

○ 世界史精览 ○

横卧地中海的巨龙

—— 恺撒、庞培、安东尼角逐记



长春出版社

《世界史精览》编委会

总策划 杨德宏 王占通

主 编 申晨星

副主编 王恒伟 夏保成 张耀民

编 委 (以姓氏笔划为序)

王占通	王亚玲	王国瑞	王洪玉
王恒伟	冯 超	申卫星	申晨星
刘 泓	阴 玺	巩英春	李松梅
李 健	李焕栋	李曦瞳	杜宇峰
陈文海	宋洪章	杨德宏	张耀民
周 杰	郑淑芬	夏保成	鄂淑燕
颜海英			

序

人，无不憧憬明天，也频频回顾昨天。从总结昨天得到启发，汲取教益，变得聪明。个人如此，群体亦如此。作为类，人类也是如此。这个昨天，就是历史，是不可追回的客观存在的历史。历史家去研究它，表述它，写出来的，人们也称之为历史。

历史家的历史不是百分之百的绝对“客观”的历史。他不可能做到这一点。试想，你逛过一个商店归来能把万种商品千人顾客百般陈列一一状写得“客观”无疑吗！何况人类历史的复杂性那是商店的琳琅满目无法比拟的。而且，他也完全没有必要去追求这一点，个中道理不言自明。每个历史家都从不同的时代视野、不同的方位视角去审视客观的历史，写出不雷同的历史，得出不同的见解：或灼见、或偏见，或深邃，或表象。

今天不是历史，而是现状，一旦到了明天，今天的现状就成了昨天，成了历史。于是二次世界大战、冷战时代、文化大革命，海湾战争等等便相继进入了历史家的视野，历史不断增添新的、需要从头研究的领域。今

天的历史家写出一部最成功的史著，明天的历史家也会感到不足。因为总会有新资料的发现，新研究手段的出现，更重要的是认识的前进。比如，一个阔别几十年的游子重新回到家乡，村边小溪所引发的思绪，必然与他儿时同小朋友戏水时的感受迥异。那么，一代代历史家之间对历史长河的理解又怎能一致。难道还会有哪位现代历史家以“宗周”“据鲁”的原则去写春秋么！不唯如此，在历史家的历史中还有历史的伪造，尽管历史伪造者在史学史上极少（不能把或由于疏忽，或由于资料不足研究手段落后造成的失误列入此类）。且说那部曾被推崇备至的《联共（布）党史简明教程》罢，如不论其历史观与马克思的唯物史观有多少共同点，仅就史实而言，这部大作中充满了大量伪造，并开了一代谤史的先河。季诺维也夫、加米涅夫、布哈林等一批批列宁时代的老战士被污为“帝国主义走狗”、“奸细”、“间谍”。谎言即使由钢铸就那也是脆弱的，如今那些污陷阴谋已真相大白。历史家当然要重写这段历史。

正是由于存在上述种种因素，从孔丘、司马迁、希罗多德到今天，古老的历史学还在开拓前进。人类只要拥有明天，就不会忘怀昨天，历史之树常青。

历史学的功能，因写史人的眼界不同而不同。司马光把他主编的那部名著题名《资治通鉴》，目的了然：“资治”，为君王提供统治术，达到一家天下长治久安。封建社会的“正史”大抵都奉行这一最高宗旨。随着近代

民主政治的推进，以维护专制统治的统治术为中心内容的封建史学逐渐被抛弃。本世纪 20 年代末兴起于法国而后波及全世界的新史学学派一反传统，冷漠政治史，热心“长时段”的、普通人参与的历史问题，社会史、人口史、家庭史、心态史备受青睐。马克思主义创始人对历史学的社会功能极为重视。他们稔熟古代史，他们对古代农村公社、国家起源、前资本主义社会形态的研究巩固了哲学唯物史观，确证历史发展的客观规律性，确证现存制度的历史暂时性。现实的阶级斗争史更受到他们的重视。《路易·波拿巴的雾月十八日》，篇幅不大，但却不能不列为马克思的重要著作。它成书于 1851 年底至 1852 年初，却预报了下一次法国革命即近 20 年后的巴黎公社革命的主题：打碎官僚国家机器，代之以社会公仆的政府。这个主题至今光辉不减。

垂范史坛的大家大手笔毕竟是少数。以一般的教化功能为主的史著则是大量的。这其中有的明确限定主题，如爱国主义，国际主义，英雄主义，等等；有的则是一般历史知识。我国向有重视历史通俗读物的传统。《三字经》从“自羲农，至黄帝”开始，用了大量篇幅讲述历史。宋元时人陈桛的《历代蒙求》、黄继善的《史学提要》等以历史普及读物常传不衰。世界进入信息时代，国家走向改革开放，普及现代科技常识，加强外语学习，都十分重要，今人的知识结构也不应照搬古人。但是具备一般历史常识还是十分必要的。

近年来中国历史普及读物编写和出版都有可喜成绩，有的工程浩大，有的富有新意。世界史方面的同类读物相比之下略嫌不足。长春出版社的同志非常关心这方面的工作，倡议、组织编写这套丛书。倡议得到一批同仁响应，有学有造诣的师友鼎力合作，有在读学位的青年朋友热情参与。历时近二年，丛书即将付梓，如果它能在普及世界历史知识方面能起一定作用，将是几十同道的极大欣慰。

编写这样一套通俗历史读物，在我们是初尝，没有设计成规，只提出一般原则：科学性与可读性。这说起来容易，做起来难。具体处理，则由每册作者自夺，文责自负。至于风格，更没有追求划一。倘如常言所道文如其人，那末，30余人本就各异，何必一律严肃、一律微笑呢。从几千年的世界历史长河中，选出30个左右题目，当然只是举起算算大者。但也有些重要题目因有关通俗著述较多，本套丛书就没有再重写，好在读者也不是把它作为教材来谈。

全体同事虽付出很多劳动，但纰漏在所难免，敬希方家和读者指正。

申晨星

一九九四年六月

目 录

第一章 创世纪的时代 (1)

当古希腊文明刚刚迈着衰微的脚步退出历史舞台的时候，一个英勇善战、极富有侵略性的民族又登上了这座舞台，随之而来的是连绵的征战和疯狂的扩张..... (1)

强大的罗马终于要初试锋芒了，以满足自己焦渴式的需求。于是地中海的上空笼罩上了长达一个半世纪的战争阴云。..... (13)

在对迦太基发动的三次布匿战争结束以后，罗马便又将这把血淋淋的屠刀指向了马其顿和希腊。..... (24)

在长期的征服中，迷蒙混沌的世界又重新积淀、分层、排列、组

合。惊险凶残的内部权力斗争又
开始登上舞台。 (35)

他素以放荡不羁、手腕高超、心
计绝妙、胆识过人而称著于史。
生前恣睢暴戾、罪孽深重，死后
却誉盈穹顶、备极殊荣。他就是
人称“一半是狮子、一半是狐狸”
的苏拉。 (46)

“时世造英雄”，这是个能人辈出
的时代，也是罗马完成伟大帝业
的时代。 (65)

第二章 妄为的天才 (72)

年幼的恺撒展现了少有的天才与
秉赋。老谋深算、阴险狡诈的苏
拉从他身上看出了“一个恺撒里
有好几个马略”..... (72)

他被海盗俘获了。他们向他索取
20泰伦的赎金。恺撒却说：“我
的身价远不只20泰伦！” (82)

他那胆大妄为的作法，令人刮目
相看，在整个罗马刮起了一场台

风..... (92)

在竞选大祭司时，他对含泪把他
送到门口的母亲说：“妈妈，今天
您会看到，您的儿子要么成了最
高祭司，要么就成了流亡者。” (100)

第三章 血腥征战 (109)

这是一块不曾开化的土地。一块
由诸多以凶猛强悍称著的蛮族部
落组成的大杂烩式的拼盘。然而
就是这块土地，造就了一个辉煌
的恺撒。 (109)

高卢征战使恺撒敛聚了大量的财
富。这笔财富可以向权力献媚，
向世俗调情，进而使他荣及权力
的顶峰。 (125)

获得高卢地区统治权的恺撒马不
停蹄，他东渡莱茵河，远征日耳
曼；西越英吉利海峡，二入不列
颠。 (136)

第四章 逐鹿罗马 (156)

权力欲牵动着每一个贪婪的野心

家的神经。为了它，人们不惜卑躬屈膝、忍辱负重，甚至出卖自己的灵魂。	(156)
古罗马迈入到公元前1世纪的时候，一位军事上的天才、政治上的蠢才又登上了罗马的政治舞台	(171)
罗马的政治是阴谋的舞台，而政客是舞台上往返穿梭的演员。	(179)
“权力和荣誉”犹如一块磁石，将那些贪图功名利禄之人的注意力都集中在那一点上。	(191)
为了共同的利益，他们结合在一起，沆瀣一气，共掌大权；为了各自私利，他们又你争我夺、勾心斗角。	(202)
第五章 血腥的权力	(216)
三年高卢征战，恺撒尊荣倍至，其势一日三竿。这使庞培和元老贵族极为惊恐。随后展开了针锋相对的斗争。	(216)

“三头联盟”的破裂，使罗马政治舞台的上空笼罩上了一层暗淡的阴云。…………… (224)

一个是骄狂地声称“只要我一跺脚，就会立刻从地里出现步兵和骑兵”的庞培，一个是身经百战、声言“我来、我看、我胜”的恺撒。那么最后鹿死谁手呢？…………… (234)

恺撒终于以其超绝的智慧击败了他所有的竞争对手。但不甘寂寞的恺撒胃口更大，他又开始奔向了更新的目标。…………… (253)

历尽艰辛的恺撒以其出色的才干击败了对手，但他却战胜不了自己。悲剧终于诞生了……… (263)

第六章 温情的英雄 …………… (275)

一个站在巨人影子下的人，当巨人轰然倒地，影子消失的时候，便威严地站在阳光之下。…………… (275)

正当安东尼得意忘形地组建“亲人们内阁”的时候，恺撒的养子屋

大维和以前恺撒的部将雷必达又
出现在他的面前。…………… (288)

她是一位倾国倾城的绝代佳人。
她与古代世界两位最为声名显赫
的人物都有一段浪漫的爱情故
事。她征服了这两位帝王…………… (296)

出于政治的需要，屋大维把自己
的同父异母姐姐奥大维亚嫁给了
安东尼。她极为悲伤地说：我也
可能变为世界上最不幸的女人。…………… (305)

两个女人都来到了他的身边，一
个是他的妻子，一个是他的情
妇。于是，历史上最杰出的一部
爱情悲剧开始诞生。…………… (316)

万念俱灰的安东尼拔出了宝剑，
刺向了自己的胸膛，安静地死在
他的情妇怀中。随后，与安东尼
留有12年私情的克里奥佩特拉
在经受一番精神和肉体的痛苦之
后，也绝望地把手伸向装有毒蛇
的花篮中…………… (331)

第七章 裙带上筹码 (346)

伟人不是圣人，伟人不等于都是品德高尚的人。恺撒一生结了3次婚，苏拉和庞培一生结了5次婚。婚姻在他们眼中只不过是一种儿戏，而女人也只不过是他们手中可以随时变卖的政治筹码。 (346)

为达到各自的政治目的，受政客摆布的女人开始粉墨登场，发挥她们特殊的威力。 (356)

利用女人玩弄政治把戏，手段最高的要首推恺撒和庞培。在他们至高无上权力、荣誉、地位的背后，有的是令人发指的卑鄙。 (360)

第八章 帝国兴衰录 (371)

在诸多命运多桀的罗马帝王当中，他是一个善始善终的幸运儿。 (371)

她两次毒死自己的两个丈夫，出于虚荣和野心，她竟嫁给了身为罗马皇帝的舅父。母行子效。

贪婪、残暴的儿子杀死了她，也
杀死了与自己争位的异父兄弟。…… (376)
历史总是跳跃着前进，时而是汹涌的波峰，时而是低沉的浪谷。
一个暴君的死，并不意味着恐怖
历史的结束。历史在血腥中延伸。…………… (383)

第一章 创世纪的时代

当古希腊文明刚刚迈着衰微的脚步退出历史舞台的时候，一个英勇善战、极富有侵略性的民族又登上了这座舞台，随之而来的是连绵的征战和疯狂的扩张……

公元前 753 年，在意大利半岛中部恬静安详的台伯河畔，诞生了一个方圆 20 多英里的小国，这个小国便是罗马。

动荡的年代，弱肉强食的周边环境使这个小国在夹缝中勉强求得自身的生存，但同时也锻造了这个民族的精神与风格。这种精神与风格便是勇武顽强、自强不息和对土地、财产、权力、地位等无止境的渴望与占有。

正因为他们具有如此的精神和品格，才使他们在强手如林的环境中得以生存和发展，并成为地跨欧、亚、非三大洲，以地中海为内海的庞大帝国。

这种精神和品格以其特有的方式溶入了每个罗马人的血液之中，成为罗马长期扩张和个人奋斗的强大精神支柱。可以说没有这种精神支柱，罗马就不会在群雄逐鹿的乱世中求得生存，更不可能发展成为一个地域如此庞大的罗马大帝国。

精神是一种宝贵的财富和不竭的力量源泉。罗马人的那种精神所产生的作用和影响延续了几代、几十代，乃至当代人。一战、二战和当代的德国、法国、意大利精彩而活跃的“表演”，不能不说与他们原来的同一母体——古罗马有着千丝万缕的联系……

公元前4世纪，马其顿亚历山大国王继承了父亲菲利普的衣钵，继续南征北战，疯狂扩张，纵横驰骋于广阔的亚非原野上，最后终于在公元前324年，完成了他父亲未竟的事业，建立起一个地跨亚欧大陆的庞大帝国。

帝国的建立，扩大和加强了东西方经济、

文化的交流，促进了希腊地区经济、尤其是文化上的繁荣，产生了人类历史上空前灿烂的古希腊文化，使古希腊文明进入了一个新的历史时期。并使之成为人类文化历史宝库中一笔极为珍贵的宝贵财富。甚至可以说，为后来欧洲的文艺复兴奠定了原始的、历史的基础。

只可惜，好景不长。这种文明的繁荣，只是昙花一现，之后便在野蛮的外族入侵和亚历山大帝国的分崩离析之中，慢慢地变得黯淡下来，失去了往日那幅繁荣绚丽的色彩。取而代之的是北欧蛮族高卢人的入侵，他们所到之处，抢掠烧杀，文化古迹、历史遗产遭到了极大的破坏和毁灭。

在高卢人入侵之后，一个新的更加勇猛好战的民族——罗马人又接踵而至，他们从意大利出发，一路征战，一步步地征服了大流士和亚历山大帝国的整个西半部，在付出极为惨重代价的情况下，建立了一个空前绝后的地跨亚、欧、非三大洲的大帝国——罗马帝国。

罗马人断然没有想到，他们的血腥征战和疯狂扩张，会对欧洲乃至全世界产生那么重大的影响，在人类历史上会占据那样举足轻重的