



# 手相测病大全

洪丕谟 张 文



南京大学出版社

一九九三年九月

1223834



(苏)新登字第 011 号

特约编辑:岑 杰

责任编辑:任天石

封面设计:石向顶

手相测病大全

洪丕谟·张文编著

南京出版社出版发行

(南京九善校内)

新华书店经销 公安县印刷厂印刷

开本:787×1098 1/32 印张:8.625 字数:167.000

1993年9月第1版 1993年9月第1次印刷

ISBN 7-305-02019-2/R·80

定价:5.40元



健康长寿

以正题



## 开头的话

祛除手相术中的迷信成份, 将其合理成份和人体生理、病理信息结合起来, 于是便就有了一门崭新的科学, 医学手相学的出现。70年代美国版《医学卫生百科全书》指出: “皮肤纹理学现在已成为医学的一个重要工具, 不论是在临床方面, 科学家发现许多先天性、遗传性缺陷在手上和脚上都留下记印, 举例说: 先天愚型就伴有横贯于手掌中央的特征性曲纹。现在, 心脏科学者只要检查婴儿的掌纹就能查出先天性心脏缺陷, 所有的新生婴儿都要记录手纹, 作为这类缺陷的常规普查试验。”

由此近些年来, 有关手相手纹认病的著作, 一时间世的已渐有所闻, 如江苏科技出版社推出姚荷生所译《皮肤纹理学与疾病》, 中国环境科学出版社出版仙居山人所编译《手相与人生》, 学林出版社所出日本大熊茅扬撰《手相与健康》, 福建科学技术出版社印行林朗晖编著的《手纹与健康》, 华龄出版社新出刘剑峰所著《手认》, 这些著作, 或专论手相与疾病, 或兼而及于手相诊病, 都有一定的长处。然而, 由于我国地域辽阔, 人口众多, 每年出书约8万种之多, 故而这些好几年来陆续出版的有关手相测病的著作, 一经分散开来, 便就一般读者, 寻觅为难了。为了进一步推动这一简便并为广大人民群众所喜爱的手相测病的方法, 现综合各家长处, 重新编排, 俾使眉目清楚, 有利阅读, 于是便就有了这本《手相测病大全》的出现。

1993年2月 编撰者

# 目 录

---

## 卷首题字

开头的话

## 上卷 手相测病基础

- 一、中外手相发展史略 ..... 3
- 二、手相测病基础 ..... 14
  - 手形的类别 ..... 14
    - 1、中国五行分类法 ..... 14
    - 2、西方七型分类法 ..... 18
  - 手掌区域的部位划分 ..... 22
    - 1、中国八卦九宫法 ..... 22
    - 2、西方星丘划分法 ..... 24
  - 手掌主要纹线 ..... 28
    - 1、生命线、智慧线、感情线、命运线、健康线 ..... 28
    - 2、辅助线和符号 ..... 30

## 中卷 手相测病法

一、手相测病的原理和方法 .....	39
手相测病的原理 .....	39
手相测病的方法 .....	49
正常健康的手相 .....	51
体弱多病的手相 .....	52
二、手纹测病法 .....	62
五大线测病法 .....	62
1、生命线测病法 .....	62
2、智慧线测病法 .....	76
3、感情线测病法 .....	93
4、命运线测病法 .....	106
5、健康线测病法 .....	112
辅助线测病法 .....	172
1、太阳线测病法 .....	173
2、结合线测病法 .....	175
3、旅行线测病法 .....	177
4、障碍线测病法 .....	179
5、手颈线测病法 .....	183
三、掌丘测病法 .....	191
1、木星丘测病法 .....	191
2、土星丘测病法 .....	193
3、太阳丘测病法 .....	194
4、水星丘测病法 .....	195
5、第一火星丘测病法 .....	196

6、第二火星丘测病法 .....	196
7、火星平原测病法 .....	197
8、金星丘测病法 .....	198
9、月丘测病法 .....	199
四、手指测病法 .....	207
五、指甲测病法 .....	212
六、手形测病法 .....	218
七、色泽测病法 .....	222

## 下卷 各种疾病在手相上的反映

一、神经系统疾病 .....	227
二、循环系统疾病 .....	236
三、呼吸系统疾病 .....	243
四、消化系统疾病 .....	248
五、泌尿生殖系统疾病 .....	252
六、其他疾病 .....	259
七、癌症和重症 .....	263



# 上 卷

手相测病基础



## 一 中外手相发展史略

手相学起源于中国和印度。

中国手相学早在周王朝就已经有了萌芽，而后逐步有所发展并渐趋成熟。

初期的手相术大概由先期兆占启发而衍申出来。上古时期，人们愚智未开，对世界的变化及人事的流迁，感到目瞪口呆，惊奇不已，根本未能认识并把握其客观规律，于是便就统归于上天的安排。由此便出现了先期的兆象占卜。如乌鸦叫有丧事；喜鹊临门有喜事等等。然而，许多人事变化并非这么简单。古人在迷惘之际，又反过头来从自己的身上找原因。在这种情况下，手纹便成了预兆自己吉凶祸的符号之一。

用手纹占测吉凶受先期兆象启发衍化过来，而手纹学的形成则是通过统计学上的数据，经过好几代甚至几十代人的经验积累和艰难探索，才逐步发展起来的。

周末之时，手相占测之术已初具规模。同时，我国阴阳学说、五行学说、八卦学说等古代哲学也在这一时期渐次形成。手相占测之术在经验的积累过程中巧妙地融进了这些哲学思想，从而使之逐步理论化和条理化。反过头来，这些理论又使手相术有了长足的发展。翻开我国现存第一部医学著述《黄帝内经》，内中就有好多处涉及到手相测病的记载。

再从具体事例看，也足以证明当时手相、面相学在社会上的盛行程度。

春秋末年，一次孔子和学生子贡一起出卫国东门，正巧迎面走来当时赫赫有名的相术家姑布子卿。一番打量之后，姑布子卿牵着子贡衣袖悄悄问道：“和你走在一起的是什么人？”

子贡回答：“这是我的老师，鲁国孔丘，你看他怎样？”

姑布子卿略一沉吟，即便说过：“从孔子的长相看，得尧之颡，舜之目，禹之颈，皋陶之喙（嘴）。从前面看去，盎盎然好像有王者之像，从背后望去，高肩弱脊，这就是他所以及不上四圣的地方。”

说完犹豫一下，终于又补充一句：“远而望之，羸乎若丧家之犬。”

后来子贡把话告诉老师孔子，孔子在说了一通挽回面子的话之后，不禁深深长叹：“姑布子卿从神态着眼，说得真是再对也没有了。”

连圣人孔子也笃信相术，可见当时相术非但盛行于民间，并且还深入地打进了知识分子的心坎之中。

虽然我国手相的产生和形成比较早，但著书立论则是后来的事了。从现有资料查证，我国最早有关手纹学的零星著述大概要数后汉大学问家王充。王充《论衡》所载《骨骼篇》，是我国最早一篇关于相学的专著。同时期稍晚于王充的，有后汉王符所著《列相篇》。此后，传为三国无名氏著《月波洞中记》、隋朝来和著《相经》十四卷，便就更具规模了。尽管这些著述瑕瑜并见，并难免带有较多的封建迷信色彩，但相学的发展由此可见一斑。

有趣的是，魏晋南北朝时，相术还被广泛用于相亲。《世说新语·贤媛》记有一故事道：

王浑、妻钟氏生女令淑，武子为妹求简美对而未得，有兵家子有隽才，欲以妹妻之，乃白母。曰：“诚是才者，其地可遗，然要令我见。”武子乃令兵儿辈与群小杂处，使母帷中察之，既而母谓武子曰：“如此衣形者，是汝所拟者非耶？”武子曰：“是也。”母曰：“此才足以拔萃，然地寒，不有长年，不得申其才用。观其形骨，必不寿，不可与婚。”武子从之。兵儿数年果亡。

母亲亲自躲在帷后为女儿相亲观察男方形骨，结果虽有隽才，可是属于不寿的天相，所以决定不把女儿嫁给他。这里又从另一方面可以窥知，其时妇女擅长相术的也不乏其人。

唐朝之时，袁天纲以相术擅名一时。唐太宗贞观初年，袁天纲奉敕赴京，路过利州。利州刺使武元，把袁请来为妻子看相。袁天纲看后说道：“夫人骨法，必生贵子。”接着武又把诸儿子叫来让袁天纲看。当袁天纲看到武元庆、武元爽时说：“可至刺使。”当时正巧乳母拖着穿男孩衣服的武则天出来，袁天纲一见大惊道：“此君神采奥澈，不易可知。”又让她试着行走，说是：“龙睛凤颈，贵之极也。”说完又转过身来从侧后面观察道：“若是女，当为天子。”后来在贞观末年，又有友人高士廉问袁天纲说：“君之禄寿，可至何所？”袁天纲回答：“今年四月死矣。”结果一切都应验了。

《新唐书·艺文志》记载，袁天纲留下的相术著作，有《相书》七卷，《要诀》三卷，可惜后来亡佚，早已不可得见了。

北宋初年，安徽亳县人陈抟(图1)曾被称为五术名家。他是北宋时期的著名道家修士。少时攻读经史百家，对天文、地理、易数、相学、医学等有精深的研究。他集诸家之大成，撰有《麻衣神相》、《紫微斗数》、《河洛理数》等书。在《河洛理数》中，他第一次公开了河图、洛书的奥秘，从而为后世的易学进一步发展，起到了推波助澜的作用。此后著名易学大家如邵雍、朱熹、刘牧、周敦颐等，就都从河图、洛书中得到不少的收益。他所撰著的《紫微斗数》，是目前流行于港台等地研究人数较多的一种算命术。再如《麻衣神相》一书，专门论述手、面相学，被尊为相术的经典。后世研究相学，莫不以它为圭臬。如明代相学大师袁柳庄，即在《麻衣神相》的基础上，进行了一番修订补充，写成《柳庄相法》一书。相学发展至今，虽然著作叠出，不乏篇什，可是最具代表意义的却仍属宋朝《麻衣相法》和明《柳庄相法》。

历史盎盎五千年，相学是真正的人学，相学在历史的衍变中也出现了许多著名的大家。如春秋的姑布子卿，后汉的王充、王符、三国的张仲远、隋朝的来和、唐朝的袁天纲、宋朝的麻衣道者陈抟、元朝的郭山甫、明朝的袁瑛、袁忠彻、清朝的陈剑，一直到民国的汤漪屏等。而一批圣贤学者，玩味之余，更著下了一批使后人津津乐道的著作，如《骨骼篇》、《列相篇》、《月波洞中记》、《玉管照神局》(图2)、《太清神鉴》、《人伦大统赋》、《柳庄相法》、《人相大

成》、《水镜集》、《相理衡真》、《平园相学》、《冰鉴七篇》等等。

中国相学的发展，自然而巧妙地将实践与中国最高哲理精髓《周易》中的阴阳、五行、八卦等学说紧密结合在一起，虽几千年来屡遭打击、屡遭禁锢，然而仍有着坚韧的生命力而延续至今，从而引起广大学者和爱好者的兴趣。

印度手相术的产生早于中国手相学。

印度古文书中手相学遗籍，今尚存诸印度婆罗门教徒之手，珍藏诸寺院石篋中，为印度国宝之一。全书有百余幅图解，都解释手纹、手印。由此证明，早在数千年前的古印度就有了手相术的芽苞。

在古印度手相书中，据说曾经有过这样的载录：“手是命运的契约，一个人在出生之时，就跟天神签署一份命运的契约，契约上的条文者用各种符号写手里。”

印度手相学由亚力山大大帝远征印度而传到欧洲；另一方面，又随着佛教东渐而流入亚洲，与中国手纹学彼此交融，紧密地连在一起。

公元前 582 年，希腊有位大哲学家毕泰歌拉斯，被印度文化所吸引，不远万里去了印度，在那里研究哲学、宗教、神秘学、医学以及印度手相学。学成归国后，广收门徒，将其所学尽心传授学生。后来，出其门中以手相见称于世的人很多。

当时希腊大哲学家耶基斯哥拉期和亚理斯多德等，都曾苦苦研究过手相，并留下不少记载足以证明。亚理斯多德曾经说过：“手是人的器官中，最最重要的器官。”

“手相并非无缘无故显现出来，而是自然的感化力与个性的产物。”

为了编纂《动物史》，他因获得亚历山大大帝的帮助而来到小亚细亚。当时，他有幸发现了一本无名氏献给希尔美斯神的有关手相术的记录，于是返回之后，就把此书献给了大帝，还说手相是一种值得知识阶层注意的学问。此后，希腊、罗马的学者，大家都竞相研究此术而到处传播开去。

亚理斯多德的研究，来自于实际。他在看过无数人的手相后，把其中所得的经验加以归纳，从而总结出第一流的手相法则——《亚理斯多德手相术》。此书至今珍藏在英国国立图书馆，是今天西洋手相学的源头。

公元前423年，大哲学家阿拿古萨哥喇斯为手相学教授以来，手相家名人层出不穷。哲学家西施巴拿斯发现《金字手相学》一书，于是将此书祭祀于神坛，并奉献给亚历山大大帝，蒙其褒加。至此，手相学为世人所重视，名人学士、帝王、君相学均热衷于手相学。如布利民、卡尔大密斯、阿卡斯大施大帝等等，都是风行一时的手相大师。他们对西洋手相学的发展起到了重要的推动作用。

最让人感到惊奇的是小小手相学竟也在西方圣典《旧约圣经》中有所记载。《旧约圣经·约伯记》第三十七章第七节中，有这样一句话：“神在人的手上，留下了符号或印章，所有的人，都可以从这符号来知道他们的职份。”《启示录》第三章第十六节说：“长寿与健康在彼女之右手，富贵与名声在彼女之左手。”《约翰默示录》第十四章第九节还有：“若有印象存在额上或手中时”等等记载



.....

当中国手相学被君王斥贬，被文人讥为末流邪道时，西洋手相学却被君王文人拥护，《圣经》的确立使其风行一世且让后人的研究愈益精到。

到了中世纪，由于印刷术的发明，使诸多书籍得以流传，其中手纹学的书籍也层出不穷。最著名的则是 1490 年出版《亚理斯多德手相术》，此后几年，研究发明者辈出，迄十九世纪遂臻完善。

拿破仑手下有位军官叫达尔本丁尼，对于手相学的书籍古典均悉心研究，并朝夕观察了许多人的手。经过 30 年的研究，被他所看的人不计其数，推测其遭遇和性格，无不准确。由此，他将他在手相学中所积累的经验加以分类整理和比较，终于在 1827 年出版了一本《手的科学》，这也是从手相学了解人的脾气性格的最早一本著作。

另一位对手相学作过大贡献的人是戴巴洛尔，他不但有着丰富的实践经验，并且还大力搜集古今东西方手相有关文献加以研究，并与他的实践彼此结合，写成了一本深入浅出的《掌纹学的新手相学》。此外，他还写了好几本有关手相学的著作。当时，他替拿破仑三世皇后看手相，断言她 45 岁时将大难临头。至 1870 年 7 月，即皇后 45 岁时，果然有暴徒侵入宫殿，在追逐中几遭杀害，结果应了他的预言。

到了十九世纪末叶，20 世纪初，手相学有了很大的发展。英国的基洛，美国的潘哈姆等都从事手相学的研究，而且出了一系列的书籍。这些书籍都成了当时最畅销