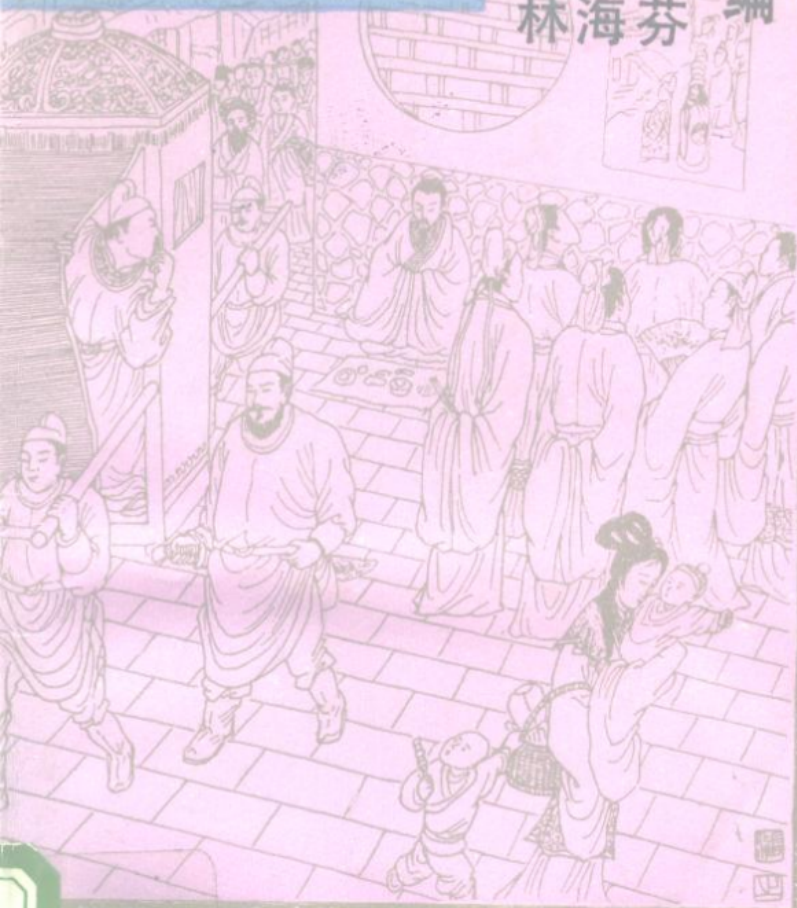


故事三千丛书

刘康德 编
林海芬



城墙怪画

—中国古代智慧故事选

复旦大学出版社

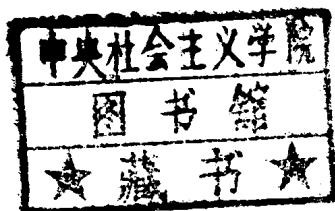
84028

I 247.5
70

城墙怪画

——中国古代智慧故事选

刘康德 林海芬 编



200301422

复旦大学出版社

内 容 提 要

为能驾驭社会的变化发展，人们变得更崇尚智慧。本书特从中国古代的经史典籍、笔记小说中遴选出有代表性的故事227则，用流畅、雅正的现代汉语译出。全书分为“智谋与机智”、“满智与智防”、“明智与敏悟”、“智妇与慈童”四大类，每一大类之下又分若干小类，共计十四小类。每则故事之末均注有出典。并配有插图。一册在手，开凿智慧，陶冶性情，仰则远观古代智者，俯则近察当代自我。

2250/01

前 言

“人无智慧就如行尸走肉”，这是距离我们几百年前的明代学者冯梦龙说的。今天，随着社会历史的发展，这种观点日益为人们所共识。为了开凿人的智慧、增强人的智力，特选录二百二十七则中国古代智慧故事，汇编成册，并配以插图，以便使读者手握一书而能在这些闪光的智珠中得到启迪。

在中国古代，与老庄的“绝圣弃智”、“黜聪明”的反智观点相悖的是，古代人物倒是十分重视智慧的，《孟子·公孙丑上》就提到人的“智慧”，一些身怀智算的人物则被称为“智囊”（《汉书·晁错传》：太子家号曰“智囊”）；而那些想在人生舞台上有所作为的人则公开提倡智慧的力量，曹操就说过：“吾任天下之智力，以道御之，无所不可”（《三国志·魏书·武帝纪》）。由此而对智慧的运用，导致了历史上的成败得失，而每一历史事件的成功却都蕴含着智慧的作用。智慧“助势”而使之成为必然，导演出的一部中国历史实际上是一部中华智慧史。

从先秦到清末的二千多年的历史中，以智取胜的智慧事例屡见不鲜，它表现在中国人的安邦治国、用兵打仗、断案决疑、经务术解中。如《使楚之后》就表现了一位使者以智慧而做到“不辱使命”；《围魏救赵》则反映了在军事上的“以智取胜”；而《校年辨伪》又是“以智取胜”在断案决疑上的反映；……。本书的二百二十七则故事就是从载于经史典籍、小说笔记的中国古代智慧故事中选录出来的，按其政事、断狱、军事、经务、术解等内容而归于“智谋与机智”类之一。同时，值得注意的是，古代中国人的“智谋与机智”又是通过大量的日常谈话规箴、文学、言语等形式表现出来的。所以本书将规箴、文学、言语归于“智谋与机智”类之二。

为了便于读者能在这些闪光的智慧中得到启迪和教益，所有选录出的故事均用现代汉语译出，并对这些取材于经史典籍、小说笔记的智慧故事注其出处。

存载于中国典籍中的智慧故事不但内容丰富多采，而且智趣横生。当然，有些智慧故事则近于“谲智”。如史书称曹操少有机智权数，但又好谲诈，所以《世说新语》的作者刘义庆将他的机警智慧归于“假谲”类。《曹瞒传》记录了曹操为了解决军队粮食不足而同意主管者用小斛计

算以使足之，而后当军中言曹操欺众时，曹操却又反过来借杀主管者以平民愤；而主管者的罪名又是“行小斛，盗军粮”，其变诈令人心寒而无法把握。对于此类的“假谫”，如从道德观念来说，则是污秽不堪，但如从另一个角度来分析，却又不能不承认它的聪颖性。在这个意义上说：“智不废谫”，“不得谓智偏属君子而谫偏归小人”（冯梦龙《古今谭概·谫知部》）。所以本书对这种“谫智”也作适当的收录，谨希望读者能有所鉴别。

大概有“谫智”的存在，所以也就导致古代中国有“智防”的事例。《三国志·吴书·张温传评》说道：“张温才藻俊茂，而智防未备，用致艰患”。这里的“智防”显然是指明智而能谨慎自保。而这类“智防”的故事又在中国古代历史上层出不穷，如《史记·白起王翦列传》讲到王翦为了防止秦始皇对他发生怀疑，恐遭杀身之祸而曾多次遣派使者返京都请求置田宅，提出告老还乡的意愿，表现胸无大志的样子。……诸如此类的“智防”之事，本书也同样作适当收录，并与上述“谫智”并为一类：“谫智与智防”。

与上述智防有联系的是“明智”。传统思想认为“知事则为明智”。这种“知事则为明智”的智慧在整个中国历史上也得以充分表现。如

《韩非子·说林上》就讲到箕子见商纣王使用精制的象牙筷子，并从此端倪推知商纣王必败。这种“见微知著”的明智反映了主人公有很高的智商。而在中国古代哲人身上，似乎还存在着一种并不靠其端倪来推知后事结果的现象，这便是高超的敏悟能力。如北宋的曹翰在作战中见到阵地上有“蟹”，而将“蟹”作“解”字释，从而使他在作战中主动撤除军队，取得战争的主动权。这种领悟能力更强调思维的天巧自如，反对为解决事宜而导致的苦思冥想。所以对于此类作为“敏悟”的智慧故事，本书也作适当收录，并与上述“明智”合为一类：“明智与敏悟”。

中国古代的智慧体现，不仅仅体现在一些活跃于社会政治舞台上的政治家、军事家或一些文化人士身上，它还在古代妇女和儿童身上有广泛的表现，宋朝司马光小时破瓮救人的故事至今还令人津津乐道，而诸如此类的慧童在历代都有表现，本书对此也作适当收录。同样，中国古代妇女的智慧有时要超过男儿，即使不能超过也决不会弱于男子。《孟母三迁》就反映了孟子母亲在教育儿童上的用心良苦，而孟子的成才则得力于他母亲的智慧教育。用这些智慧来辅助丈夫、治理国家、主持家庭、教育子女，其效果是可想而知的。而这些事例在历代所留下的典籍（诸如

《列女传》)中随处可见。所以本书也对“智妇”作适当收录,与上述“慧童”并作一类:“智妇与慧童”。

通观中国古代智慧故事,其中所谓智囊人物大多学贯古今,知识渊博,通达事理。所以能察兆于未萌,知几于将至,有时则能救败于已然。而在这里,之所以能做到这些,知识渊博是首要条件,然后才能通达事理,产生智慧,所以古代汉语中“知”、“智”通用是有其合理性的。《吕氏春秋·察传》就记载了子夏运用知识而得出智慧的事例:子夏去晋国,听人讲“晋师伐秦,三豕过河”。子夏闻之,认为不对,“晋国军队怎么有三只猪渡河?”恐怕是“己亥涉河吧”。到了晋国一打听,果然是“晋师己亥涉河”(古人用于支纪日,“己亥”是记某个日子)。这是因为“己”与“三”、“豕”与“亥”相似,造成文字在传播中出现了差错。在这基础上,中国古代在讲“智”(知)之同时,还强调“知”(智)的运用,认为“圆若用知”,智慧也就会美妙无穷。在此,愿本书为读者智、知同获作出奉献。

编者

1991年12月6日

目 录

智谋与机智之一

政 事

- | | |
|----------|----------|
| 日日报忧(1) | 借火取印(3) |
| 计助太子(5) | 擒盗之法(8) |
| 安边之计(10) | 收秦图籍(12) |
| 隐忍戾事(13) | 招抚山民(15) |
| 曹操料事(18) | 苏秦遇刺(21) |
| 使楚之后(22) | 踊贵屦贱(24) |
| 烛邹三罪(26) | 舔糠及米(27) |
| 漳水掷巫(28) | |

断 狱

- | | |
|----------|----------|
| 摸钟辨盗(31) | 善察盗贼(32) |
| 评判遗产(34) | 遣吏探访(35) |
| 勘笈校案(37) | 反看证诬(39) |
| 借猪断案(41) | 麦粒破案(42) |
| 官印复得(43) | 以伤证罪(44) |
| 验伤辨诬(45) | 放驴寻鞍(46) |
| 明断牛主(47) | 搜验铁佛(48) |
| 以盗治盗(50) | 换刀破案(52) |

- | | |
|----------|----------|
| 纳集辨案(54) | 模金证诬(56) |
| 抱儿辨伪(58) | 别秤证嫌(59) |
| 察年核诈(60) | 察祭知盗(61) |
| 圈套奸夫(64) | 请君入瓮(65) |
| 设计探情(67) | 鼠屎断案(69) |
| 校年辨伪(71) | |

军 事

- | | |
|-----------|-----------|
| 声东击西(72) | 借用间谍(74) |
| 磁石妙用(76) | 随机应变(77) |
| 减灶诱敌(78) | 增灶惑敌(80) |
| 暗渡陈仓(82) | 曹刿督战(85) |
| 围魏救赵(87) | 田忌赛马(89) |
| 背水结阵(90) | 反间之计(93) |
| 破釜沉舟(95) | 入穴得虎(98) |
| 空城妙计(101) | 老马识途(102) |
| 灭烛绝纆(103) | |

经 务

- | | |
|-----------|-----------|
| 以扇集资(105) | 木屑竹头(106) |
| 富弼救灾(108) | 以辣易金(110) |
| 智设社仓(111) | 平余之法(113) |
| 买琴摘名(115) | |

术 解

- | | |
|-----------|-----------|
| 水转百戏(116) | 量体裁衣(118) |
| 针孔成像(120) | 五禽之戏(121) |

洞见症结(122)

庖丁解牛(124)

木鸡斗胜(126)

智谋与机智之二

规 箴

无物可盗(127)

江海小流(129)

危于累卵(130)

不学无术(132)

持狭求奢(134)

反言正谏(135)

歪打正中(137)

捉奸禁酒(139)

买骨求马(140)

操刀伤锦(142)

坐收渔利(144)

鹬蚌腐鼠(145)

虚弓落雁(146)

南辕北辙(148)

文 学

黄绢幼妇(150)

赠诗脱险(152)

味如鸡肋(153)

打油趣诗(155)

谜语双关(156)

十七字诗(157)

解缙应对(159)

曲高和寡(161)

己亥涉河(162)

七步成章(163)

登徒好色(165)

腹装五经(167)

龟诗球诗(169)

讥讽似道(170)

苏轼解题(171)

侯房公赋(173)

言 语

城墙怪画(175)

白画梅花(176)

有无相生(177)

惠施善说(178)

不足回旋(179)	名士解题(180)
食言而肥(182)	千里鹅毛(183)
善哉瞿所(184)	鼎饭羹饭(185)
天有姓乎(186)	枣和战栗(188)
折福难消(189)	相须御览(190)
芭蕉已焦(191)	酒令妙对(192)
太监性阴(193)	歌女作诗(194)
士人应对(195)	妙论一多(196)
俗语绝句(197)	荆公水利(199)
一物两称(200)	成诗押韵(201)
吴牛喘月(202)	盲人瞎马(203)
寸丝不挂(205)	何姓何国(206)
难兄难弟(207)	廉让之间(209)
究有几艾(210)	名落孙山(211)
翻与毫毛(213)	赞三教图(215)
肉槽堪久(216)	伊籍巧辞(217)
鸮母鸮父(218)	

谲智与智防

谲 智

红猫欺主(220)	豕首欺人(222)
士人中诈(224)	道人行骗(226)
炼丹行骗(228)	监生上当(230)
谲僧化缘(232)	刁僧骗牛(234)

曹操请智(236)	诡计惑人(237)
智保即墨(238)	借术获孝(241)
望梅止渴(242)	司马装病(243)
智念陛下(245)	上下其手(247)
流涕讨贼(248)	盗贼变诈(249)
两桃三士(251)	易服而战(253)
弃官何益(255)	

智 防

谨防起疑(256)	正事反做(258)
预计后事(260)	齿亡舌存(262)
善自为谋(263)	聊以卒岁(264)
桃李簇蓂(266)	相庆之余(267)
穆生知几(269)	狡兔三窟(271)
泥涂曳尾(274)	梁上君子(275)
材与不材(276)	抑强扶弱(278)
借酒避难(279)	乐不思蜀(280)
释解兵权(282)	首鼠两端(284)
超然免祸(287)	以鞭获命(288)

明智与敏悟

明 智

以巫制妇(290)	巫婆出丑(292)
以愚困智(293)	离间之法(295)
见微知著(296)	言必有中(298)

明察秋毫(299)	塞翁失马(300)
雪夜访戴(302)	尺短寸长(304)
宥坐之器(306)	邹徐比美(307)

敏 悟

视钱如粪(309)	失禾得禄(310)
换代预测(311)	释梦断案(313)
占卜后事(315)	蟹者解也(318)

智妇与慧童

智 妇

束缊请火(319)	求虚防盈(321)
母狗公猴(323)	妇人高见(324)
外丑内秀(325)	孟母三迁(328)
漂母慧眼(329)	断机功夫(330)
其母其子(331)	才女旨远(333)
微言大义(336)	

慧 童

刀斩乱麻(338)	以昏饰昭(340)
人小心大(341)	由象显意(342)
言意之辩(343)	戏谑徐勣(344)
以狼制狼(345)	獐鹿互相(347)
螳螂捕蝉(348)	小时了了(350)
巢毁卵破(351)	一举两得(353)
神童论政(354)	方圆动静(355)

破缸救人(356)

鼠咬马鞍(357)

驴面题书(358)

征引书目

~~~~~

## 智谋与机智之一

~~~~~

政 事

~~~~~

## 日 日 报 忧

宋真宗时期，李沆为宰相，王旦任参知政事，那时正值西北边境打仗，有时候吃饭、睡觉都受影响。王旦感叹道：“我们这些人，怎么才能遇到天下太平、优游无事的时候啊？”李沆说：“稍稍有点忧虑劳苦，是可以让人警惕，假使哪天四方安宁，朝廷里未必就不会生出事来。古语说得好：‘外宁必有内忧’。这好比人有点病，经常在眼前搅挠你，你就知道忧虑而抓紧治疗。我死后，你肯定要做朝中宰相，朝廷很快会与敌人议和。一旦边疆没有战事，恐怕皇上又会渐渐生出奢侈之心、腐败之迹。”王旦听了，不以为然。

与此同时，李沆还喜欢每天都将四方水旱灾害、盗贼叛乱以及忤逆不孝的事情收集起来禀奏皇上，皇上听了，总是脸色大变，抑郁不乐。王

旦认为不值得拿这些琐碎之事来烦扰皇上视听。况且，宰相每每禀奏不好的事情，尽违背皇上的心意。李沆说：“做皇上的，应当在他少年时代就知道各方面的艰难，常怀着忧虑恐惧之心。不然的话，他血气方刚，不是成天迷恋美女娱乐、斗鸡跑马，就是大兴土木、征召军队、建祠造庙。我已老了，等不到看见这种情景，你以后辅政就会看到这种情景了，也必定使你忧虑。”

李沆死后，宋真宗果然与契丹讲和，西夏也向大宋称臣。于是，宋真宗在泰山封祠，在汾水建庙，并营造宫殿，收集研究已废亡的典籍，没有闲暇之日。王旦亲眼看见一些奸臣的所作所为，想进言劝谏，而身不由己；想离开朝廷，皇上对他待遇优厚，不便辞官。这时王旦才认识到李沆的先见之明，不由得感叹说：“李沆真是一位圣人啊（李沆常以民间艰难戒帝王，时称‘圣相’）”。

——〔元〕脱脱《宋史·李沆传》