

长篇小说卷

张琢真 / 著

尘世的夏娃

中国文联出版社

艳齐 / 主编

中国文联出版社

张琢真 / 著

93424

I 247.5
778



中国文坛黑马丛书 · 艳齐 / 主编

· 长篇小说卷 ·

尘世的夏娃

(京)新登字 172 号

尘世的夏娃

张琢真著

中国文联出版社出版发行

(北京农展馆南里 10 号)

北京昌平亭自庄福利印刷厂印刷

新华书店总经销

850×1168 毫米 32 开本 12 印张 256 千字

1995 年 6 月第 1 版 1995 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7—5059—0870—7/I·606 定价:12.00 元

中国文坛黑马丛书编审委员会

贾平凹

田珍颖

雷 达

蔡 葵

谷守女

尹龙元

中国文坛黑马丛书编辑委员会

主 编：艳 齐

副主编：王 军

策 划：丁 达

委员(以姓氏笔划为序)：

丁 达

王灵书

边邓伟

关 蓓

应 红

姜冰冰

高 爽

王 军

王春雨

他 他

刘建民

周佩红

段 华

蓝 轲

王长安

王晓莉

江 兵

张 红

周德东

艳 齐

鄢家发

王京生

王慧骐

李小雨

张瑞珈

单继文

高 星

潘文珠



张琢真 近影、

中国文坛黑马丛书总序

寻找今日中国文坛的黑马

艳 齐

新的世纪正悄然临近。在我们收拾这个世纪的房间时，有必要把那些蒙有岁月之尘的名人归置到合适于他们自己的位置上。

有一些人，他们的昨日曾经是辉煌的。但他们观察事物的眼光，他们看待事非的标准，以至他们运用语言的手段，由于时间把他们早已限定于某一历史阶段，他们很难说可以无愧地代表今日文坛的走向，他们更很难说是唯有的人类精英之所在。而时下崛起的文学新人却有望构筑出最新美的风景。因为他们赖以生存的空间正为今日这个时代气息所充盈，在区别于以往的社会氛围中，与前者比较，他们少了许多矫饰而心地更为坦诚，少了许多束缚而自我更加鲜明。为了文学的千秋基业，我更推崇后者。

我更期盼他们中间的优秀分子成为昂然无忌的勇敢的黑马，以威武的气势冲出残存于世的精神圈囿，而领引我们的目光投向更开阔的视野，使我们每一个人的

2084/26

道德观念、情爱意识、价值取向随之进入一个全新的境界。

我寻找这样的黑马。

我也愿意以我现有的力量拓展其天地，使之更恣意地驰骋更昂然地展示独有的风姿。我坚信，他们一定会引来新的世纪的最欣慰的瞩目。

现在，这样的黑马出现了吗？

在这里，让我们都来做一次评判吧！

面对人生分出的两个岔口，女人的悲哀不在于难做决断的选择，而在于我们往往忽视了自我的存在。

——题记

内容提要

本书以优美的散文式语言和新颖独特的情感手记形式记述了一个女人的情爱历程。

豆蔻年华之时，为痴情若狂的爱所感动，青岫冲破家庭阻碍，毅然投入了主儿的怀抱。星移斗转，主儿耐不住寂寞，失去忠诚，青岫心头由此蒙上无法抹去的阴影。海南的呼唤，使青岫燃起对新生活的渴望，但意中人的堕落，又让她失望而归。权势显赫的先生的出现，给青岫灰冷的心头布入一片温馨。在山盟海誓的诱惑下，青岫以身相许，兴奋于欢情逸豫之间。寒狄闯入，打破了青岫与先生那种避人耳目的生活，在矛盾与冲突迭然出现之后，青岫渐渐感知到自己不过是充任先生失意时的精神补偿品。当权力地位受到冲击时，先生出卖情人的行径，使青岫不再犹豫地终于唾弃了先生为她修复的美丽光环，开始了对新的人生境界的追求。

本书不仅仅反映了新时期女性对真爱的渴望。主人公的觉醒,更揭示了当今成熟女性对自我价值的再次发现,并形象地展现了在开放的现实社会中,女性追求理想人生的走向。

本书语言凝炼,文采斐然,具有较高的艺术欣赏价值。

我的上帝，现在，面对你，
我是袒露的，没有一丝的遮掩。

——作者

目 录

情感手记(一)

他是小屋晴朗的笑	3
上海人“伯伯”叫成了“爸爸”	5
女人的心像个桶	7
太阳收尽最后的余晖	9
虚荣心是狐狸	10
你还看不出来么	12
只有一种感情是真的	15
田野走着静寂的夏	16
母亲是孩子的家	17
我挂在黑暗中	18
什么叫真爱	20
主儿又一次变得离我遥远	21
颌突然从世界消失	23
我不相信秋凉的事实	24
有人串了角色	25

再没有话了	26
-------------	----

情感手记(二)

有了握笔的心情	29
走到哪都是人	32
今天木木生日	33
木木被“肢解”	35
主儿站在一个孤岛上	38
我躺在床上没意义	39
手表走着不知现在几点钟	40
去见那棵树	43
木木还在伤心	46
我只有苦苦的心	47
他终于承认我们的感觉	52
默子写下看不懂的赠言	54
走进思念	56
微笑着我的微笑	59
不必去做太多的感动	60
世界只有恋人没有爱	62
时间在等待	64
耳内一片盲音	65
人类的幽默	66

你我相隔几重山	67
旧情绵绵梦依然	68
情识原来是干戈	69
落雪响着空寂的回声	80

情感手记(三)

先生带来了一位青年叫寒狄	83
先生目光中多了一些什么	89
寒狄在看一本书	96
先生的爱心	102
海上冰峰	106
红绸纱巾	108
烟水迢迢冬梦寒	109
我们是夜空中的宁静	111
客中送客	113
剪不断相思情	114
美丽的尴尬	116
非不为也,不能也	121
鸟儿平常心	125
激不起男人的激情而生出女人的悲哀 ...	127
绑在十字架上	131
先生的古典	134

情感手记(四)

有树等在必经的路口	139
悄然一触间的惊喜	143
走山走水的地方怡情悦性	149
先生回来了	154
我是今夜淡淡的风	156
读到艳艳的红纱巾	160
平湖对月	164
我和情缘接了一个吻	168
寒狄正心诚意站在诗中	174
一滴水也会到海洋	176
江中琵琶行	178
风吹起,那扇窗在摇动	180
一个影子愈来愈近	183
泪痕红浥鲛绡透	185
深深爱过一次再别离	189
春天的最后一些日子	192

情感手记(五)

苦不出泪的心	199
--------------	-----

他说别无选择	203
他有太多不被我了解的经历	207
底片	209
弥天大谎	214
天使不做爱	220
房间空给我一人	224
他悄悄地握住了我的心	228
用一生的爱做一首情诗。	230

情感手记(六)

关于性	243
关于主儿	258

情感手记(七)

有雾在下	283
万里之外的追问	292
上帝的报复来临了	294
如果太阳的黑子形成黑洞	319
黎明时分,有人来拾这个故事	326

情感手记

(一)