

中央音乐学院图书馆藏书  
书号 F6  
BK156222

# 《十面埋伏》 汇编

人民音乐出版社编辑部编



# 《十面埋伏》汇编

人民音乐出版社编辑部编

人民音乐出版社

**《十面埋伏》汇编**

人民音乐出版社编辑部编

\*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所经销

**中国科学院印刷厂印刷**

787×1092毫米 16开 70千字 76面乐谱 8.5印张

1993年4月北京第1版 1993年4月北京第1次印刷

印数：0,001—1,305册

ISBN 7-103-01024-2/J·1025 定价：5.05元

## 前 言

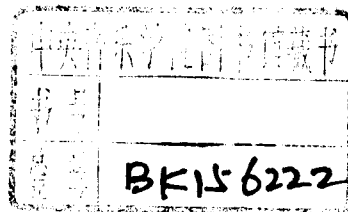
林石城

《十面埋伏》是琵琶传统独奏大套曲中有代表性的乐曲之一。流传较广，备受欢迎。可以说：喜欢听琵琶的人们，没有没听过《十面埋伏》的；演奏琵琶的人，也喜欢弹奏《十面埋伏》。

自清代以来，传统大套琵琶曾有浙江、直隶、无锡、浦东、平湖、崇明等流派。同一乐曲，在乐谱、指法、风格等方面，各个流派都各有特点。但在封建社会中，由于统治阶级不重视民族民间音乐，琵琶处于自生自灭状态，爱好和演奏琵琶的人为数极少。因此，有些流派虽然留有乐谱而已演奏无人。以《十面埋伏》来说，现在能有人继承并演奏的，只有浦东、平湖、崇明、汪派四个传派了。

平湖派的吴梦飞、朱荇菁，浦东派的沈浩初，崇明派的樊少云、沈肇州以及汪昱庭等老一辈琵琶家均已谢世。为了把《十面埋伏》仅有的四个流派的传谱保存下来，人民音乐出版社编辑部汇编了这本乐谱和有关文章，为研究本曲试做第一步工作。

过去是用工尺谱来记写本曲的，工尺谱的记写较为简单，过去在演奏这些传统乐曲时也较为自由。为此，在译成简谱或五线谱时，可能会有顾此失彼的现象。错误与遗漏，尚希指正。



## 目 录

前 言 .....	林石城 ( I )
一、乐 谱 .....	( 1 )
1. 十面埋伏 .....	鞠士林琵琶谱 林石城译谱 ( 1 )
2. 十面埋伏 .....	平湖派 朱 英传授 樊伯炎演奏谱 ( 7 )
3. 淮阴平楚 .....	平湖派 朱荇菁、杨少彝传谱 任鸿翔整理 ( 16 )
4. 十面埋伏 .....	浦东派 沈浩初传谱 林石城整理 ( 29 )
5. 十面埋伏 .....	崇明派 曹安和整理 ( 38 )
6. 十面埋伏 .....	汪 派 李廷松演奏并整理 ( 47 )
7. 十面埋伏 .....	汪 派 李廷松传谱 李光祖整理 ( 57 )
8. 十面埋伏 .....	汪 派 卫仲乐演奏 裘春尧、叶绪然、林友仁、胡晓芳记谱 ( 67 )
二、文 字 .....	( 77 )
1. 琵琶流派概况 .....	林石城 ( 77 )
2. 平湖派《十面埋伏》简介 .....	樊伯炎 ( 93 )
3. 浦东派《十面埋伏》简介 .....	林石城 ( 95 )
4. 浦东派《十面埋伏》音乐浅析 .....	王 直 (106)
5. 崇明派《十面埋伏》简介 .....	曹安和 (115)
6. 汪派《十面埋伏》简介 .....	金祖礼 (116)
7. 琵琶套曲《十面埋伏》 .....	叶 栋 (119)
8. 琵琶曲《十面埋伏》 .....	李民雄 (124)



[三、点 将]

慢起

$\frac{2}{4}$  2222 4444 | 2222 1111 | 2222 4444 | 1111 2222 | 4444 4444 | 4444 5555 | 6666 6666 |

I 1 1 1 II

6666 5566 | 4444 4444 | 6666 5566 | 4444 5555 | 4444 4444 | 5555 6666 | 1111 1111 |

5 5

6611 5555 | 6666 6666 | 1111 5555 | 6666 1111 | 2222 1111 | 7777 6666 | 5555 6666 |

5 5 II I

4444 4444 | 5555 6666 | 6666 5555 | 5566 1111 | 1122 1111 | 6666 5566 | 4444 4444 |

II 5 I

6666 5555 | 4444 2222 | 1111 4444 | 5555 6666 | 2222 4444 | 5555 6666 | 1111 5555 |

I 1 I I I 5

6666 1111 | 2222 1111 | 6611 5555 | 5555 6666 | 1111 6666 | 5566 4444 | 4444 5555 |

II 5 I 5 5

2222 2222 | 1111 2222 | 5555 4444 | 2233 1111 | 2233 1111 | 2222 4444 | 2222 1111 |

I 2 2 1 1

2222 4444 | 1111 2222 | 4444 4444 | 4444 5555 | 6666 6666 | 6666 5566 | 4444 4444 |

1 I

6666 5566 | 4444 5555 | 4444 4444 | 5555 6666 | 1111 1111 | 6611 5555 | 6 0 |

5

[四、排 阵]

( ) 慢起

$\frac{2}{4}$  4 4 2 2 | 5 5 5 5 | 4 4 2 2 | 5 5 5 5 | 6 6 5 5 | 2 2 2 2 | 5 5 6 6 |

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

I (x) - II I









[十一、争 功]

$\frac{2}{4}$   $\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \mid 6 \quad 6 \mid \overset{\frown}{2} \quad \overset{\frown}{i} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \mid 3 \quad 3 \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \mid$   
 I 2 5  
i 5

$\overset{\frown}{2} \quad \overset{\frown}{i} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \mid 3 \quad \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{6} \quad \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \mid 3 \quad \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \mid$   
I 0 2 6  
2 i 5

$\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \mid 3 \quad \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \mid 2 \quad 0 \mid$   
I I (4) 5 0 5  
i 5

[十二、凯 歌]

(快夹弹)

$\frac{2}{4}$   $\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \mid 5 \quad \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{3} \mid 2 \quad \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \mid$   
 I 1 1 5 5

$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \mid 5 \quad \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i} \mid \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{i} \mid \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{i} \mid$   
1 1 I 1 1

$\overset{\frown}{i} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{i} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{i} \mid 5 \quad \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \mid 5 \quad \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{1} \quad \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \mid 5 \quad \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{1} \quad 0 \parallel$   
 I I 5 (三) 1 0

[十三、回 营]

$\frac{2}{4}$   $\overset{\frown}{5} \quad \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{4} \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{1} \quad \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{5} \quad \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \mid$   
 I I I (4) (三) 5 6 I

$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{i} \mid \overset{\frown}{3} \quad \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{i} \quad \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{6} \quad \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{i} \quad \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{i} \mid \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i} \mid \overset{\frown}{i} \quad 0 \parallel$   
I I 2 0  
i 5

## 2. 十面埋伏

1 = D (5 1 2 5 弦)

平 湖 派  
朱 英 传 授  
樊 伯 炎 演 奏 谱

### [一、列 营]

慢 起 渐 快

5 2 - - - 2 - - - 23. 3 - 31. 1 - 12. 2 - 23. 3 1 3 2 1321

2 2 2 22. 22. 22. 22. 2 2 2 2  
 1 1 1 11. 11. 11. 11. 1 1 1 1  
 5 5 5 55. 55. 55. 55. 5 5 5 5

(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)

慢 起 渐 快

7 - 5<sup>4</sup>45 7 - 4<sup>5</sup>72 1 - 7 | 5422 5422 5455 5455 5<sup>b</sup>75455

2  
 1  
 5

(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)

5<sup>b</sup>75455 5<sup>b</sup>754 5<sup>b</sup>754 5. 5 5. 5 5. 5 5 - - 5 5

4  
 5  
 0 5 0 5 0 5 0 5 0 5 0 5 0 5 0 5 0 5 0 5

(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)

### [二、分 营]

慢 起 渐 快

4 4 4543 | 2 2 2 - - | 24<sup>b</sup>7122 242122 242122 2421

2  
 1  
 0 5 0 5 0 5 0 5 0 5 0 5 0 5 0 5 0 5 0 5

(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)











