

# 传记 文学 选 1

江苏人民出版社

# 传记文学选

## 1

朱明雄 编

首都师范大学图书馆



21005784

江苏人民出版社

1005784

## 传记文学选(1)

朱明雄编

---

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 13 插页 10 字数 330,000

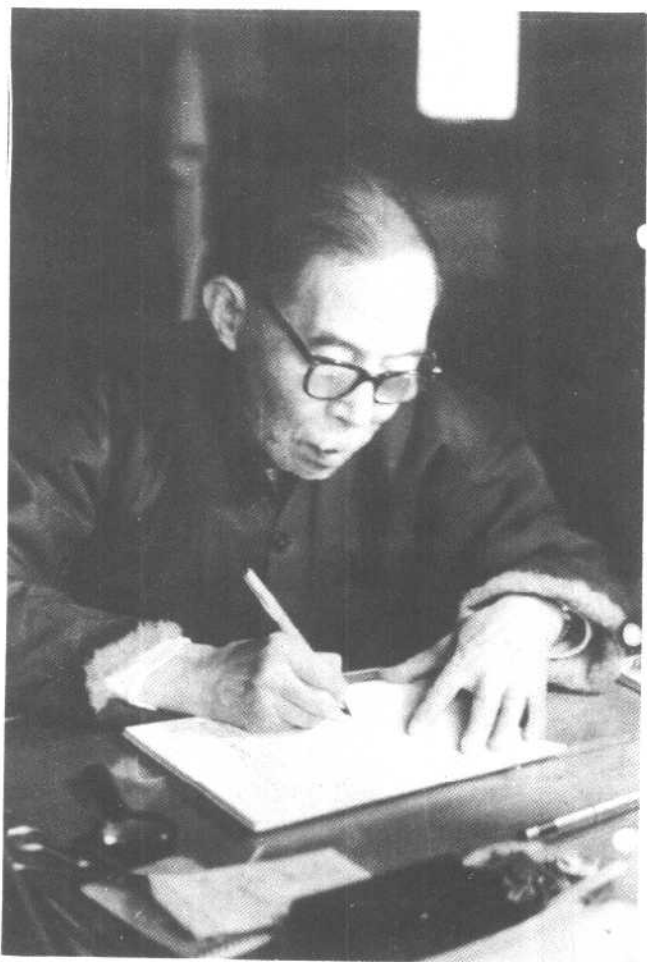
1984年5月第1版 1984年5月第1次印刷

印数 1—26,000册

---

书号: 10100·748 定价: 1.90元

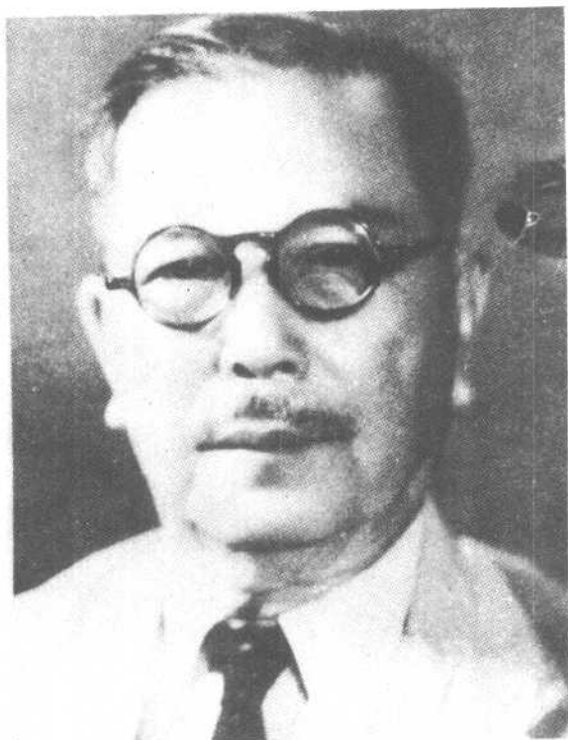
责任编辑 陈乃祥



茅 盾



马寅初



陈 嘉 庚



徐 悲 鸿



钱 学 森

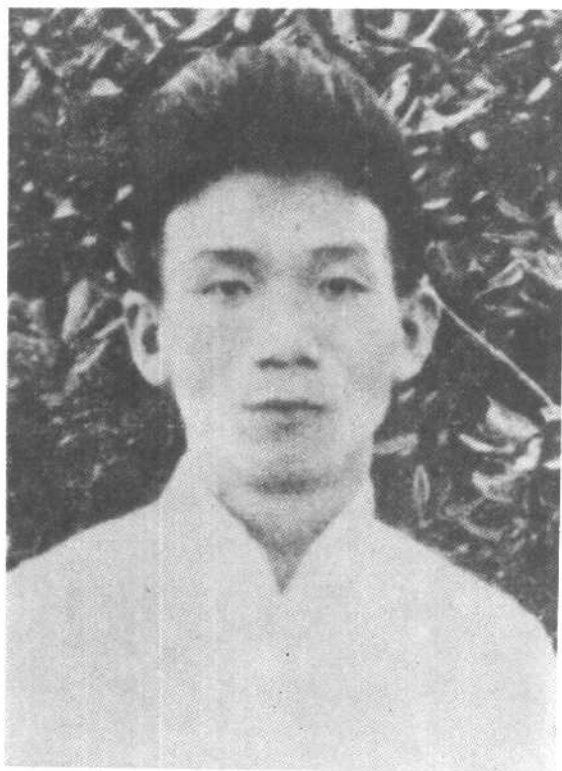




华 罗 庚



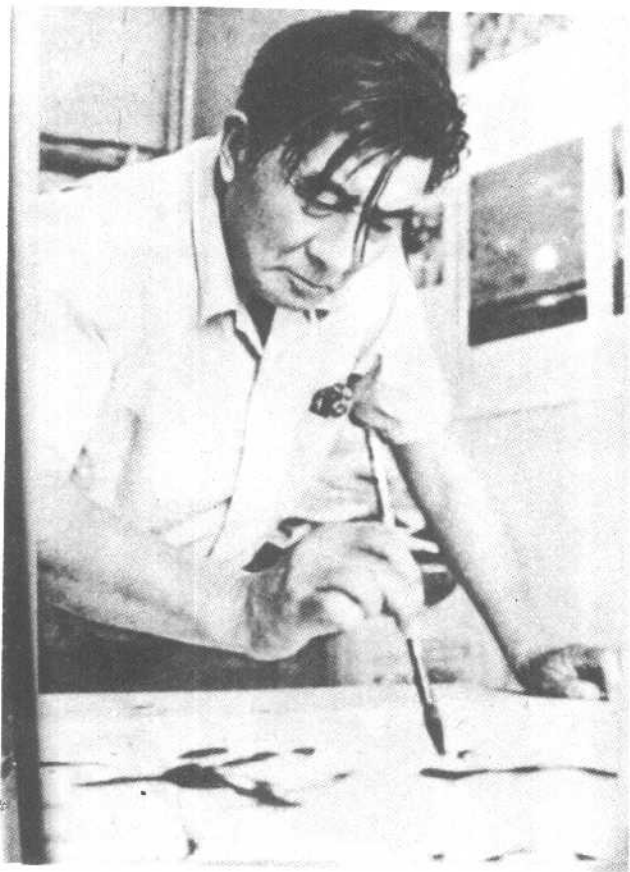
老舍与胡絮青



郁 达 夫



宋 庆 龄



赵 丹



赵 燕 侠



尹 桂 芳



刘开渠

DE82/20

## 目 录

我的学生时代 .....	茅 盾( 1 )
记人口学家马寅初 .....	邓加荣( 37 )
陈嘉庚 .....	洪永宏( 59 )
徐悲鸿的故事 .....	郑 理( 79 )
钱学森在美国(1935—1955) .....	文 洋(133)
华罗庚传奇 .....	[香港]梁羽生(153)
胡絮青谈老舍 .....	王行之(167)
半生自述 .....	王映霞(185)
雕塑家的塑像 .....	纪 宇(231)
快乐的阿丹 .....	黄宗英(270)
我的舞台生涯 .....	赵燕侠(283)
越剧艺坛五十年 .....	袁斯洪(310)
宋氏三姐妹 .....	[美国]罗比·尤恩森(332)

后 记



# 我的学生时代

茅 盾

## 小学时代

我们大家庭里有个家塾，已经办了好多年了。我的三个小叔子和二叔祖家的几个孩子都在家塾里念书。老师就是祖父。但是我没有进家塾，父亲不让我去。父亲不赞成祖父教的内容和教学方法。祖父教的是《三字经》、《千家诗》这类老书，而且教学不认真，经常丢下学生不管，自顾出门听说书或打小麻将去了。因此，父亲就自选了一些新教材如《字课图识》、《天文歌略》、《地理歌略》等，让母亲来教我。所以，我的第一个启蒙老师是我母亲。

但是，祖父仍嫌教家塾是个负担，我七岁那年，他就把这教家塾的担子推给了我父亲。父亲那时虽然有低烧，但尚未病倒，他就一边行医，一边教这家塾。我也就因此进了家塾，由父亲亲自教我。我的几个小叔子仍旧学老课本，而我则继续学我的新学。父亲对我十分严格，每天亲自节录课本中四句要我读熟。他说：慢慢地加上去，到一天十句为止。

可是不到一年，父亲病倒了。家塾仍由祖父来教。父亲就把我送到一个亲戚办的私塾中去继续念书。这亲戚就是我曾祖母的侄儿王彦臣。王彦臣教书的特点是坐得住，能一天到晚盯住学生，不象其他私塾先生那样上午应个景儿，下午自去访友、饮茶、打牌去了，所以他的“名声”不错，学生最多时达到四五十个。王彦