

中医学解难

内经分册



中医学解难

——内经分册

天津中医学院 编

编 审

哈荔田 郭霭春

李少川 阎金海

天津科学技术出版社

责任编辑：张洪善

中医学解难

——内经分册

天津中医学院 编

编 审

哈荔田 郭霭春

李少川 阎金海

•

天津科学技术出版社出版

天津市赤峰道124号

天津新华印刷一厂印刷

新华书店天津发行所发行

•

开本 787×1092毫米 1/32 印张 5.5 字数 104,000

一九八六年一月第一版

一九八六年一月第一次印刷

印数：1—17,200

书号：14212·151 定价：0.95元

编写者

孙承祿

阴斌

杨毓勇

E687/25

编者的话

中国医药学是一个伟大的宝库，其中珍藏了无数闪烁着琦光异彩的瑰宝。它是中华民族光辉灿烂的古代文化和劳动人民防病治病经验的结晶，是我国对人类作出较大贡献的重要内容。祖国医学历史悠久，源远流长，学术高深，疗效卓著。几千年来，它为中华民族的繁衍昌盛立下了不可泯灭的功绩。直至今天，还在中国人民的卫生保健事业和世界领域中发挥着巨大的作用。

当前，在党的中医政策指引下，我国的中医事业欣欣向荣，蓬勃发展。在广大卫生工作者和自学青年中出现了学习中医的热潮。为了满足读者学习中医的需要，我院编写了这套《中医学解难》。所谓“难”，即问难之意。“解难”，即设问答之语，以阐明中医奥旨。

全书包括：医史、各家学说、内经、伤寒、金匱、温病、中医学基础、中医诊断学、中药、方剂、内科、外科、骨科、妇科、儿科、针灸等部分，基本上囊括了中医基础理论与临床各科的主要内容。我们在编写过程中尽力作到广深兼顾，荟萃精华，博采众长，深入浅出，通俗晓畅。有重点地对中医药学的基本理论、基础知识、基本技能予以论述。

本书的编写以我院中年教师为主体，许多老教授予以悉心指点，刘大功、魏玉琦、张大宁、杨传绪、林云、王大鵬

等老师提出了许多宝贵的修改意见，完稿后又承蒙河北、北京、河南、山东等地专家教授的评审，在此特致谢忱。

由于我们水平有限，不当之处，敬祈广大读者批评指正。

天津中医学院

一九八五年六月

前 言

《黄帝内经》为现存最早的一部医学典籍，是祖国医学理论体系的渊源，它集中反映了我国古代医学成就。全书共分《素问》、《灵枢》两部分，各八十二篇，其中包括人的生理、病理、解剖以及诊断、针灸、治疗、方药等内容。同时，也涉及到当时天文、物候、历法、哲学等方面知识。两千多年来，一直对中医学的发展起着极其重要的作用，闪烁着不朽的光辉。

但是，《黄帝内经》成书年代遥远，文字古奥，颇难理解，历代医家虽对该书进行各种形式的整编和注释工作，然而对初学者，仍感困难。有鉴于此，我们编写了《中医学解难·内经分册》，俾学习和研究《内经》的同志有所帮助，更好地为中医临床、科研和教学服务。

本分册内容，以1978年上海科学技术出版社出版《内经选读》及人民卫生出版社出版《黄帝内经素问》·《黄帝内经灵枢》为依据，共选44篇，并选出各篇有关原文，遵循经旨，阐明要义，力求简明扼要，通俗易懂。

此外，对文中明显错简之处，参考历代注家，加以说明；原文注释，医家分歧之处，多采录其代表医家之论，略加评议。由于我们水平所限，其错误之处在所难免，敬希读者批评指正。

本分册在编写过程中，承王士福副教授予以指导和审阅，在此表示谢意。

编者

目 录

绪 论

- 《黄帝内经》是哪个时期的作品…………… (1)
- 《素问》书名的含义及其演变过程怎样…………… (2)
- 《灵枢》书名的来源及命名…………… (3)
- 《黄帝内经》的主要学术思想有哪些…………… (5)

素 问

- 上古天真论…………… (7)
- 古人保持长寿的主要方法是什么…………… (7)
- 何谓真气，其保养方法有哪些…………… (8)
- 怎样理解“天癸”…………… (8)
- 肾气与男女、生、长、壮老过程有何关系…………… (9)
- 肾与五脏六腑的关系是什么…………… (10)
- 四气调神大论篇…………… (10)
- 四时气候的养生方法是什么…………… (10)
- 历代注家对“春夏养阳，秋冬养阴”有何不同看法…………… (11)
- 如何领会“不治已病治未病”的精神实质…………… (12)

275599-0.842-86/6

生气通天论篇…………… (13)

阳气在人体中的生理作用主要有哪些…………… (13)

薄厥、煎厥的病机病症是什么…………… (14)

分述偏枯、大疔、痙痹的成因及病机…………… (15)

阳失卫外，六淫为患的病机病症各是什么…………… (15)

阴精与阳气有何相互关系…………… (16)

洞泄、痙疟、咳嗽痿厥等病的病因病机如何…………… (17)

你对“因于寒”“因于暑”的原文错简是如何认识的…………… (18)

阴阳应象大论…………… (18)

阴阳的基本概念是什么…………… (18)

你对阴阳的特性、作用、互根、转化、逆从是如何认识的…………… (19)

原文“治病必求于本”应怎样理解…………… (20)

“阳生阴长，阳杀阴藏”历代注家各有何不同见解…………… (21)

何谓少火与壮火？历代注家有何不同观点…………… (21)

“七损八益”历代注家有几种说法？其内容是什么…………… (22)

为什么说阴阳是诊察疾病的总纲…………… (23)

阴阳别论…………… (24)

你对真脏脉的概念是如何认识的…………… (24)

概括说明脉象的分析方法…………… (24)

“二阳之病，发心脾”历代注家有何不同观点…………… (25)

“隐曲”有何不同含义…………… (26)

六经病的脉证及预后各是什么…………… (27)

灵兰秘典论篇	(27)
“主明”与“主不明”应怎样理解.....	(27)
关于君主、相傅、将军、作强、州都之官的意义.....	(29)
历代注家对“膻中”有何不同看法.....	(30)
“相使”及“相失”说明什么问题.....	(31)
六节脏象论篇	(31)
如何理解“气合而有形，因变以正明”.....	(31)
对“藏象”二字应如何理解.....	(32)
脏腑、精神、组织与自然界有何相互关系.....	(33)
“凡十一脏取决于胆”历代注家有何不同见解.....	(33)
《内经》对“关格”有何不同认识.....	(34)
五华在诊断中有何实践意义.....	(35)
五脏生成篇	(36)
“欲知其始，先建其母”历代注家有何不同观点.....	(36)
结合原文阐明五色死生.....	(37)
五脏与五华、五体之间的关系是什么.....	(37)
五脏之间的制约关系是什么.....	(39)
对“人卧血归于肝”应当怎样理解.....	(39)
五脏与五味之间有何相互联系.....	(40)
五脏别论	(41)
五脏、六腑、奇恒之府的概念是什么.....	(41)
如何理解“藏”与“泻”二字的含义.....	(42)

谈谈五脏六腑中“满”与“实”的认识·····	(42)
为什么诊气口可以了解五脏六腑气血变化·····	(43)

汤液醪醴论····· (44)

文中“神不使”之句说明什么问题·····	(44)
何谓“病为本，工为标”及“标本相得”·····	(44)
水肿病的病证、病机、治疗原则和方法是什么·····	(45)
谈谈历代注家对“去菟陈莖”的认识·····	(45)
对“五脏阳以竭也”应如何理解·····	(46)
“开鬼门、洁净府”应怎样理解·····	(46)

脉要精微论篇····· (47)

“六府”的含义和体征是什么·····	(47)
望五色善恶主要说明了什么·····	(48)
何谓“中之守”？失守后有何表现·····	(48)
你对“脉应四时”是怎样认识的·····	(49)

平人气象论篇····· (49)

五脏平、病、死脉有何不同形象·····	(49)
正常人脉搏与呼吸有何关系？了解它有何实践意义··	(50)
怎样理解“脉以胃气为本”·····	(51)
历代注家对妊娠脉有何不同观点·····	(52)
虚里的概念及临床诊断价值是什么·····	(53)

玉机真脏论····· (53)

五脏真脏脉有何不同形象·····	(53)
------------------	------

怎样理解真脏脉形成的机理·····	(54)
疾病的传变规律是什么·····	(55)
形气色脉在临床诊断中有何意义·····	(55)
你对五虚、五实是怎样认识的·····	(56)
经脉别论 ·····	(57)
怎样理解喘与五脏的关系·····	(57)
汗与五脏有何相互关系·····	(57)
食物在体内是怎样输布的·····	(58)
水饮在人体内的代谢过程是什么·····	(58)
三阴三阳经的病证病机及治法是什么·····	(59)
宣明五气篇 ·····	(60)
历代注家对“心为噫”有何不同见解·····	(60)
“五精所并”的含义？及其情志变化关系·····	(61)
五脏生理病理及治疗是什么·····	(61)
“脾为涎”和“肾为唾”应怎样理解·····	(61)
何谓五脏化液·····	(62)
“五并所发”说明什么问题？对后世有何影响·····	(63)
太阴阳明论 ·····	(64)
脾病四肢不用的病理机制是什么·····	(64)
脾与胃虽为表里关系，为什么“生病而异”·····	(64)
注家对“阳道实，阴道虚”之句有何不同见解·····	(65)
脾与胃之间的关系如何·····	(65)

热论篇	(66)
“今夫热病者，皆伤寒之类也”的含义是什么.....	(66)
六经分证的症状和传变规律是什么.....	(67)
《热论》与《伤寒论》的六经分证及症状有何区别... (67)	
伤寒热病的治则及注家对此有何不同见解.....	(68)
本篇对遗热的论述概况了哪些问题.....	(69)
本篇为何以《热论》命名？其内容对后世有何影响... (70)	
评热病论篇	(71)
精气与邪气在热病过程中的关系如何.....	(71)
何谓阴阳交？如何理解“交者死也”.....	(71)
热病过程中的吉凶变化是什么.....	(72)
略述风厥的命名、病机病症和治法.....	(72)
劳风的病因和病机是什么.....	(73)
何谓风水？它与后世所论区别何在.....	(73)
逆调论篇	(74)
阴虚内热，阳虚里寒的症状和病机是什么.....	(74)
肉烁的病机及病症何也.....	(74)
骨痹的成因、症状及病机是什么.....	(74)
从营卫之逆调说明肉苛的概念和病机.....	(75)
不能卧与喘的病变和肾的关系如何.....	(76)
咳论篇	(77)
如何理解“五脏六腑皆令人咳”.....	(77)

咳嗽的病因病机是什么·····	(77)
用原文概括脏腑咳的发病和症状·····	(77)
“五脏之久咳，乃移于六腑”的精神实质应如何理解 ·····	(79)
析“皆聚于胃，关于肺”的意义·····	(79)
举痛论篇 ·····	(79)
因寒卒痛的病机是什么·····	(79)
卒痛的种类及其鉴别·····	(80)
“百病皆生气”的含义是什么·····	(81)
九气致病的病理与临床表现是什么·····	(82)
风论篇 ·····	(83)
对“风者善行而数变”和“风者百病之长”的论点， 应怎样认识·····	(83)
风邪伤人致成寒热、热中寒中的发病途径与病机证 候是什么·····	(84)
根据原文对比五脏风的症状及诊察要点，它对后世 的影响如何·····	(85)
痹论篇 ·····	(86)
“痹”在《内经》中的含义是什么·····	(86)
五脏痹和六腑痹是怎样形成的·····	(86)
注家对“阴气者，静则神藏，躁则消亡”之句有何不 同见解？·····	(87)
痹证的传变规律及其预后如何·····	(88)

管卫之气与风寒湿痹有何关系·····	(88)
痹病不同症状的病理是什么·····	(89)
痿论篇 ·····	(89)
痿躄的病因病机是什么·····	(89)
结合原文指出脉痿、筋痿、肉痿、骨痿的病因病机·····	(90)
肺在痿证形成过程中有何重要作用·····	(91)
为什么治痿要独取阳明·····	(91)
气街的含义是什么？如何理解·····	(91)
《灵枢·根结》论治痿“取之阳明”与本篇“独取阳 明”有何不同·····	(92)
解释“各补其荣而通其俞，调其虚实，和其顺逆” 的句义·····	(93)
厥论篇 ·····	(94)
厥证在《内经》中的含义是什么·····	(94)
分述寒厥和热厥的含义、病因与病机·····	(94)
比较六经厥的病因、病机、症状，并指出治疗总则·····	(95)
本篇言寒厥和热厥之内容与后世所论有何区别·····	(96)
《内经》从哪些方面认识厥证的病机·····	(96)
奇病论篇 ·····	(97)
何谓“人有重身，九月而瘖”？试结合临床加以理 解·····	(97)
分述息积与伏梁的成因，主症及临床治疗注意事项 ·····	(97)

“瘡”与“疹筋”的病机和治疗预后是什么·····	(98)
五脏积的名称是什么？源于哪些篇章·····	(99)
何谓“五有余，二不足”·····	(99)
《内经》对巅疾的论述有几种含义·····	(99)

调经论篇·····(100)

何谓“有者为实，无者为虚”？它与邪正之消长论 虚实在应用上有何区别·····	(100)
人体阴阳平衡的正常机转是什么·····	(101)
本篇对病因如何分类？对后世有何影响·····	(102)
本篇言阴阳内外寒热虚实病机与后世所说有何不同 ·····	(102)

至真要大论篇·····(103)

病机十九条中属“火”五条的病机和病症是什么·····	(103)
病机十九条中属热的四条，应怎样理解·····	(105)
病机十九条中属于风寒湿致病的病症病机是什么·····	(106)
病机十九条中的五脏病机，内容如何？怎样理解·····	(107)
病机十九条中属于上下部位两条的含义如何·····	(108)
对“谨守病机，各司其属”的精神实质应如何理解·····	(109)
何谓“有者求之”，“无者求之”·····	(110)
“盛者责之”，“虚者责之”何义·····	(110)
试析“必先五脏”之句义·····	(110)
何谓久而增气和气增而久·····	(111)
说明“诸寒之而热者取之阴”及“热之而寒者取之 阳”的要义·····	(112)