

西医学习中医试用教材

内经类要

甘肃人民出版社

西医学习中医试用教材

内 经 类 要

周信有 主编
陈建中 协编

甘 肃 人 民 出 版 社

封面设计：云 墨
封面题字：黎 凡
责任编辑：王季瑜

西医学习中医试用教材

内 经 类 要

周信有 主编

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村51号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张14 字数293,000

1982年10月第1版 1982年10月第1次印刷

印数：1—14,000

书号：14096·80 定价：1.25元

编写说明

这套西医学习中医试用教材，是以全国中医学院试用教材为蓝本，结合我省老中医临床经验及民间经验，由我所组织编写而成。曾作为我省两年制西医学习中医班讲义内部印行。这次出版前，又作了全面修订，对古典医著的条目进行了新的归类；临床各科，则力求采取以证为主、以证带病、病中辨证、病证结合的编写体例。

这套教材，计有：《内经类要》、《伤寒论释义》、《金匱要略释义》、《温病学》、《中医基础理论》、《中药学》、《中医方剂学》、《中医内科学》、《中医妇科学》、《中医儿科学》、《中医外科学》、《针灸学》等十二种。可供不同学制的西医学习中医班选用，亦可供中西医务人员自学参考。

甘肃省新医药学研究所

一九八一年十月

目 录

第一章 阴阳五行	(1)
第一节 阴阳	(1)
一、阴阳的基本概念.....	(2)
二、阴阳在医学上的应用.....	(11)
第二节 五行	(25)
一、五行的基本概念.....	(26)
二、五行在医学上的应用.....	(38)
结 语	(51)
第二章 藏象	(53)
第一节 脏腑	(54)
一、脏腑功能综述.....	(55)
二、内脏与精神活动、体表组织器官、外界四时的关系	(67)
三、五脏六腑相互配合的关系.....	(74)
四、脏与腑在功能共性上的主要区分.....	(77)
五、脏腑和五官七窍的关系.....	(80)
六、四海之输的作用.....	(82)
第二节 精、神、气、血、脉、津液	(84)
一、精、气、津液、血、脉的来源和功用.....	(85)
二、血气精神经脉卫气意志在人体的功用.....	(89)
三、营卫的来源和功用.....	(91)
四、宗气的来源和功用.....	(94)

五、脉、髓、筋、血、气的归属及血液的功用·····	(96)
六、三阴三阳经的气血多少·····	(97)
七、精神魂魄的形成及思维活动的过程·····	(99)
第三节 人的生殖发育壮盛和衰老过程 ·····	(101)
一、胚胎时期的发育情况·····	(101)
二、老壮少小之别·····	(102)
三、人的生殖发育壮盛和衰老过程·····	(103)
四、火对人体正气盛衰的影响·····	(106)
第四节 饮食的消化吸收和五味各走五脏 ·····	(107)
一、食物的消化吸收过程·····	(108)
二、水饮的吸收输布过程·····	(109)
三、五味各走五脏·····	(110)
四、味精气形的相互关系·····	(111)
结 语 ·····	(113)
第三章 经络 ·····	(115)
第一节 经络的概念、组成和功用 ·····	(115)
第二节 十二经脉的循行和主病 ·····	(121)
一、手太阴肺经·····	(122)
二、手阳明大肠经·····	(125)
三、足阳明胃经·····	(128)
四、足太阴脾经·····	(133)
五、手少阴心经·····	(135)
六、手太阳小肠经·····	(137)
七、足太阳膀胱经·····	(140)
八、足少阴肾经·····	(143)
九、手厥阴心包经·····	(145)
十、手少阳三焦经·····	(148)
十一、足少阳胆经·····	(150)

十二、足厥阴肝经	(154)
第三节 奇经八脉的循行和主病	(156)
一、督脉	(157)
二、任脉	(158)
三、冲脉	(160)
四、带脉	(161)
五、阳跷脉	(162)
六、阴跷脉	(163)
七、阳维脉	(164)
八、阴维脉	(166)
结 语	(166)
第四章 病因、病机	(168)
第一节 发病	(169)
第二节 病因	(177)
一、病因综述	(178)
二、六淫致病	(181)
三、情志致病	(203)
四、饮食劳伤致病	(208)
第三节 病机	(213)
一、病机归类(病机十九条)	(214)
二、阴阳、寒热、虚实、表里、升降病机	(231)
三、脏腑与六气病机	(262)
四、各种病证的病机	(278)
结 语	(304)
第五章 诊法	(306)
第一节 望诊	(310)
一、望精神	(310)

二、分辨五色	(311)
三、分辨颜面五官色泽	(314)
四、望目	(318)
五、望唇舌	(319)
六、分辨经络色泽	(320)
七、望形态	(323)
第二节 闻诊	(327)
第三节 问诊	(330)
第四节 切诊	(333)
一、脉诊	(334)
二、按诊	(367)
结 语	(374)
第六章 治则	(377)
第一节 标本	(377)
一、治病求本	(378)
二、分辨标本	(381)
第二节 正治与反治	(388)
一、正治法	(388)
二、反治法	(393)
第三节 三因制宜	(396)
一、因时制宜	(396)
二、因地制宜	(398)
三、因人制宜	(407)
第四节 制方用药	(408)
一、药物性能和宜忌	(409)
二、制方原则	(416)
三、制约适宜	(421)

第五节 治未病	(424)
一、无病先防	(425)
二、既病防变	(430)
结 语	(432)
附：本书引用注家及书目	(434)
编后	(435)

第一章 阴 阳 五 行

阴阳五行学说，是我国古代哲学理论的重要组成部分，具有朴素的唯物论和自发的辩证法思想。它是古代劳动人民在长期的生活、生产实践中，通过对自然现象和一切物质运动形式的观察，逐步认识，不断提高，而总结出来的。

《内经》一书，即是古人在长期医疗实践的基础上，以阴阳五行理论为指导，编著而成的一部古典中医基础理论巨著。它运用阴阳五行学说中的对立互根、相互联系的朴素辩证思想，来阐述人体的生理功能、病理变化，并指导临床诊断和治疗。所以，它对中医学理论的形成和发展，有着极深的影响，而且成为中医理论中不可缺少的重要组成部分。因此，学习《内经》，有对阴阳五行学说深加钻研的必要。

本章仅撷取《内经》阴阳五行内容中有关对临床实践有指导意义而又能反映其理论实质的原文，进行整理分类，现阐释如下：

第一节 阴 阳

阴阳，是对自然界相互关联的某些事物现象和内在规律对立双方的概括。它既可代表两个相互对立而又相互联系的有关事物，如天与地、日与月、昼与夜等；而又可代表同一事

物内部所存在的相互对立的两个方面，如动与静、升与降、水与火等。阴阳学说朴素地认为，事物内部阴阳双方的内在联系、相互作用，是事物运动、变化和发展的根源。而一事物与他事物之间的对立统一、相互影响，又构成事物之间相互联系不可分割的整体关系。这是阴阳学说的理论基础。

祖国医学，就是运用阴阳学说这种对立统一的朴素辩证思想，来说明人体的组织结构、生理功能、病理变化，并指导临床诊断和治疗。

一、阴阳的基本概念

（一）阴阳的总概念

【原文】 阴阳者，天地之道^①也，万物之纲纪^②，变化之父母^③，生杀之本始^④，神明之府^⑤也。治病必求于本。
（《素问·阴阳应象大论》）

【提示】 说明阴阳是世界一切事物形成、变化的根本规律。

【注释】

①天地之道：天地，指自然界；道，即道理，规律之意。

②纲纪：网的总绳为纲，分支为纪，即纲领之意。

③变化之父母：《素问·天元纪大论》：“物生谓之化，物极谓之变。”父母，有根源的意思。

④生杀之本始：生是生长，杀是死亡；本始，即根源之意。

⑤神明之府：变化莫测谓之神，事物昭著谓之明。此处神明，意指阴阳变化难以预测，而其现象却极显著。府，凡

物积聚的地方称府。

【语译】 阴阳是自然界的总规律，是世界万物的纲领，是一切事物变化的根本，是万物生长和消灭的根源。总之，是一切变化现象的发源处。所以治疗疾病，首先必须辨别阴阳，从根本上解决。

【按语】 本文是《内经》论述阴阳的总纲。它提纲挈领地说明了阴阳的基本概念，指出世界是物质性的，自然界一切事物的生长、发展和消亡，是由于事物内部阴阳两方面相互联系、相互作用的结果。文中用“天地”、“万物”这样广阔的概念，主要阐明了阴阳的普遍性；用“纲纪”、“父母”、“神明之府”等，主要是强调阴阳的重要性，和阐明事物内部的阴阳矛盾规律是事物本身的固有规律，亦是推动事物运动发展的根本原因。

古代医家就是运用阴阳理论来指导医疗实践，并为祖国医学以内因为主的发病观点，确定了根据，作为施治用药的准则，故谓“治病必求于本”。

（二）用阴阳分析事物的现象、性质和功能

【原文】 积阳为天，积阴为地；阴静阳躁^①，阳生阴长，阳杀阴藏^②；阳化气，阴成形^③。（《素问·阴阳应象大论》）

【提示】 说明阴阳的不同性能。

【注释】

①阴静阳躁：凡事物动态偏于静止的属阴，偏于躁动的属阳，这是用阴阳来区分事物的性质。张景岳：“阴性柔，阳性刚”。

②阳生阴长，阳杀阴藏：张景岳：“阳之和者为发生，阴之和者为成实，故曰阳生阴长；阳之亢者为焦枯，阴之凝

者为固闭，故曰阳杀阴藏。”意思是说万物生长和杀藏的变化都是阴阳两方面相互作用的结果。

③阳化气，阴成形：此处气指能力，形指物质。意为阳可以生化出能力，阴可以构成有形的物质。李念莪：“阳无形，故化气，阴生质，故成形”。

【语译】清阳之气升积于上而为天，浊阴之气凝聚于下而为地；阴主安静，阳主躁动；阳主生发，阴主成长；阳主肃杀，阴主收藏；阳能化气（功能力量），阴能成形（有形物质）。

【按语】本文对阴阳的动态属性和作用，进行了扼要论述。

“积阳为天，积阴为地”，是古代天体形成学说中的唯物主义观念，是对上帝创造天地的唯心史观的有力批判。

“阴静阳躁”，是运用阴阳的性质以分析事物的动态属性。依此推演，自然界中一切事物，凡属温热的、活动的、明亮的、上升的、无形的、功能的、机能亢进的，都属于阳；凡属寒凉的、静止的、晦暗的、下降的、有形的、物质的、机能衰减的，都属于阴。由于阴阳属性相反，而且又处于统一体中，因而形成对立统一、相反相成的辩证关系。这是阴阳学说的理论实质，有效地指导着医疗实践。

“阳生阴长，阳杀阴藏，阳化气，阴成形”，是讨论阴阳的作用及其反常情况。阳主化气，有促进万物生长及人体生命活动的作用；阴属有形之质，有供给发育成长和成形的作用。此即文中所谓“阳生阴长”、“阳化气，阴成形”，是言阴阳的正常功能。阴阳和则生物，亢则害物。阳亢则热盛，焦枯害物，故谓“阳杀”；阴盛则寒凝，闭藏壅滞，故

谓“阴藏”，是言阴阳的反常作用。本文所言阴质与阳气，是阐发质与能、体与用的辩证关系，对临床有一定指导意义。

（三）阴阳的对立统一关系

【原文】 阴阳上下交争，虚实更作，阴阳相移。（《素问·疟论》）

故高下相召，升降相因，而变作矣。（《素问·六微旨大论》）

【提示】 说明阳阴相互对立的关系。

【语译】 阴阳有上下相互交争，虚实更替而作（阳实则阴虚，阴实则阳虚），阴阳虚实相互移易转化的关系。

所以高（天）下（地）之气相互感召，升降互为因果，因而就发生了变化了。

【按语】 阴阳对立的两个方面，由于属性与作用相反，而且又处于一个统一体中，因而必然存在着相互排斥、相互斗争的关系。例如：上与下，升与降是阴阳对立的两个方面，上升的力量必然与下降的力量相牵制，而下降的力量亦必然与上升的力量相拮抗；一方面太过，就会引起另一方面的不足；一方面不足，也会导致另一方面的太过。阴阳的两个方面，总是互相矛盾着、牵制着，此盛彼衰，虚实相移。只有阴阳的不断排斥与斗争，才能推动事物的发展和变化。此即本文所提示的精神实质。古代医家即是根据这一朴素的辩证法思想，来解释自然变化和指导临床辨证治疗。

【原文】 天地者，万物之上下也；阴阳者，血气之男女^①也；左右^②者，阴阳之道路也；水火者，阴阳之征兆^③也；阴阳者，万物之能始^④也。（《素问·阴阳应象大论》）

天为阳，地为阴，日为阳，月为阴。……阴阳者，数之可十，推⑤之可百，数之可千，推之可万，万之大，不可胜数，然其要一也⑥（《素问·阴阳离合论》）

【提示】 用自然事物现象说明阴阳的对立统一关系。

【注释】

①男女：此处系借男女二字来说明阴阳相对的意思。

②左右：即东西方位，我国古代论方向以面南背北为准，故左为东，右为西。日（阳）月（阴）升自东方，落于西方，故说左右是阴阳升降的道路。

③征兆：即象征之意。阴阳是抽象不可见的，但水性寒属阴，火性热属阳，是有形可见的，故说水火是阴阳的征兆。

④能始：王冰：“为变化生成之原始。”

⑤推：即推广演绎之意。

⑥其要一也：要，要领。一指阴阳对立统一的关系。吴昆：“其要则本于一阴一阳也。”

【语译】 天地是在万物的上下；阴阳就象血与气、男与女的相互对待；左右为阴阳升降运行的道路；水火是阴阳的象征；阴阳的变化规律，是万物发生和发展变化的根源。

天为阳，地为阴；日为阳，月为阴。宇宙间一切事物，都可用阴阳来比喻、推演，可以由十推演到百，由千推演到万，由万推演到无穷无尽，难以尽数。然而，总的要领只有一个，不外阴阳的对立统一关系而已。

【按语】 本文主要是用相互关联的某些事物的对立双方，如血气、男女、水火、日月等，形象地说明了阴阳的性质及二者之间的对立统一关系。如天与地相对，天在上为阳，地在下为阴；水与火相对，水性寒为阴，火性热为阳。其他如血

气、男女、左右、日月等，无不可用阴阳来说明之。由于阴阳是性质相对的两个方面，而且又相互联结，因而它们之间的关系，既有相互制约的一面，又有相互依存的一面，任何一方都不能脱离对方而单独存在。如上为阳，下为阴，左为阳，右为阴，没有上即无所谓下，没有左即无所谓右。又如以水火为例，设火中无水，便要燥热太过，而成亢盛之火；水中无火，便要寒冷太过，而成寒凝之水。必须水中有火，火中有水，水火互交，阴阳既济，始能发挥水火阴阳的正常作用。说明阴阳两个方面，是相互依存不可分割的。古人所谓“孤阴不生，独阳不长”、“一阴一阳，互为其根”，就包含了这一道理。

【原文】 阳者，天气也，主外；阴者，地气也，主内。故阳道实^①，阴道虚^①。（《素问·太阴阳明论》）

【提示】 阐明阳主外，阴主内，阳道实，阴道虚的理论原则。

【注释】

①阳道实、阴道虚：道，作规律解。张景岳：“阳刚阴柔也。又外邪多有余，故阳道实；内伤多不足，故阴道虚。”

【语译】 阳就象天气一样，是主外的；阴就象地气一样，是主内的。阳刚阴柔，所以阳道常实，阴道常虚。

【按语】 古代医家以本文的阴阳、内外、虚实之理，阐释自然现象以及人体的生理和病理变化。从自然现象来讲，则天包乎地，在人体则卫阳之气主捍卫于外，营阴之气主营守于内。故阳主外，阴主内。“阳道实，阴道虚”，古人比作日为阳，有满无亏，此为实；月为阴，有盈有亏，此为虚。并进而创立“阳常有余，阴常不足”之说。结合临床辨

证，亦是阳病多有余，阴病多不足。故伤寒六经病证，邪在三阳，则多属实证；邪在三阴，则多属虚证。可见本文所阐明的理论原则，对后世医学发展有很重要的指导意义。

【原文】 是故冬至①四十五日，阳气微上，阴气微下；夏至②四十五日，阴气微上，阳气微下。（《素问·脉要精微论》）

阴中有阴，阳中有阳。平旦③至日中，天之阳，阳中之阳也；日中至黄昏④，天之阳，阳中之阴也；合夜⑤至鸡鸣⑥天之阴，阴中之阴也；鸡鸣至平旦，天之阴，阴中之阳也。故人亦应之。（《素问·金匱真言论》）

【提示】 用阴阳消长说明气候变化的规律性。

【注释】

①冬至：是二十四节气之一，约当夏历十一月中旬，是冬天阴气极盛的时候，阴极则阳生，因谓冬至一阳生。

②夏至：亦二十四节气之一，约当夏历五月中旬，是夏天阳气极盛的时候，阳极则阴生，因谓夏至一阴生。

③平旦：即清晨，太阳初出的时候。

④黄昏：夕阳西下，尚有微光的时候。

⑤合夜：黄昏后日光已尽的一刹那间，称之为合夜。

⑥鸡鸣：代表夜半之时，民间有鸡鸣半夜的谚语。

【语译】 所以冬至后四十五日以至立春，阳气微升，阴气微降；夏至后四十五日以至立秋，阴气微升，阳气微降。

阴阳是互相含储的，阴中含有阴阳，阳中亦含有阴阳。如以昼夜的推移来说，白昼是阳，清晨至中午，是阳中之阳，中午至黄昏，是阳中之阴；黑夜为阴，合夜至半夜，是阴中之阴，半夜至清晨，是阴中之阳。所以人体也同样有阴阳的这一相应规律。