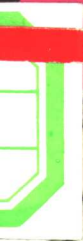


民 谣

背后的

宫场内幕





国防大学 2 064 8352 6

民谣背后的官场内幕

刘荣升 著



华龄出版社

图书在版编目(CIP)数据

民谣背后的官场内幕/刘荣升著. 北京:华龄出版社,
1997. 11

ISBN 7-80082-828-X

I. 民… II. 刘… III. 政治-中国-古代-通俗读物 IV.
D691

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 15479

民谣背后的官场内幕

刘荣升 主编

出版发行: 华 龄 出 版 社

(北京市大红罗厂街乙3号)

邮编: 100034)

经 销: 新 华 书 店

印 刷: 北京密云红光印刷厂

850×1168 毫米 32 开 10.25 印张 300 千字
1997 年 11 月北京第 1 版 1997 年 11 月北京第 1 次印刷
印数: 1—14000 册

ISBN7-80082-828-X/G · 296

定价: 16.80 元

前 言

民谣，虽起于民间，但它反映的问题却往往在社会上层，在宦门官场。从历史上看，几乎每一首流行民谣的背后，都有一个生动有趣、发人深省的故事。本书就是从不同的角度描写这类故事的一部专著。

民谣，俗称“顺口溜”，它是人民群众口头创作的短篇韵文作品，是我国民间文学宝库中的一颗明珠。它以说着合辙压韵、朗朗上口，形式短小、用字精炼、富有幽默感为特征，是人民群众抒情言志、臧否人物，褒贬官员，议论时政，抨击时弊、表示爱憎的一种情感和意愿的表达方式，具有较强的政治讽喻性，因而可将其视为官员为政得失的晴雨表和温度计。

袁宏民谣（包括谚语）的书籍古已有之，如明代杨慎的《古今风谣》，清代杜文澜的《古谣谚》等。前者只录风谣，不加注释，后者虽逐首引述本事，但过于简略；如果读者想全面了解一首民谣产生的背景以及它背后的官场内幕，仅靠这些就远远不够了。因此，重点选择一些典型的民谣，根据有关史料，将其编成故事，不仅可以满足读者的需要，从而起到某些借鉴和警示作用；同时，也会对今天的廉政建设和深入开展反腐败斗争，起到积极的补益作用。

搜集、编写一些民谣背后形形色色的官场人物故事，披露不同历史条件下一些清官循吏和贪官污吏在从政过程中千奇百怪的官场内幕，并从中总结出某些经验和教训，是一件对社会很有意义的事情。早在几年前，我就有了做这件事的计划，并付诸实施。由于这类民谣时间跨度大（上下几千年），且材料不

集中（散见于正史和各种野史杂说），加之我又欠缺写作经验，文史功底不厚，写作中困难不少。古人说：“十年磨一剑”。著书何尝不是“磨剑”？我“磨”这把“剑”，工夫虽不及十年，但它也足足耗去了我四五年的业余时间。套用鲁迅先生的话说，我是把别人打麻将、看电视、喝茶聊天的时间，统统拿来“磨剑”的。个中滋味，甘苦自知。

本书正文部分选录了从先秦到现在的民谣 43 首，以民谣为题，著文 43 篇，每篇独立成章。为便于读者理解和领会，每章结尾都加了“论者曰”，它是作者对本章人物事件的提纲挈领式的议论和评述，实乃作者一孔之见，聊博看官一笑。

本书民谣中的人物故事，其内容大体有两类，一是对清官廉吏的褒扬赞颂，一是对一些昏君庸主、奸相权臣、贪官污吏的嘲讽、诅咒和对其罪恶行径的大胆揭露、抨击。另外，还有一些谣谶预言类的民谣，从字面看，这类民谣虽无所谓褒贬，但其内容仍有收录的价值，故事也很精彩。

在编排体例上，以时间先后为序，即从先秦两汉、三国魏晋一直顺排到清代和民国，这样排的好处是，不但便于阅读，而且也可以看出民谣这一民间文学形式在历史上的发展脉络。

由于作者水平所限，书中难免有疏漏舛误之处，敬请方家不吝赐教。

刘荣升

1996 年 4 月 10 日于石家庄贞谅斋

目 录

前 言

“取我衣冠”谣的背后 1

一位大改革家的风采：子产以猛治国，严惩凶人；开沟洫；作丘赋；铸刑鼎；天下称颂。

“神仙”谣的背后 7

始皇大帝的遗憾：扫灭六国，统一天下，富有四海；五次出巡，寻神仙，求长生，好梦终难成真，命丧沙丘。

“燕飞来”谣的背后 13

一代美人、赵氏姐妹好风流；为求生儿，背着皇帝与人淫乱；汉成帝贪色误国，“戴着绿帽子”命丧“温柔乡”。

“千里草”谣的背后 18

东汉末年，凶残的董卓专权，他“入朝不趋，剑履上殿”；立废随意，杀人如麻；奸淫公主，虐刑滥罚；挟帝迁都，洗宫盗墓；活脱脱一个杀人魔王。

“田于何所”谣的背后 26

韩国“聪明人”干了件大蠢事：为消耗秦国的力量，却派专家去为秦国修渠，渠成，秦国更强；一出帮助别人打自己的闹剧；郑、白二渠活京师亿万之口。

“举秀才”谣的背后 32

虚伪的汉代察举制度：选举不实，官非其人，贤愚颠倒，人情多怨；“秀才”不会写字；“孝廉”不养爹娘；“良将”胆小如鸡；好一幅官场讽刺画！

“大小冯君”谣的背后 38

上郡太守冯野王、冯立二兄弟，深知“民为邦本”之理，施政惠民，节用裕民，重法爱民，平反冤狱，严惩贪官，请看汉代官场两朵奇葩。

“萧何为法”谣的背后 45

理明而道显：治国为政之道，要审时度势，因时而变；萧规曹随，虽不改旧制，却也正合其宜。

“召父、杜母”谣的背后 52

召信臣、杜诗先后治南阳，政绩颇著，人民视之如“父母”；称官员为“父母”的来历：最早始自《诗经》，延及两汉魏晋隋唐，宋代以广为流行，至今仍不绝于耳。

“五侯初起”谣的背后 58

触目惊心的官场特权，气势好凶的皇亲国戚：五个皇舅同时封侯；霸男欺女，毁法害政，大兴土木，广造廊台；刘氏江山竟成了王家朝廷；国运衰亡自此开始。

“欲求封”谣的背后 62

溜须拍马的大将张竦，为向上爬，不惜出卖其兄为代价，向王莽大献媚态，上疏进行肉麻的吹捧，信口雌黄，以假乱真，一次巧为奏，换来九个侯爵；天下之奇，叹为观止！

“灶下养”谣的背后 67

揭露官场一大丑闻：刘玄当了皇帝，贪恋女色不上朝，而让别人扮作皇帝，代他在帷中会见大臣；所任用的官员，很多都是伙夫厨人，市井无赖；将军莫出卒伍，显官擢自厨下，天下寒心；忽啦啦如大厦倾，刘圣公昙花一现。

“建业水”谣的背后 72

一代暴君孙皓的真实嘴脸：残害忠良，剥人皮，挖双眼，用烧红的锯条锯人头；移民迁都，盗陵墓以破“王气”、断人“地脉”；天怨人怒，终成亡国之君。

“阿童”谣的背后 79

龙骧将军曾作怪梦：梁悬四把刀，吓出一身冷汗；造楼船，下江东，破吴擒王称首功；遭忌受妒一肚子冤屈。

“南风烈烈”谣的背后 87

矮胖黑丑的皇后贾南风，其貌不扬，却有手段；专权又淫乱，金屋暗藏“小白脸”；诛大臣，杀太子，“八王之乱”祸根苗。

“阅武堂”谣的背后 96

齐废帝萧宝卷：当皇帝犹如“过家家”，拆了阅武堂，种上杨柳树，树枯插花草；“小玩闹”皇帝玩出了新花样。

“姚宋、太平”谣的背后 101

姚崇、宋璟，大唐名相，高风亮节，光彩照人，千古传颂；太平公主，跋扈女人，野心勃勃；看他们如何争斗。

“斗鸡走马”谣的背后 112

“懂得鸟语”的贾家小儿年十三，因善斗鸡而受唐玄宗宠爱，因而富贵无比；读书人一声长叹，边关将士好心寒。

“新沟通”谣的背后 117

沧州刺史薛大鼎，疏浚无棣沟，造福沧州人民，政绩显赫；“铛脚刺史”贾敦颐，坐镇瀛州治理滹沱河，民受共惠，千载之下仍风流。

“金色虾蟆”谣的背后 123

黄巢大起义的舆论准备，唐王朝政治大“地震”的前兆；呼喇喇义旗一片。

“欲得米粟贱”谣的背后 130

李岷当京兆尹时，治理有方，宽政惠民，粮价低而稳，百姓欢心；李岷一走，粮价飞涨，百姓恐慌；做官，先要折节下士，然后才有人怀其畏。

“朝廷无忧”等二谣的背后 137

范仲淹虽忠谏之臣，国之砥柱，可使“朝廷无忧，京师无事”，但受奸臣所陷，反被贬官，官场公理何在？

“打了筒，泼了菜”谣的背后 145

“六贼”误国，童贯、蔡京首当其冲，翻手云，覆手雨，首倡“丰亨豫大”，寻常声色犬马，朝野激愤，天下都曰该杀。

“天下宁”谣的背后 150

寇准忠直，丁谓奸巧，忠奸相斗，针锋相对；“溜须”典故的来历；人民的“眼中钉”不拔不行；“拔钉”谈何容易？

“三千索”谣的背后 155

世上最肮脏的地方是何处？答曰官场。如果剥去官场外面华丽而又虚伪的包装，那么就见出赤裸裸的金钱与权力、官职的交易。

“四天四地”谣的背后 158

历史上少见的现象：官员奉旨出巡，不是土匪抢劫，胜似土匪抢劫。

“陶使、薛公”谣的背后 162

陶皇仲任监察御史，直言敢谏，弹劾刑部尚书开济致死，“直声动天下”；薛大防贪淫纳贿，诬奏陶公反被削职。

“吃他娘，穿他娘”谣的背后 168

李自成起义内幕：家世和名字的来历；祸由妻生；在闯王麾下当兵；李严为李自成造民谣，进京前后的不祥之兆；李自成与明太子的对话；惨死九宫山。

“崇皇帝·温阁老”谣的背后 173

李自成攻进北京，俘虏了明太子，李自成问他亡国原因，太子说了一句大实话：误用温体仁。温体仁当权，崇祯皇帝遭瘟，以致有天下之失。

“谁免我役”谣的背后 188

一代廉吏、济宁知府方克勤，为国锄奸滋养元气，与民有约言而有信；任贤能，除聚敛，兴教育，安人心，强国本，民称“父母”。

“都宪叩头”谣的背后 191

官场势利，其灵无比；在权阉的凶恶势焰下，一群被扭曲的灵魂；一帮软骨头老爷们演出了一幕幕叩头如捣蒜的滑稽剧；小小贾推官，位卑人微骨头硬；“立皇帝”刘瑾的下场。

“八千女鬼”等谣的背后 201

魏忠贤专权时的血腥风雨，令人毛骨悚然；一个白胡子老头儿，却认没胡子的魏忠贤做干爹；五虎、五彪、十狗、十孩儿、四十孙，告诉你什么叫恬不知耻；魏忠贤的二十四大罪状；下场：不得好死。

“中书随地有”谣的背后—— 217

马士英窃取权柄，公开搜刮，大肆卖官，致使“满街都督没人抬，遍地职方多无赖”；读书人感叹“多才不如多财”。

“况太守”等谣的背后—— 221

中国清官的代表之一，千古一况钟：前后十三年知府，几万人具牒保奏，有史以来官场罕见的壮观。官，当到这份上，实在难得。

“可笑严介溪”谣的背后—— 230

奸相严嵩，玩弄权术，官至内阁首辅，一人之下，万人之上，手握生杀予夺大权，其势焰“巍巍乎势倾华岳，赫赫乎风声载道。飞霜万里，尽把乾坤罩”，确实嚣张得可以，但能长久么？

“和珅跌倒”谣的背后—— 243

乾隆爷自称“十全老人”，可是，他却在身边养了一只偷吃了八亿两白银的硕鼠——和珅；乾隆不死，和珅不倒；“一朝天子一朝臣”之说在这里又一次得到了证明。

“毕不管”谣的背后—— 252

湖广总督毕沅、巡抚福宁、藩司陈淮，三人朋比为奸，广纳贿赂，勒索民财；封疆大吏贪贿若此，其他官员可想而知；言无官不贪，虽有以偏概全之嫌，却也从窥见清代官场齷齪之一斑。

“周全天下事”谣的背后 262

嘉庆年间，皇帝派左都御史周廷栋和内务府大臣广兴到山东办案，广兴贪赃枉法，黥货营私，周廷栋为其庇护隐饰。这是清代官场一个官官相护的故事。

“纠纠辨”谣的背后 267

窃国大盗袁世凯称帝前后的内幕：政治流氓的飞黄腾达和一命呜呼；称帝闹剧的经济损失；民意原来也可以伪造；他的一妻九妾。

“周宗尧成仙”谣的背后 277

山东土皇帝韩复榘逼杀伪造印花税票的周宗尧，死人口里没招对；他却发了一笔财。

“万喜子”谣的背后 287

老奸巨滑的军阀阎锡山，投机钻营，惯弄权术，在复杂的局势中，他像泥鳅一样在各种势力的缝隙中钻来钻去，手段虽高，但结局还是不妙。

“张督办”谣的背后

296

张宗昌任山东督办，凶狠残暴，杀人如麻，奸淫部属的妻女儿媳；张有三不知：不知自己军队有多少，不知道自己钱财有多少，不知道自己妻妾有多少；其被暗杀内幕。

“金圆券”谣的背后

305

国民党经济总崩溃前夕，滥发纸币金圆券，致使物价飞涨，民不聊生；然而，一些政府大员却借此大捞一把，丑闻迭出。

“取我衣冠”谣的背后——

一位大改革家的风采：子产以猛治国，严惩凶人；开沟洫；作丘赋；铸刑鼎；天下称颂。

取我衣冠而褚之，取我田畴而伍之。孰杀子产，吾其与之。

我有子弟，子产诲之，我有田畴，子产殖之。子产而死，谁其嗣之。

这两首民谣均出自《春秋左氏传·襄公三十年》。是人们对郑国大夫子产上台执政前期和后期的不同评价。

子产，公孙氏，名侨，字子产，出身于奴隶主贵族家庭，是郑国司马子国的儿子。他的出生年月没有记载，据推算约生于公元前 574 年左右，死于公元前 522 年，生活于春秋中期以后奴隶制向封建制过渡的时代。他是春秋时代一位杰出的政治家和具有朴素唯物主义思想的无神论者。

子产生活的时期，正是东周国力日衰，财政困窘走下坡路的时期。东周景王（前 544—前 520 年在位）时期，甚至王室连吃饭、祭祀用的器皿都不足了，需要向各诸侯国乞讨。

有一次，景王姬贵设宴招待晋国的大臣荀跢，指着鲁国送来的酒具说：“各国都有器物送给王室，你们晋国怎么没有啊？”没等荀跢说话，荀跢的随从人员籍谈回答说，当初晋受封时，从来没有受过王室的赏赐，所以拿不出器物来贡献。这说明，在

春秋初期，周王室还能赏赐些器物给各诸侯国，可到景王时，国库空虚，王室的威望也一落千丈，就连诸侯国大臣的随员也可以随便与天子顶嘴。

在这一时期，奴隶制与封建制的矛盾日益突出，进一步加深了奴隶主统治集团的分化，日益被新兴的地主阶级所取代。在这种转化中，各国奴隶主守旧势力不断叛乱，而子产就是在平叛旧势力进攻的时候，在郑国上台执政的。

子产是一个非常聪明的人，《左传》记载了许多他处理国事中的政治才能和能言善辩等方面的事例。

比如《子产告范宣子轻币》：春秋时期，较大的霸权国用各种名义向小国索取贡献。小国迫于大国的军事压力，贡献一次往往要上百辆货车装载，上千人护送，这给小国造成了沉重的负担。当时的大国晋国也常让郑国进贡。一次，郑伯到晋国去，子产给晋国的执政大臣范宣子写了一封信，劝说他们要“轻币”（轻视贡物）。信中，子产用对比的手法，阐明“聚贿”与“令德”所产生的不同后果，指出“重币”之害，“轻币”之利。他指出：

“我听说君子领导国家和民族，不是担忧没有财物，而是担忧没有很好的名誉。诸侯的财货要是聚在公室里，诸侯就会离心；你要是个人占有它们，晋国人民就会离心。诸侯离心，那么，你们晋国就要受到损害，国内人民离心，您的家就要受到损害。为什么那样贪恋财货？哪里用得着财货呢？”

“美好的名誉，是装载美德的车子；美德，是国家和家族的基础。有基础才不会被毁坏，不应当致力于这个美德吗？……用宽容谅解的精神来发扬美德，那么美好的名誉就能像车子一样装载着美德传播出去，这样，远人归附，近人安居。”

范宣子见了信，觉得子产说的在理，于是就减轻了诸侯的