺壁画为稀世之宝？ .....     | 77  |
| 为什么潼关为兵家必争之地？ .....       | 78  |
| 为什么说游虎牢关可以大饱眼福？ .....     | 80  |
| 为什么成吉思汗陵建在鄂尔多斯草原上？ .....  | 81  |
| 为什么呼和浩特又叫“三娘子城”？ .....    | 83  |
| 为什么称医巫闾山为“北方美玉”？ .....    | 84  |
| 为什么称山海关为“第一关”？ .....      | 86  |
| 为什么蓟镇长城是长城九镇之首？ .....     | 87  |
| 为什么太平寨长城有青、黄二色？ .....     | 88  |
| 为什么提起长城必说戚继光？ .....       | 89  |
| 为什么清代不修长城？ .....          | 91  |
| 为什么八达岭长城能成为万里长城的代表？ ..... | 91  |
| 为什么慕田峪长城多出一段“秃尾巴边”？ ..... | 93  |
| 为什么称金山岭长城是“第二八达岭”？ .....  | 95  |
| 为什么将“苇泽关”改名“娘子关”？ .....   | 96  |
| 为什么说“西出阳关无故人”？ .....      | 97  |
| 为什么说嘉峪关的建筑设计水平高？ .....    | 98  |
| 为什么敦煌莫高窟能引来众多的中外游客？ ..... | 99  |
| 为什么西安碑林能吸引众多的游人？ .....    | 102 |
| 为什么骊山大名广为人知？ .....        | 104 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 为什么说秦兵马俑是“世界第八大奇迹”？       | 105 |
| 为什么说秦兵马俑是世界写实主义雕塑艺术的摇篮之一？ | 106 |
| 为什么秦始皇要在陵旁置一支精锐之师？        | 107 |
| 为什么秦俑司令部中没有主帅？            | 109 |
| 为什么秦兵马俑都向东而立？             | 110 |
| 为什么秦武士俑多握青铜兵器？            | 111 |
| 为什么说彩绘铜车马是“青铜器之冠”？        | 112 |
| 为什么华山令游人惊心动魄？             | 114 |
| 为什么南京钟山广为人知？              | 116 |
| 为什么说苏州园林甲天下？              | 118 |
| 为什么说游览苏州留园“游园如吟诗”？        | 119 |
| 为什么马可·波罗称苏州为“东方威尼斯”？      | 121 |
| 为什么苏州拙政园是极负盛名的中国名园？       | 122 |
| 为什么说伍子胥对苏州城的创建立下了不朽功勋？    | 123 |
| 为什么说苏州的吴王墓是“千古之谜”？        | 124 |
| 为什么日本人游苏州必览寒山寺？           | 125 |
| 为什么镇江有四个“天下第一”？           | 127 |
| 为什么称钱塘潮为“天下伟观”？           | 129 |
| 为什么杭州被誉为“人间天堂”？           | 131 |
| 为什么灵隐寺山门上的匾额题的是“雲林禅寺”？    | 133 |
| 为什么会有“天外飞来”的山峰？           | 135 |
| 为什么“断桥”不断？                | 136 |
| 为什么“孤山”不孤？                | 137 |
| 为什么孤山后坡有“放鹤亭”？            | 139 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 为什么“九溪十八涧”无法准确点数？     | 140 |
| 为什么说龙井茶是茶中神品？         | 141 |
| 为什么虎跑泉水甘冽无比？          | 142 |
| 为什么六和塔建在钱塘江畔？         | 144 |
| 为什么岳王庙里的松柏化石叫“精忠柏”？   | 145 |
| 为什么宝石山是旅游的好去处？        | 146 |
| 为什么“平湖秋月”好赏月？         | 149 |
| 为什么“南屏晚钟”特别悦耳？        | 150 |
| 为什么西湖有“两堤十四桥”的说法？     | 151 |
| 为什么杭州人特别怀念白居易和苏东坡？    | 152 |
| 为什么绍兴兰亭名满中外？          | 155 |
| 为什么康有为说雁荡山水“甲于全球”？    | 157 |
| 为什么滁县醉翁亭游人多？          | 158 |
| 为什么说“黄山天下奇”？          | 160 |
| 为什么黄山充满了“不解之谜”？       | 161 |
| 为什么说黄山松奇？             | 163 |
| 为什么说黄山石怪？             | 164 |
| 为什么说云海是黄山的一大奇观？       | 166 |
| 为什么说温泉是黄山“四绝”之一？      | 168 |
| 为什么千里来客要待观黄山雨雾之美？     | 169 |
| 为什么说翡翠池是黄山的又一绝景？      | 171 |
| 为什么说黄山有一个“动物王国”？      | 173 |
| 为什么说黄山称得上天然植物园？       | 174 |
| 为什么说黄山是一座峰林大观园？       | 176 |
| 为什么说黄山是“泉瀑溪潭”的秀丽之宫？   | 178 |
| 为什么黄山上遭雷劈过的松、杉树前游客如云？ | 180 |
| 为什么说黄山四季胜景唯冬景最佳？      | 181 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 为什么艺术大师刘海粟要十上黄山？ .....             | 183 |
| 为什么说索道使黄山景色添了新的兴味？ .....           | 185 |
| 为什么庐山和名人分不开？ .....                 | 186 |
| 为什么游人难识“庐山真面目”？ .....              | 188 |
| 为什么石钟山又称“小蓬莱”？ .....               | 189 |
| 为什么圭峰奇观天下罕有？ .....                 | 191 |
| 为什么长沙“爱晚亭”名闻遐迩？ .....              | 192 |
| 为什么岳阳楼以雄伟壮观而知名？ .....              | 194 |
| 为什么称武陵山为“神奥的立体画库”？ .....           | 195 |
| 为什么神农架是探奇的好去处？ .....               | 197 |
| 为什么武当山建筑众多而精美？ .....               | 198 |
| 为什么有三个“赤壁”？ .....                  | 200 |
| 为什么香溪人说香溪水香？ .....                 | 201 |
| 为什么说长江有了真正的“锁江之门”？ .....           | 202 |
| 为什么“神女峰”又叫“望霞峰”？ .....             | 204 |
| 为什么宋玉要描写巫山神女？ .....                | 205 |
| 为什么陆游到三峡“十二巫山见九峰”？ .....           | 206 |
| 为什么大宁河号称“峭壁走廊”？ .....              | 207 |
| 为什么三峡人说杨家将到过瞿塘峡？ .....             | 208 |
| 为什么小小奉节城名扬天下？ .....                | 210 |
| 为什么目不识丁的鲍超竟会题碑撰联？ .....            | 211 |
| 为什么白帝庙没有白帝像？ .....                 | 212 |
| 为什么石宝寨人人爱？ .....                   | 213 |
| 为什么云阳有块“龙脊石”？ .....                | 214 |
| 为什么人们把丰都当“鬼城”？ .....               | 216 |
| 为什么称大足宝顶山石刻为中国古代雕刻史上的<br>瑰宝？ ..... | 218 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 为什么称大足北山石刻为千姿百态的艺术长廊? ……           | 220 |
| 为什么称成都望江楼公园为“竹的公园”? ……             | 222 |
| 为什么说“青城天下幽”? ……                    | 223 |
| 为什么峨眉自古称雄秀? ……                     | 224 |
| 为什么游峨眉山不登金顶是一大憾事? ……               | 226 |
| 为什么剑门号称“天下险”? ……                   | 228 |
| 为什么九寨沟奇观令人叹为观止? ……                 | 229 |
| 为什么黄龙沟称“人间瑶池”? ……                  | 230 |
| 为什么说“南国瀑布之乡”多珍奇? ……                | 232 |
| 为什么桂林山水能“甲天下”? ……                  | 234 |
| 为什么桂林又称“桂海”或“八桂”? ……               | 235 |
| 为什么桂林王城又叫“皇城”? ……                  | 236 |
| 为什么徐霞客不曾游览独秀峰? ……                  | 237 |
| 为什么叠彩岩又叫风洞? ……                     | 238 |
| 为什么伏波山还珠洞内的试剑石又叫“状元<br>石”? ……      | 239 |
| 为什么张孝祥、范成大要为水月洞改名、正名? ……           | 240 |
| 为什么南溪山下的安溪桥要改名为“将军桥”? ……           | 242 |
| 为什么桂林虞山有两块“三绝碑”? ……                | 243 |
| 为什么说芦笛岩不是新发现的? ……                  | 244 |
| 为什么王元仁要在阳朔碧莲峰石壁上刻一个很大<br>的“带”字? …… | 245 |
| 为什么阳朔沧水渡口的石岸叫做“钓台”? ……             | 247 |
| 为什么路南石林又叫“天然雕塑博物馆”? ……             | 248 |
| 为什么苍山洱海充满诗情画意? ……                  | 250 |
| 为什么说鸡足山风光绮丽可人? ……                  | 251 |
| 为什么称西双版纳为天然的“动植物王国”? ……            | 253 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 为什么说布达拉宫是世界高原上最伟大的建筑? ... | 254 |
| 为什么冈仁布钦雪峰一带神乎其神? .....    | 257 |
| 为什么把龙湖叫做“日月潭”? .....      | 259 |
| 为什么日月潭与高山族分不开? .....      | 260 |
| 为什么日月潭特别幽雅? .....         | 261 |
| 为什么日月潭玄奘寺会有唐玄奘的灵骨? .....  | 262 |
| 为什么游日月潭会有仿古“出渡”之感? .....  | 263 |

## 为什么说丰饶的国土是我国 重要的旅游资源？

所谓旅游资源，是指旅游者在旅游活动中最感兴趣的天然产物和人工制品。我国地大物博，历史悠久，民族众多，旅游资源极其丰富。

我国领土面积达960万平方公里，东临渤海、黄海、东海，南临南海，海岸线长达18000多公里。在这辽阔的大地上，地势由西向东逐渐倾斜，并有大幅度的升降，山地、高原、丘陵、平原、盆地五大地貌类型全部都有。在这5种地貌类型中，旅游价值最大的山地的比例最大，占了全国面积的2/3，全国2100多个县级行政单位有一半以上设在山区。因高度、坡度、地表状况以及风化程度的不同，我国山地呈现许多奇特的自然景观，对广大旅游者有着很大的吸引力。比如，我国有世界上著名的高峰，仅喜马拉雅山中，海拔8000米以上的高峰就有11座之多，其中8848米的珠穆朗玛峰为世界第一高峰，8611米的乔戈里峰在世界高峰中名列第二。许多山岳具有突出的特色：泰山之雄、华山之险、黄山之妙、嵩山之峻、雁荡之绝、庐山之美、峨眉之秀、千山之丽、武夷之奇、青城之幽，都是举世皆知的。特别值得大书一笔的是，我国是世界上岩溶面积最大的国家，约134万平方公里，岩溶地貌类型之多，甲于全球。在岩溶地区，到处奇峰壁立，怪石峥嵘，异洞巧贯，暗河悄连，清泉喷涌，流水潺潺。桂林、阳朔、路南等地无山没有洞，无洞不奇特。

济南一地则是“家家泉水，户户垂杨”。

受季风环流的影响，我国大部分地区雨量充沛。地表水在大地上汇成了星罗棋布的湖泊，形成了密如蛛网的河流。这些河流湖泊既可供灌溉、养殖、航运、发电，也是重要的旅游资源。比如，洞庭湖、鄱阳湖、太湖、台湾日月潭、四川九寨沟和黄龙、杭州西湖、扬州瘦西湖、嘉兴南湖、绍兴东湖、武昌东湖等处风光绮丽、景色宜人。黄河三门峡气势非凡，长白山瀑布蔚为壮观，贵州镇宁黄果树大瀑布气势磅礴，长江三峡雄伟壮丽。桂林阳朔间，水如青罗带，山若碧玉簪，水滴石穿成奇洞，大地沧桑出奇观，天造地设了“桂林山水甲天下，阳朔山水胜桂林”的美景。湖光与山色相映成趣的地方，如云南的点苍山与洱海，碧鸡山与滇池，新疆天山的博格多峰与天池，江苏的洞庭山与太湖，吉林的白云峰与白头山天池，广东的七星岩与星湖，都能吸引众多的旅游者。随着我国水利事业的发展，几十年来在神州大地上出现了成千上万座人工湖泊，其中著名的有北京的十三陵水库、密云水库，吉林松花湖、安徽佛子岭、湖北丹江口、浙江新安江水库、广东深圳水库等。这些人工湖泊大都附近有山，湖中有岛，稍增服务设施，即可吸引大量游客。

我国名泉众多。水质清冽甘醇宜于泡茶的有北京西郊的玉泉，济南趵突泉、镇江金山中冷泉、杭州虎跑泉等。宜于制作名酒的有贵州茅台、山西杏花村、安徽古井、湖南长沙白沙古井等处的水资源。山东崂山矿泉流出的是天然汽水，而大多数矿泉都宜于沐浴饮疗，如陕西临潼华清池、云南安宁“天下第一汤”、重庆的南、北温泉、广东从化氡水泉、庐山星子泉、北京小汤山温泉、山东即墨温泉、福州温泉、黑龙江五大莲池矿泉等都是名闻遐迩的沐浴、疗养、旅游胜

地。此外，时长时消的云南安宁潮水泉、台南关子岭水火并出的水火泉、云南大理的蝴蝶泉、四川广元的含羞泉、新疆库车县和拜城县之间的千泪泉、云南腾冲的沸泉、西藏昂仁县的搭格架间歇喷泉等离奇古怪的泉水，都能激发起游人的好奇心。

我国海岸线曲折，港湾众多，许多海滨潮汐稳定，沙细水清，阳光和煦，滩缓景幽，如北戴河、大连、青岛、威海、普陀、汕头、海南崖县鹿回头等地，都是海滨旅游的好地方。

此外，在我国的山海景区还有一些神奇的现象出现，著名的峨眉“佛光”和蓬莱的“神仙海市”就属于这种情况。比如，蓬莱“海市”，是海上出现的行人、车马、城市等幻影。一般在春夏之交的季节里，每当雨过天晴，海上还有云雾水汽，而正好此时又刮起了微微的东北风时，这种神奇的景象就很容易出现。这些神奇的现象使旅游者神往不已。

在我国丰饶的大地上，生物资源也极为丰富，物种繁多，而且有许多世界上稀有的奇花异草、珍禽异兽。一些在世界各地早已绝迹的植物，如水杉、水松、柳杉、金钱松、台湾杉、银杉、福建柏、银杏、粗榧、连香树等在我国还有活的遗存，世界上有许多人都欲一睹为快。观赏植物也是重要的旅游资源，如北京香山的红叶、山东菏泽的牡丹、昆明的山茶花、广东小榄的菊花，每年都要招来成千上万的旅游者。

我国的珍奇动物也是重要的旅游资源。大熊猫、金丝猴、“四不像”、白暨豚等已成为全世界人民的宠物。大兴安岭可随季节改变羽色的柳雪鸟，长白山体温不定的哈士蟆，峨眉山鸣声如琴的弹琴蛙等也非常引人注目。在某些环境中，一些普通的动物也可成为重要的旅游资源，如“蛇