



中国佛教发展  
史略

南怀瑾

南怀瑾 / 著

复旦大学出版社

97769

91-5/24

# 中国佛教发展史略

南怀瑾 著



\*200037021\*



复旦大学出版社

本书封底贴有复旦大学出版社激光防伪标志，  
无此标志不得销售。

## 中国佛教发展史略

南怀瑾 著

---

**出 版** 复旦大学出版社  
(上海国权路 579 号 邮政编码 200433)

**发 行** 新华书店上海发行所

**印 刷** 复旦大学印刷厂

**开 本** 850×1168 1/32

**印 张** 7.25

**字 数** 120 000

**版 次** 1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

**印 数** 1—60 000

**书 号** ISBN7-309-01706-4/B·80

**定 价** 12.00 元

---

本版图书如有印订质量问题，请向承印厂调换。

## 出版说明

佛教起源于印度。自汉末传入我国以来,它植根、繁衍、发展、演化,并且绵延至今,成了中国历史文化不可或缺的重要组成部分。本书原名《中国佛教发展史略述》,是台湾著名学者南怀瑾先生撰写的一部佛教史著作。全书分为五章,对古代印度的社会与宗教;佛教创始人释迦牟尼的生平事迹;汉代至清代佛教的兴衰变迁;二十世纪中国佛教的现状与思考;以及亚洲和欧美各国的佛教概况等,作了简明扼要的叙述。书末所附的《禅宗丛林制度与中国社会》,乃是研究佛教丛林制度的由来、内容及其社会影响的重要文章,颇具价值。兹经作者和原出版单位台湾老古文化事业公司授权,将老古1991年第3版改为今名,校订出版,以供研究。

复旦大学出版社

1996年4月1日

## 引 言

《中国佛教发展史略述》，顾名思义，当然偏重于一般报道性质，现在把它分列为五章来叙述，具体的篇章节目，另如目录所具。我的意思，要了解佛教的起源，必须要对释迦牟尼以前印度传统的文化，有一简单的认识。犹如佛教所说：“法不孤起”，任何一个圣人教主，他的学术思想的产生，必然有它的前因后果，决不会凭空而来的，所以首先要述说印度的宗教哲学思想。第二，对于教主释迦牟尼的生平，尽量从比较客观的观点，作学术性的介绍。因为宗教气味太浓，有时会使人熏得头昏脑胀，大有吃不消之感。第三，凡关于佛教的传播，和现代世界佛教活动的情形，大概有两个要点：（一）就地区而言，偏重在亚洲方面。其余因为临时缺乏可靠资料，恕未详细道及。（二）就人事和时间而言，只写在一九四九年的前后，目前的情况，都已如所周知，而且也未到定论的阶段。总之，人世间难以逆料者是事，善于变化者是人，所以对于目前的人事，只有留待他日历史的定评了。

## 目 录

引 言	1
第一章 佛教与印度固有文化的关系	1
第一节 印度文化的发展	1
一、印度文化的背景	1
二、印度上古文化的宗教哲学	5
第二节 各派哲学的兴起	11
一、六派哲学与宗教的后先辉映	11
二、佛教的产生与外道的异同	19
结论	27
第二章 教主释迦牟尼的事迹	31
第一节 释迦牟尼的家世	31
一、薄王业而不为的大丈夫	31
二、生卒年代	33
三、族系传统	35
四、生有自来的神异传说	37
五、允文允武的天生神童	40

六、悲天悯人的至性至情 .....	42
第二节 出家与悟道 .....	45
一、逃世入山求道的太子 .....	45
二、遍学各派道法 .....	46
三、雪山林下苦行 .....	48
四、豁然顿悟而成佛道 .....	49
第三节 教化创建的情形 .....	52
一、开始教化及其主要弟子 .....	52
二、说法的情况与说法的时地 .....	54
三、佛经的结集与部派的分化 .....	57
结论 .....	64
<b>第三章 中国佛教的传播</b> .....	68
第一节 佛教初传的情形 .....	68
一、阿育王前后的佛教 .....	68
二、佛教传入中国的初期——	
汉末三国时期 .....	72
三、魏晋南北朝时期的佛教 .....	75
四、净土宗的创建 .....	76
五、鸠摩罗什与僧肇 .....	78
六、道生与涅槃佛性 .....	80
第二节 佛教的鼎盛时期 .....	81
一、隋唐时期的佛教 .....	81

---

二、宋元明清的佛教 .....	92
结论 .....	96
<b>第四章 二十世纪的中国佛教 .....</b>	<b>99</b>
第一节 清代以来佛教的衰败 .....	99
一、宗派的没落 .....	99
二、师僧和寺院的变质 .....	101
第二节 清末民初佛教的复兴运动 .....	102
一、中国佛学的复兴 .....	103
二、中国佛教的演变 .....	109
结论 .....	116
<b>第五章 世界各国的佛教 .....</b>	<b>122</b>
第一节 亚洲的佛教 .....	122
一、韩国 .....	122
二、日本 .....	124
三、缅甸 .....	131
四、泰国 .....	132
五、越南 .....	133
六、东南亚其他各地 .....	134
第二节 欧美的佛教 .....	134
一、英国 .....	134
二、德国 .....	136
三、法国 .....	137



---

四、美国 .....	138
五、俄国 .....	140
结论 .....	141
<b>附录：禅宗丛林制度与中国社会 .....</b>	<b>147</b>
引言 .....	149
佛教原始制度的简介 .....	156
禅宗丛林制度的由来 .....	160
丛林制度 .....	163
一、丛林的规范 .....	163
二、丛林的风规 .....	180
三、丛林以修持为中心的禅堂 .....	189
四、丛林清规的遗范 .....	197
丛林与宗法社会 .....	204
丛林与中国文化 .....	206
丛林与帮会社会 .....	209
结论 .....	212
<b>南怀瑾先生著述目录 .....</b>	<b>215</b>

## 第一章 佛教与印度固有文化的关系

### 第一节 印度文化的发展

#### 一、印度文化的背景

任何一个宗教的成长,必然有它的文化背景。今日世界,说到具有悠久的历史和传统的文化,如所公认,只有东方的中国、印度,和西方的埃及、希腊,所谓世界的四大文明古国。希腊的光荣史,已成过去,但其文化遗存影响所及,却交融流布而形成了现在的欧美文化。埃及文化,已如冥鸿雾豹,只存吉光片羽。印度文化,尤其是震烁天地,照耀古今的佛教文化,后历汉季而宋世,已经全盘融会于中国文化的领域中了。希腊文化代表西方,初由宗教而展开为哲学(philosophy),再由哲学而衍化为科学(science),它带给西方文化的现代文明,可谓枝繁叶茂。今日世界人类,如要研究各大宗教文化的起源,很显然地,归根结底,都肇迹于东方。尤其

佛教文化，早已与中国文化结缘而为一体，其影响的普遍，自不待言。但印度文化中，忽然产生佛教，而传入中国后，又形成了光芒四射的巨流，追溯其来源和寻求其背景，必然有它的前因后果。所以要了解佛教文化诞生，和其前期文化的孕育，对于印度传统文化，先须有一简单认识。

人生于天地之间，无可避免的天然气候，和地理环境两者，是形成一个民族文化的重要因素。印度位居南亚半岛，地理气候，有南北东西及中央地区的明显差别。南印接近热带，北印靠近喜马拉雅山，气候稍冷，中印度为温带气候。古代印度人的年节，为适应气候，一年只分三季，每季四个月。因地近温、热带，人们的身心动态，大率思想多于行动，尤其接近南印度地带的，更富于神奇的幻想。自古至今，他们的文化和语言，一直没有统一，古代印度所有的文字，约有五十以外至六十四种之多，我们以前笼统叫它梵文，其实梵文只是所有印度文中的一种。现在印度通行的语文，也还有几十种。中国因为有了秦、汉以来的大统一，所以能够做到“车同轨，书同文”。而印度却不然，虽其自古至今都号称为一国，其实，还是部族分领，各据一方，它的文化，并未真正统一。当我国周秦之际，它也像我们的春秋列国，据地称王者，约有二、三百个小邦。当时学派林立，

思想学说,各自言之成理、统率一方的,约有百家之多。人文生活,有一特点,就是阶级区分,非常严格,因此贵贱异等,苦乐悬殊,虽在二十世纪自由平等的新思潮冲击下,其观念的深固,可谓自古已然,如今不改。

印度人的四种种姓制度,形成传统的四种阶级:

(1) 婆罗门:为世袭而职司祭祀的专业僧侣,是宗教文化教育的中心,位居上品,受人尊敬,为精神及思想领导的高阶层。举凡军国政治,也都为其所左右。

(2) 刹帝利:即王侯武士,集军政权于一族,为世袭的统治者。

(3) 吠舍:为从事农工商的平民阶级。

(4) 首陀罗:为地位卑下、生活艰苦的世奴贱民。

上述古印度的四种姓及阶级制度,一直牢不可破,经过三千多年以来,其观念的残存,还未完全泯灭。

复次,因为婆罗门阶级掌握文化教育,依据“四吠陀”经典而崇尚“神人”“神我”的思想,形成印度历史文化中心的“婆罗门教”,渐次普及影响到印度人三种姓,即婆罗门、刹帝利、吠舍等三阶层的思想意识,始终倾向于出世的沙门(修道人)生活。他们理想的人生历程,概分四个时期:

(1) 净行时期:即青少年时代的教育生活时期。他们到达一定年龄(婆罗门弟子,从八岁到十六岁之间。

刹帝利的弟子,从十一岁到二十岁之间。吠舍的弟子,从十二岁到二十四岁之间),便出家就学,学习吠陀等学问。经过规定年限,例有十二年、二十四年等,期满学业成就,便可回家还俗。

(2) 家居时期:也就是壮年的生活时期,可以结婚生子,负担家庭生活,善尽一家之主的责任。

(3) 林栖时期:即是中年的栖隐山林,潜心修道的生活时期。因在壮年时代,已经完成人生家居的义务,从此深隐高蹈,勤修苦行,学习各种禅定思维的方法,以求“神我”的升华。

(4) 遁世时期:由中年的修行,进入衰老岁月,修行生活,经告一段落,身心绝对净化,道果业已圆成,从此便遁迹山林,脱屣尘境,再不参预世事了。

这种理想的人生,除了婆罗门本身的倡导和享受以外,其余刹帝利和吠舍两阶级,也可效法。但贱民阶级的首陀罗,却永远无法分享,这种宗教生活,根本就被禁止。因此,有了刹帝利的反感,逐渐不满婆罗门所领导的思想旧规,他们脱颖而出,对于宗教、哲学、文化、教育等等,都有新思潮的鼓荡。从而寻究真理世界的真谛,研求“神我”灵魂的究竟,乃至探究宇宙万象的根源,以与婆罗门的传统精神互相抗衡。但婆罗门的地位依然屹立不动,婆罗门的思想,仍是深入难变。

以上简介,可以了解古代印度人的思想渊源和文化背景:由于(1)地理环境和天然气候的殊异,喜欢醉心思惟,骋志高远。(2)早已有了根深蒂固的婆罗门教和普及的宗教思想。(3)有史以来,便倾向于出世思想,以求净化身心,并以林栖遁世为人生最大的享受。(4)思想高远偏向虚幻,由“神我”而回到平实的人生,中间缺乏人本主义的思想体系,致使阶级划分綦严,贵贱等位悬殊,连宗教的信仰,都不能得到平等自由。因此有了释迦牟尼的应运而兴,他以慈悲宏愿,创立佛教,截长补短,存优去劣,应化众生的美善精神,综理百代的文化传统,破除人间的阶级观念,指示人性的升华成就。

## 二、印度上古文化的宗教哲学

印度文化,从公元前大约二千年,到公元后大约一千年间,绵亘三千年之久,它以特殊的思想形态和丰富的思想内容,在世界文化史上,确实占有极端重要的崇高地位。

上古时期的文化思想:

1. 《吠陀》经典:通称吠陀文化,也就是婆罗门教的文化中心时期。他们传播教育,确定民族文化意识,

完全依据《吠陀》经典做为中心思想。所谓《吠陀》经典，也有韦陀、毗陀等等多种译名。汉文义解，则相当于“智论”或“明论”。换言之，即求了知宇宙人生的智慧。它包括了三部大典：《赞颂》（曼怛罗 Mantra or Sāmhita 本集）、《净行书》（婆罗哈摩拏 Brahmana 婆罗门书、梵书、神学书）、《奥义书》（优婆尼沙陀、优婆尼沙昙 Upanisad 秘密书、哲学书）。

《赞颂》有四种，也叫做四吠陀：

- (1) 《梨俱吠陀》(Rig-Veda)，赞诵。
- (2) 《夜柔吠陀》(Yajur-Veda)，祭祀。
- (3) 《娑摩吠陀》(Sama-Veda)，歌咏。
- (4) 《阿闳婆吠陀》(Arharva-Veda)，祈禳。

《吠陀》的《赞颂》，为印度宗教哲学的滥觞，它由宗奉多数神祇，崇拜天地日月风云雷雨，以及山川庶物等自然万象，作为歌咏来赞颂，可以说是原始文化的泛神主义。它的宗教哲学意义，不说地狱，不说过去，也没有因果报应的观念。认为人类的灵魂不灭，躯壳死后，灵魂依旧回到夜摩天(yamam vaiv asvatam)去。凡是祭祀神祇，禳灾祈福等事，都用《吠陀》赞颂来歌咏它，就可得到感应。相似中国上古文化的巫祝之类，也与世界人类任何民族原始的宗教意义相同。

渐次为了满足形而上的要求，由此而生起原人的

论说。原人就是造化一切的主神，他是至高无上的一尊，他是宇宙人类的原始者，宇宙万物的形形色色，也就是原人的分化。这些也与世界人类任何民族原始的宗教意识，并无二致。

2. 《净行书》：时代渐次进步，吠陀的哲学理论，不能尽合人们的要求，于是才有《净行书》的兴起，促使婆罗门阶级而形成巩固的婆罗门教。《净行书》的要义，大部分仍然承受《赞颂》的祭祀歌咏、祈福禳灾的方式。在它的宗教哲学方面，对于吠陀哲学中造化一切主神的原人论，加以蜕变，崇奉一个造物主宰的神，它是梵我不二的。这个主神，便是“梵”。梵，就是绝对清净至真的意思。人性的我，与梵我不二，相似于后世儒家的天人合一，和其他宗教的神我合体的意义。后来这个大梵的宗教意识，与梵我不二的哲学，一直深植印度哲学思想之中，直到现在的印度教和瑜伽术等，他们的最高目的，还是企求达到梵我合一的境界。但由崇奉《净行书》形成的婆罗门教，同时仍依循吠陀传统，崇拜自然伟大，采取下层阶级普遍所敬奉的阿修罗、恶鬼、罗刹等神怪，一律加以尊敬。

《净行书》比较婆罗门教的唯一的特点，就是加上宗教哲学的因果报应。众生业力流转生死轮回，由于宿世不同善恶的种因，便有今生各别苦乐的果报。因此还



有所谓“上天堂”与“下地狱”的说法，这就是业果报应的最初来源。

3. 《奥义书》：继《净行书》之后所兴起的，就是《奥义书》。《吠陀》是印度上古传统宗教哲学的渊源。一变而有《净行书》，包罗丛博，为印度原始宗教婆罗门教的哲学宝典。再变而有《奥义书》，为印度宗教哲学，与知识分子和平民普遍的哲学总汇。当《净行书》的末期，印度人对于宗教和哲学的探索，已达到热情横溢，上下普及的阶段，无论男女老幼，大家都对于心灵的解脱，灵魂的追究，世界生成等问题，竭尽心力去研究。《奥义书》的音译“优婆尼沙陀”，含有师弟对坐，秘密传授的意义。内容丰富，思想幽玄，全部概括有两百种以上。德国哲学家叔本华，醉心欣赏《奥义书》，他的哲学思想，受其影响很大，他再三赞叹《奥义书》：充满神圣与热情，每章读起来，都会使人引起高洁的幽思，全世界所有书籍的价值，都难比得上它的卓越与深邃。他认为这部书是他生前的安慰，死后的寄托。

《奥义书》思想的特质：

(1) 它确定梵我不二：无论在形而上的造化主的本质，与形而下的自我的本质，本来就是一个整体，世界万象，本来就与我同根所生。《净行书》的哲学，由肉体的生命说到心灵的生命，但到此为止，说不出一个所