

针 灸 问 对

明·汪机 编撰

胡 玲 李增林 点注

针灸问对 序

刻针灸问对^①叙

石山居士校集诸方书于朴墅精舍，南涧子^②过之，出示《针灸问对》一册。南涧子受读，作^③而言曰：嘻！余于斯集，重有感焉，是可刻也已。夫道，仁也；夫医，仁术也。术之神者，莫捷于针炳。盖人受天地一气以生，本自流通充溢，阙^④注羸瘤，斯病矣。是故轩、岐、仓、扁^⑤针炳之说兴焉。方其心悟神遇，动会肯綮，游刃有间，而目牛无全。夫亦善通天地一气，非外铄也。是故其为书也，言赅而粹，辞微而则，旨邃而玄，后世学无根要，遂苦其奥，置而不讲，徒夸于手法取穴之末。若今之针炳家者，扣其所以，瞠目无对，无惑乎施之靡效尔。斯集也，汇为问对，粹以赅章，则以微著，玄以邃通。俾夫神于昔者，神于今；完天和^⑥、溥仁术者，其斯取的无穷焉。又从而引伸触长，以仁夫身者，仁其心，时其私翳而针炳之。认得为己之中，将周流动荡，无一息之匪仁。圣门求仁功夫，岂待别易涂辙。则夫斯集也，进于技而几于道矣。若彼支离色取，曰求仁，求仁者，其真为不知痛痒，乌足以语此？嘻！余于斯集重有感焉，是可刻也已。居士姓汪氏，讳机，字省之，别号石山。夙业儒，医其余事，而他方书称是，已悉有刻云。

嘉靖壬辰年菊月南涧程篈子砺书

①问对：底本中程篈子序及汪机自序均作“问答”。据正文改。

②南涧子：本叙作者程篈子。

③作：起，起立。《礼记·少仪》：“客作而辞。”

④阙(e)：阻塞。蔡邕《樊惠渠歌》：“我有长流，莫或阙之。”

⑤轩、岐、仓、扁：轩，轩辕，即黄帝。岐，岐伯。仓，仓公，淳于意。扁，扁鹊。

⑥天和：自然的冲和之气。

针灸问对叙

客有过余者，坐间语及针灸，盛称姑苏之凌汉章^①、六合之李千户^②者，皆能驰名两京^③，延誉数郡，舍此他无闻焉。余曰：休歟有商于彼者，亦尝从之游而授其业矣，因得闻其详焉。语凌则曰：熟于穴法，凡所点穴，不必揣按，虽隔衣针，亦每中其穴也；语李则曰：用意精专，凡所用穴，必须折量，以墨点记，方敢始下针也。余尝论之，凌则尚乎简略，李则尚乎谨密。取穴之法，简略者终不及谨密者之的确也。但《素》、《难》所论针灸，必须察脉以审其病之在经、在络；又须候气以察其邪之已至、未来。不知二家之术，亦皆本于《素》、《难》否乎？客曰：皆非吾之所知也。余因有感，乃取《灵枢》、《素》、《难》及诸家针灸之书，穷搜博览，遇有论及针灸者，日逐笔录，积之盈篋，不忍废弃，因复序次其说，设为问难以著明之。遂用装潢成帖，名曰《针灸问对》，以便老景之检阅焉，庶或亦有补于针灸之万一也。后之精于此者，尚惟改而正之，幸甚！

嘉靖庚寅冬长至日祁门朴墅汪机省之序

①凌汉章：名云，号卧岩，明代医家，精于针灸。

②李千户：名玉，字成章，本卫千户，明代医家，有“神针李玉”之称。

③两京：南京、北京。

针灸问对 目录

卷之上

一问 《内经》治病，重针轻药，而后世重药轻针，何也？	1
二问 针灸宜古不宜今，然今之病，亦有针灸而愈者，何也？	2
三问 九针之所主，皆外伤欤？抑亦有内伤欤？	2
四问 针灸当明经络，可晓以否？	3
五问 荣卫之气，亦有别乎？	4
六问 经脉与络脉异乎？	4
七问 经病、络病，治有异乎？	4
八问 十二经脉皆络三百六十五节，节有病，必被经脉，治之亦有法乎？	5
九问 经病亦有宜刺者乎？	5
十问 六腑病形刺法何如？	6
十一问 精、气、津、液、血、脉，亦有别乎？	7
十二问 病有在气分者，在血分者，不知针家亦分气与血否？	7
十三问 三阴三阳，气血多少之刺，可得闻乎？	8
十四问 形气、病气，何以别之？	8
十五问 病有脏腑阴阳内外高下，何别何治？	8
十六问 经言病有虚邪、实邪、贼邪、微邪、正邪，何谓也？	10
十七问 有正经自病，有五邪所伤，针治亦当别乎？	10
十八问 经言，虚者补之，实者泻之，不虚不实，以经取之，何谓也？	11

- 十九问 经言无实实，无虚虚，损不足，益有余，何谓也？……………11
- 二十问 七情所伤之病，何以察识，亦可以刺否？……………11
- 二十一问 八正之候 何如？……………12
- 二十二问 诸病逆顺，可得闻乎？……………13
- 二十三问 经言，痹病有众痹，有周痹，何分别耶？……………13
- 二十四问 经言，凡痹往来，行无常处者，刺之以月死生为数，何也？…………14
- 二十五问 经言，热病有五十九刺，可得闻欤？……………14
- 二十六问 刺热病亦有异乎？……………15
- 二十七问 寒热瘰癧在颈腋者，何气使然？……………15
- 二十八问 痈疽何以治之？……………15
- 二十九问 水肿之病，宜刺乎？……………16
- 三十问 人有肥瘦白黑小长，刺法同乎？否乎？……………16
- 三十一问 匹夫、大人，刺治同乎？……………17
- 三十二问 三虚三实者，何谓也？……………17
- 三十三问 人身有四海，何也？……………18
- 三十四问 诸家言某穴主某病，其说亦可从乎？……………18
- 三十五问 八穴治病，多有效者，何如？……………19
- 三十六问 膻中、鸠尾、中庭，针之无禁乎？……………19
- 三十七问 三阴交主何病也？……………20
- 三十八问 伤寒刺期门穴者，何如？……………20
- 三十九问 刺胸腹者，必避五脏，何谓也？……………20
- 四十问 针刺失宜，亦能杀人否乎？……………21
- 四十一问 针灸宜避天忌日，何也？……………22
- 四十二问 刺荣无伤卫，刺卫无伤荣，何谓也？……………22
- 四十三问 刺骨无伤筋，刺筋无伤肉，刺肉无伤脉，刺脉无伤皮，
何谓也？……………22
- 四十四问 刺皮无伤肉，刺肉无伤筋，刺筋无伤骨，何谓也？……………23
- 四十五问 春夏刺浅，秋冬刺深，何谓也？……………23
- 四十六问 春夏各致一阴，秋冬各致一阳，何谓也？……………23

四十七问	针家亦诊脉否？	23
四十八问	针家亦察色否？	26
四十九问	经云，五脏五俞，五五二十五俞；六腑六俞，六六三十六俞，何谓也？	27
五十问	五脏募皆在阴，俞皆在阳，何谓也？	28
五十一问	六腑各有俞，风寒湿气中其俞，舍其腑，针治奈何？	29
五十二问	心之原与少阴之原，诸家说法不同，何也？	29
五十三问	井荣俞经合，主何病也？	29
五十四问	诸经之井，皆在肌肉浅薄之处，补泻奈何？	29
五十五问	经以井荣俞经，各系于四时，何谓也？	30
五十六问	何若愚谓三焦是阳气之父，心包络是阴气之母，于经有据乎？	30
五十七问	《指微赋》言养子时刻注穴者，与《七韵》所说，亦相通否？	33
五十八问	《宝命全形论》所言刺法，古之要典。今之针士，无一言及，何耶？	35
五十九问	《灵枢》第一篇，针之大法，其中义有不晓者，奈何？	36
六十问	《灵枢》首篇中云：“悬阳”“两卫”，亦有义乎？	38

卷之中

六十一问	古今所论迎随补泻，各各不同，孰是乎？	40
六十二问	针法歌括与宏纲陈氏针法，从何耶？	42
六十三问	捻针补泻，男女有别，何谓也？	44
六十四问	今针家有十四法，又有龙、虎、龟、凤种种诸法，亦可师欤？	44
三才法		44
候气法		45

六十五问 昼夜气周于身几度,《灵枢》前后之说不同,何也?	50
十四法	50
青龙摆尾	53
白虎摇头	53
苍龟探穴	54
赤凤迎源	54
龙虎交战	54
龙虎升腾	54
子午捣臼	55
烧山火	55
透天凉	55
阳中隐阴	55
阴中隐阳	56
抽添法	56
调气法	56
进气法	56
纳气法	57
留气法	57
六十六问 赋言生成息数,不足为生,太过为成,补生泻成,各依 脏腑息数。是欤非欤?	58
六十七问 今医用针,动辄以袖覆手,不知果法何耶?	61
六十八问 今医置针于穴,略不加意,果能愈病否乎?	61
六十九问 诸家针书载某穴针几分,留几呼,灸几壮,出于经软否欤?	62
七十问 经言十二经针几分留几呼各有不同,亦皆非欤?	63
七十一问 《金针赋》言:阳经行于脉外;阴经行于脉内。是欤 非欤?	64
七十二问 赋言男子气,早在上,晚在下;女子反之。其说亦有 据乎?	64
七十三问 赋言补泻之法,男女不同,是欤非欤?	65

七十四问 刺左边之穴，将针右捻，而气上行，将刺右边反之。

其法可师欤？65

七十五问 丹溪言针法，浑是泻而无补，何谓也？65

卷之下

七十六问 病有宜灸者，有不宜灸者，可得闻欤？67

七十七问 嗽病多灸肺俞、风门何如？68

七十八问 头目之疾，灸之何如？69

七十九问 人言无病而灸，以防生病何如？69

八十问 膏肓治百病，而诸家取穴之法不同，何欤？69

八十一问 古谓痈疽始发，灸之可使轻浅，何谓也？70

八十二问 灸之不发何如？70

八十三问 灸有补泻乎？71

八十四问 周身经络及穴俞相去分寸，经穴起止等歌括，亦可读

否？71

十五络脉歌73

周身经穴相去分寸歌73

八十五问 诸穴相去尺寸，以中指中节两横纹尖为一寸折量，果合经欤

否欤？78

经穴起止歌79

十二经纳支干歌79

天心十一穴歌79

经脉交会八穴歌80

八会歌80

十二经见证歌80

十二经井荣俞经合歌82

禁针穴歌82

禁灸穴歌	82
重解“虚则补之”四句	82
点注说明	84

针灸问对 卷之上

或曰^①：《内经》治病，汤液醪醴为甚少，所载服饵之法才一二，而灸者四五，其他则明针法无虑十八九。厥后^②，方药之说肆行，而针灸之法，仅而获存者，何也？

曰^③：《内经》，上古书也。上古之人，其知道^④乎！劳不至倦，逸不至流，食不肥鲜以戕其内，衣不蕴热以伤其外，起居有常，寒暑知避，恬淡虚无，精神内守，病安以生？虽有贼风虚邪，莫能深入，不过凑于皮肤，经滞气郁而已。以针行滞散郁，则病随已，何待于汤液醪醴耶？当今之世，道德已衰，以酒为浆，以妄为常，纵欲以竭其精，多虑以散其真^⑤，不知持满^⑥，不解御神，务快其心，逆于生乐^⑦，起居无节，寒暑不避，故病多从内生。外邪亦易中也。经曰：针刺治其外，汤液治其内。病既属内，非藉汤液之荡涤，岂能济乎？此和、缓^⑧已后，方药盛行，而针灸罕用者，实由世不古若，人非昔比。病有深浅，治有内外，非针灸宜于古，而不宜于今；汤液宜于今，而不宜于古也。经曰：上古作汤液，为而弗服；中古之时，服之万全；当今之世，必齐^⑨毒药攻其中，针灸治其外，虽形弊血尽而功不立，此之谓也。

① 或曰：有的人问。或：有人，某人。

② 厥后：其后。厥：其。

③ 曰：回答道。

④ 道：养生之道。

⑤ 真：真元之气。

⑥ 不知持满：指不会保养精气。王冰注：“《老子》曰：持而盈之，不如其已。言爱精保神，如持盈满之器，不慎而动，则倾竭天真。”

⑦ 务快其心，逆于生乐：王冰注：“快于心欲之用，则逆养生之乐矣。”

⑧ 和、缓：医和、医缓。春秋时秦国名医。

⑨ 齐(jì)：通“剂”，调和。

或曰：针灸宜于古，而不宜于今，吾已闻命^①矣。然今之病，亦有针灸而愈者，何也？

经曰：病之始起者，可刺而已。又曰：邪之新客也，未起定处，推之则前，引之则止，逢而泻之^②，其病立已。盖病之初起，邪之新客，当此之时，元气未伤，邪气尚浅，以针除之，甚得其宜。学者察识于此，而于用针治病，亦可以知其大概矣。故曰：上工刺其未生者也，其次刺其未盛者也，其次刺其已衰者也。下工刺其方衰者也，与其形之盛者也，与其病之与脉相逆者也。故曰：方其盛也，勿敢毁伤，刺其已衰，事必大昌。

或曰：九针之所主，皆外伤欤？抑亦有内伤欤？

经曰：一曰镵针，头大末锐，令无得深入，主病在皮肤无常者；二曰员针，筒身员末，主无伤肉分，主病在分肉间者；三曰铍针，大其身，员其末，主病在血脉，按脉取气，令邪出也；四曰锋针，筒其身，锋其末，两^③三隅，主四时八风客于经络为痼病者，令可以泄热出血，而发痼病也；五曰铍针，末如剑锋，主寒与热争，两气相搏，合为痈脓，可以取大脓也；六曰员利针，令尖如毫^④，且员且锐，微大其末，反小其身，主虚邪客于经络而为暴痹，令可深内以取之也；七曰毫针，尖如蚊虻喙，长一寸六分，静以徐往，微以久留，主邪客经络而为寒热痛痹者也；八曰长针，锋利身薄，主深邪远痹，八风内舍于骨解、腰脊、骨腠间也。

① 闻命：闻，听；命，告。《国语·晋语》：“天以命矣。”闻命，即听说的意思。

② 逢而泻之：即迎而夺之。逢，逢“迎”，“逆”。

③ 两：为“刃”之误。

④ 毫(máo毛，又读lí离)：长毛。《后汉书》：“狗吠不惊，足下生毫。”李贤注：“毫，长毛也。”

九曰大针，大如挺，尖微员^①，主淫邪流溢于节解皮肤之间，以泻机关之水也。九针长短、大小，各有所施，不得其用，疾弗能移。病浅针深，内伤良肉；病深针浅，病气不泻；病小针大，气泻大甚；病大针小，气不泄泄。机按，今之针士，决痛用锋针、铍针，其他诸病，无分皮肤、肌肉、血脉、筋骨，皆用毫针，余者置而不用，甚有背于经旨矣。于此而知九针所主，多系外邪薄凑为病，用针施泻，深中病情。使今之人而有是病，针亦在所必用。若夫病邪大甚，元气已伤，决非针之所能济矣。假如癆瘵阴虚火动，法当滋阴降火，针能滋阴否乎？痿症肺热叶焦，法当清金补水，针能补水否乎？经曰：阴阳形气俱不足，勿取以针，而调以甘药是也。知此，则病之可针不可针，亦可以类推矣。奈何世之专针科者，既不识脉，又不察形，但问何病，便针何穴，以致误针成痼疾者有矣。间有获效，亦偶中耳。因而夸其针之神妙，宁不为识者笑耶？

或曰：针灸当明经络，可晓以否？

曰：直行者，谓之经。经有十二，所以行血气，通阴阳，以荣于身者也。其始从中焦注手太阴、阳明，阳明注足阳明、太阴，太阴注手少阴、太阳，太阳注足太阳、少阴，少阴注手厥阴、少阳，少阳注足少阳、厥阴，厥阴复注手太阴也。此则荣气之行也。然卫气昼但行于阳，而不行于阴；夜但行于阴，而不行于阳。不与荣同道，不与息数同应。

又曰：五脏之道，皆出于经隧，以行气血，气血不和，百病乃变化而生，是故守经隧焉。隧，潜道也，经脉行而不见，故谓之经隧。详见“阳经外络内，阴经内络外”条。旁出者，谓之络。经之横支，交接别经者。十二经有十二络。如太阴属肺，络大肠；手阳属明大肠，络肺之类。兼阳骄络、阴骄络、脾之大络，为十五

^① 大如挺尖微员：《灵枢·九针十二原》作：“尖如挺，其锋微员。”

络^①也。皆从十二经之所始，转相灌溉，朝于寸口、人迎也。又曰孙络。小络也。经脉为里，支而横者为络，络之别者为孙络。又曰：节之交，三百六十五会者，络脉之渗灌诸节者也。节者，神气之所游行出入者也，非脾^②肉筋骨也。

问曰：荣卫之气，亦有别乎？

曰：荣者，水谷之精气也。和调于五脏，洒陈于六腑，乃能入于脉也。故循脉上下，贯五脏，络六腑也。卫者，水谷之悍气也。其气慄疾滑利，不能入于脉也。故循皮肤之中，分肉之间，熏于肓膜，散于胸腹。逆其气则病，从其气则愈。不与风寒湿气合也。详见并荣俞经合注。

或曰：经脉与络脉异乎？

曰：经脉十二者，伏行分肉之间，深而不见。其虚实也，以气口^③知之。诸脉之浮而常见者，皆络脉也。诸络脉不能经大节之间，必行绝道^④而出入，复合于皮中。其会皆见于外，故诸刺络脉者，必刺其结上，甚血者，虽无结，急取之，以泻其邪而去其血，留之发为痹也。凡诊络脉，色青则寒且痛；赤则有热。鱼际络青，胃中寒；鱼际络赤，胃中热。其暴黑者，留久痹也。其有赤有黑有青者，寒热气也。青短者，少气也。凡刺寒热，皆多血络，必间日一取，大血尽而止，乃调其血实。

或曰：经病、络病，治有异乎？

经曰：邪之客于形也，必先舍于皮毛，留而不去，入舍于孙

① 十五络：据《灵枢》当为十二经之络，加任脉络、督脉络、脾之大络。此书从《难经》，以阴、阳跷络易任、督络。

② 脾：《灵枢·九针十二原》作“皮”。

③ 气口：即寸口。《素问·经脉别论》：“气口成寸，以决死生。”

④ 绝道：横行的路径。

络，留而不去，入舍于络脉，络脉，血脉也，非十五络之络。留而不去，入舍于经脉，内连五脏，散于肠胃。阴阳俱感，五脏乃伤。此邪之从皮毛而入，极于五脏之次也。如此，则治其经焉。邪客于经，左盛则右病，右盛则左病，亦有移易者，左痛未已，而右脉先病，如此者，必巨刺之，左刺右，右刺左，必中其经，非络脉也。今邪客于皮毛，入舍于孙络，留而不去，闭塞不通，不得入于经，流溢于大络。即前血络，外不得出，内不得入故也。而生奇病也。病在血络谓奇邪。夫邪客大络者，左注右，右注左，上下左右，与经相干，而布于四末，其气无常处，不入于经俞，故曰缪刺。络病，其痛与经脉缪处也，亦宜左刺右，右刺左，虽与巨刺同，此刺络而彼刺经也。

或曰：十二经脉皆络三百六十五节，节有病，必被^①经脉，治之亦有法乎？

曰：五脏得六腑相为表里，经络支节，各生虚实^②，其病所居，随而调之。病在脉，调之血；病在血，调之络；病在气，调之卫；病在内，调之分肉；病在筋，调之筋；病在骨，调之骨，焯针^③药熨；病不知所痛^④，两跷为上^⑤；身形有痛，九候^⑥无病，则缪刺之；缪刺者，刺络脉，左痛刺右，右痛刺左。痛在于左，而右脉先病者，巨刺之。巨刺者，刺经脉也，左痛刺右，右痛刺左。必谨察其九候，针道毕矣。

或曰：经病亦有宜刺者乎？

经曰：肝病，实则两胁痛引少腹，善怒；虚则目眊眊无

① 被：波及。吴昆：“被，及也。”

② 各生虚实：原脱，据《素问·调经论》补。

③ 焯针：即火针。

④ 病不知所痛：一注为湿痹；吴昆：“病不知所痛者，湿痹为患，而无寒也。故湿胜为痹，寒胜为痛，今不知所痛，湿痹明矣。”一注为不知病所。杨上善：“诸骨病不定知于病之所在者，可取足少阴两阴跷。”

⑤ 两跷为上：指取阴阳跷脉。上，杨上善：“胜也”。

⑥ 九候：三部九候，指脉象。

所见，耳无所闻，善恐，如人将捕之。取其经，厥阴与少阳。非其络病，故取其经，取厥阴治肝气，少阳调气逆。气逆则头痛，耳聋不聪，颊肿。取血者^①。胁中气满，独异于常，乃气逆之诊，随其左右，有则刺之。心病，实则胸中痛，胁支满痛，膺背肩甲间痛。两臂内痛；虚则胸腹大，胁与腰相引痛。取其经，少阴、太阳、舌本下血。其变病，则刺郄中血。或呕变也。郄在掌后，去腕半寸。脾病，实则身重善饥，肉痿，足不收，行善𦓐^②，脚下痛；虚则腹满，肠鸣飧泄，食不化。取其经，太阴、阳明、少阴血。肺病，实则喘咳逆气，肩背痛，汗出，尻阴股膝腠胝足皆痛；虚则少气不能报^③息，耳聋嗑干。取其经，太阴、足太阳外厥阴内血。太阳外，厥阴内，则少阴也。视少阴足脉、左右有血满异常者，刺之。肾病，实则腹大胫肿，喘咳身重，寝汗憎风；虚则胸中痛，大小腹痛，清厥^④，意不乐。取其经，少阴、太阳血。注云：凡刺之道，虚补实泻，不虚不实，以经取之，是谓得道，经络有血，刺而去之，是谓守法，犹当揣形定气，先去血脉，而后乃调有余不足也。

或曰：六腑病形刺法何如？

经曰：大肠病者，肠中切痛而鸣，冬日重感于寒则泻，当脐痛，不能久立，与胃同候，取巨虚上廉。胃病者，腹胀，胃脘当心而痛，上支两胁，膈咽不通，饮食不下，取之三里。小肠病者，小腹痛，腰脊控辜而痛，时窘之后^⑤，当耳前热，若^⑥寒甚，若独肩上热甚，及手小指次指间热，若脉陷者，此其候也，取之巨虚下廉。三焦病者，腹胀，小腹尤坚，不得小便，窘急，

① 取血者：刺之出血。下文凡言“血”，意同。

② 𦓐(chī斤)：拘挛。

③ 报：重复。张景岳：“报，复也。不能报息，谓呼吸气短，难于接续也。”

④ 清厥：厥冷。

⑤ 时窘之后：时有疼痛窘急，而欲去大便。马蒔：“痛时窘甚，而欲去后也。”之：去，到。

⑥ 若：或。《左传》：“若从践土，若从宋，亦唯命。”

溢则水留为胀，取之委阳^①。膀胱病者，小腹偏肿而痛，以手按之，即欲小便而不得，肩上热，若脉陷，及胫踝后、足小指外廉皆热，取之委中。胆病者，善太息、口苦、呕宿汁，心中澹澹^②，恐人将捕之，噤中介介然^③，数唾，在足少阳之本末^④，亦视其脉之陷下者，灸之，取阳陵泉。凡刺此者，必中气穴，无中肉节，中肉节，则皮肤痛，中筋，则筋缓，邪气不出，补泻反，则病益笃。

或曰：精、气、津、液、血、脉，亦有别乎？

经曰：两神相搏，合而成形，常先身生，是谓精。上焦开发，宣五谷味，熏肤、充身、泽毛，若雾露之溉，是谓气。腠理发泄，汗出^⑤溱溱，是谓津。谷入气满，淖泽^⑥注于骨，骨属屈伸，泄泽补益脑髓，皮肤润泽，是谓液。中焦受气，取汁变化而赤，是谓血。壅遏营气，令无所避，是谓脉。精脱者，耳聋；气脱者，目不明；津脱者，腠理开，汗大泄；液脱者，骨属屈伸不利，色夭^⑦，脑髓消，胫酸，耳数鸣；血脱者，色白，夭然不泽，其脉空虚。

或曰：病有在气分者，在血分者，不知针家亦分气与血否？

曰：气分血分之病，针家亦所当知，病在气分，游行不定，病在血分，沉着不移。以积块言之，腹中或上或下，或有或无者，是气分也；或在心下，或在脐上下左右，一定不移，以渐而长者，是血分也。以病风言之，或左足移于右足，或右手移于左手，移

① 委阳：原作委中，据《灵枢·邪气脏腑病形》改。

② 澹澹：水波动貌，形容心悸动。

③ 噤中介介然：咽中如物梗阻。介介：犹耿耿。

④ 足少阳之本末：指足少阳经的起止。即由起至止的循行通路。又《太素》注：“足少阳本在窍阴之间，标在窗笼，即本末也。”又《类经》：“本末者，在府为本，在经为末也。”

⑤ 出：原无，据《灵枢·决气》补。

⑥ 淖(nào)泽：淖，本义指泥，此指稠厚的液体。一作濡润解。

⑦ 色夭：面色、肤色，枯晦不润。

动不常者，气分也；或常在左足，或偏在右手，著而不走者，血分也。凡病莫不皆然。须知在气分者，上有病，下取之；下有病，上取之；在左取右；在右取左。在血分者，随其血之所在，应病取之。苟或血病泻气，气病泻血，是谓诛伐无过，咎将谁归？

或曰：三阴三阳，气血多少之刺，可得闻乎？

曰：经曰：手阳明大肠、足阳明胃经，多血多气；手少阳三焦、足少阳胆、手少阴心、足少阴肾、手太阴肺、足太阴脾六经，少血多气；手厥阴心包络、足厥阴肝、手太阳小肠、足太阳膀胱四经，多血少气。故刺阳明，出血气；刺太阳、厥阴，出血恶气；刺少阳、太阴、少阴，出气恶血。故曰：知脏腑血气之多少，而用补泻是也。

或曰：形气、病气，何以别之？

经曰：形气不足，病气有余，是邪胜也，急泻之；形气有余，病气不足，急补之；形气不足，病气不足，此阴阳俱不足也，不可刺之，刺之则重不足，老者绝灭，壮者不复矣。形气有余，病气有余，此阴阳俱有余也，急泻其邪，调其虚实。故曰：有余者泻之，不足者补之，此之谓也。夫形气者，气谓口鼻中喘息也，形谓皮肉筋骨血脉也。形胜者，为有余；消瘦者，为不足。其气者，审口鼻中气，劳役如故，为气有余也；若喘息气促气短，或不足以息者，为不足。故曰：形气也，当补当泻，不在此，只在病来潮作之时，病气精神增添者，是病气有余，乃邪气胜也，急当泻之；病来潮作之时，精神困穷，语言无力及懒语者，为病气不足，乃真气不足也，急当补之；若病人形气不足，病来潮作之时，病气亦不足，此阴阳俱不足也，禁用针，宜补之以甘药，不已，脐下气海穴取之。

或曰：病有脏腑、阴阳、内外、高下，何别何治？愿详言焉。

经曰：内有阴阳，外也有阴阳。在内者，以五脏为阴，六腑为阳；在外者，筋骨为阴，皮肤为阳。故曰：病在阴之阴者，刺