

中国古代兵法大全

(文白对照)

万 同 林 主 编

国防工业出版社

(京)新登字 106 号

图书在版编目(CIP)数据

中国古代兵法大全:文白对照/万同林主编. —北京:
国防工业出版社, 1994

ISBN7-118-01172-X

I. 中...

I. 万...

II. 兵法-中国-古代-对照读物

IV. E892

中国古代兵法大全

(文白对照)

万同林 主编

*

国防工业出版社出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

新华书店经售

北京市王史山胶印厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 67 $\frac{3}{4}$ 1592 千字

1994 年 2 月第 1 版 1994 年 2 月第 1 次印刷 印数 1-3000 册

ISBN 7-118-01172-X/G · 13

定价 78.00 元

本书如有印装错误,我社负责调换

《中国古代兵法大全》编委会名单

顾 问 张爱萍

主 编 万同林

编译委员 (以姓氏笔划为顺序)

马布若	王凤云	王霄梅	孙宝夫
冯晓东	安 东	刘 幛	李月红
李世耀	朱旭辉	伍玲玲	陈 涛
陈效鸿	陈鼓应	吴新杰	郑 廷
胡开敏	周玉宁	周安平	赵守正
张万彬	张双棣	张均武	张学舒
张震泽	杨志鸿	杨星豪	杨柳桥
郑丽敏	祝东力	郭建光	高 亨
徐 江	钱 萍	殷国光	唐满先
黄 卉	章宏伟	蒲伟忠	潘 平

前言

兵法智谋，成功之道；尚略知本，无往不胜。

兵法，即治军用兵的原则和方法，为军事谋略的根本之道。它是中国智慧最集中的体现和极为重要的组成部分。

我曾在一套开发智慧、启迪人生的知识性、思想性的文丛中，引用古希腊著名哲学家柏拉图的话说：“假如一个人被赋予丰富的思想，那么，他是高贵的”。聪睿而富有灵性的知识，将使人们获得广博而深刻的思想，使其变得文明、高贵，促其自我完善。兵法，就是这种知识，或者说是知识中的精华。一个和平主义者，是厌恶和抵制战争的，但是他（她）却不能不认为，历代的兵法文化，蕴藏着深厚的智谋。因为，兵法是军事思想家心灵的雨露，是文明内部自我蜕变、自我发展过程中以高昂的自我搏斗（即所谓“以战止战”）为代价而凝结的甘霖。

在那套丛书中我还同时写道：大凡一个民族的思想家，既是他生活时代的弄潮儿，又是那个时代的舵手。他的深邃的远见卓识，他的坚毅的感召风格，无不给予他的民众以鼓舞，以热情，以勇气，以力量。他们，是真正的民族精英，是智慧的化身，并代表着未来和希望；他们是一批最有感召力的人，以其内在的精神素质，以其外在的仪表风度，为大众所景仰，为成千上万的追随者所爱慕。他们卓越的品格，他们超人的才艺，他们令人倾倒的魅力，集中表现在运用语言的娴熟技巧、融汇知识的触类旁通、逻辑推理的严密论证、孕育思想的博大精深。他们的文章词句或者口头演说，思想深刻，主题突出，组织情晰，概念明确，用语精当；具有充沛的激情，透辟有力，令人茅塞顿开，令人豁然开朗；接受他们才思泉涌的文辞，不但能够认同其文明健康的人生理想与目的，而且可以从中吸取他们如何表达自己思想睿智的方法与技巧。

凡是军事家，无一例外应该称之为思想家；而且，是思想家中最善于斗智、斗谋、斗勇者。中国始自春秋战国，先秦诸子百家争鸣，百家之中的兵家，就是独立、坚挺的一家。《孙子兵法》的作者孙武，与儒家学派之孔孟、道家学派之老庄，均乃顶天立地、平分秋色。其他诸如墨子、管仲，既是闻名的社会思想家，又是著名的军事家，二者兼举。秦汉以降，从曹操、诸葛亮，到唐太宗、明太祖，到清太祖、曾国藩，以至毛泽东，姑不论其各自的政治、历史评价如何，他们都是名载后世的著名军事家，也无疑应称之为思想家。同样，在西方历史上，从汉穆拉比到亚历山大、君士坦丁，到查理大帝、穆罕默德，到彼得大帝、拿破仑，到罗斯福、邱吉尔，到列宁、斯大林，以至威廉二世，也都既是著名的军事家，又是思想家，或名垂青史，或万世唾弃。以其价值中立论的观点来看，他们造福于人类的智慧之光当然无可非议地应予以燃成熊熊大火，而有害于文明机体的奸计邪术，亦可反其道而用之，或者树立以其人之道还治其人之身的样板立此存照。对于健康、文明的接受主体来说，罪恶的渊藪，只能成为鲜花盛开赖以吸收养分的

沃土。从这种价值悖论的反向加以观照，最恶臭的垃圾，正是最香美的精华。所以，要善于接受一切知识，而为我所用。也正是从这种意义上来说，读书无禁区。读《曾国藩全集》，和读希特勒《我的奋斗》，以及读孔子的《论语》、老子的《道德经》，完全一样，不但无害，而且都是有益的。因此，我坚信，那些热爱和平的人们，也一定是酷爱阅读兵法的人们。这一点，或许正如同编者本人一样。

可以毫不夸张地说，兵法是人类一切智谋的精华与集粹。自古以来，人类最大的难题是认识自己、战胜自己。为此，历代仁人志士曾殚精竭虑。其切琢切磨的结果，便是为了消除人类自身的恶性，而发扬其善性，最后达到战胜人类最大的敌人——人类自己的目的与理想。因为人类最大的敌人是人类自己，为了克服自我矛盾、自我斗争，而只有经过自我矛盾与自我斗争之后，人类才能够提高一个境界，达到一次净化和升华。应该说，这其实也就是人类每一个个体成员的成长道路与发展规律。这个过程本身，是十分神奇的，甚至是十分玄妙的，带有许多“道”与“术”，充满了智慧和谋略，是一定条件与时机相互印证与转化、契合与悖逆的有机化合。人类任何两个群体之间或者两个敌对者之间，相互间所发生的战争或议和，在外在形式上往往表现为相互残杀或者劳民伤财的沉重代价；追本溯源，在其内在的根性与主脉上，都无不经过了上述所说“过程”的“化合”。使用简明的两个字来概括，这就是“兵法”的思维与操作。所以说，人类的最高智慧是兵法智慧，人类的最高智谋是兵法智谋，人类的最高谋略是兵法谋略。作为一个和平主义者，同时也作为一个现代人，我希望读者能够从价值中立的原则出发，把人类用来战胜同类的兵法，引鉴来主要用于战胜自我。这实际上是自我完善和自我的提升，是现代人格的崇高境界，是自我内省的实践智慧，是实现自我的现实谋略，是表达与确证自我的实用智谋。这种现代人生哲学，或可泛称“兵法哲学”。从主体论或本体论的角度来讲，存在主义哲学等现代思潮，事实上早已提出人的自我否定理论，即通过人的自我否定方式来达到人的自由本性的追寻。这里所讲的所谓兵法哲学，强调的是人通过自我否定而达到向自由境界升华的“过程”，即实用、可操作性的现代生命哲学，其旨归点在于提升自我、净化自我、实现自我。需要指出的是，这里讲的兵法哲学，同“文化大革命”中的斗争哲学是截然不同的。“文革”中的所谓“与天斗其乐无穷，与地斗其乐无穷，与人斗其乐无穷”完全是一种法西斯主义摧残人的哲学。而这里所讲的追求人性的自由境界，提高人格修养和层次，是一种心性的自我完善，实为人生智慧的感悟、体认与践用。

强调兵法对于人性修养的价值，并不是否定其作用于广大社会与人类关系的外在功利与实用的方面。总的说来，人们广泛关注的正是兵法的外在实用功利性，这本身也说明了兵法哲学的广泛适用性，或者说它具有较强的实践性与现实操作性。军事自不必说，举凡农、工、商、政治、外交、科技，不论公关、交友、对敌，或者竞争、比赛、对抗，概无不含有兵法智谋的成分。尤为值得重视的是，兵法的实践操作具有巨大的感召力。中国现代著名思想家、文学家鲁迅先生，曾为居于人群之中却不能“振臂一呼而应者云集”感到深彻的悲凉。恰恰，熟谙兵法的军事家具有这种条件和魅力。这便是孙武与孔丘的区别，也就是毛泽东与鲁迅的区别。是否能够娴熟地利用兵法的智谋，最能直接而有效地检验出一个人的“奇理斯玛”，即领袖的个人魅力与权威。从孙武到孙膑，从管仲到晏婴，从曹操、诸葛亮到唐宗宋祖，再到毛泽东，他们都是最具有领袖个人魅力的代

表，都是熟谙兵法的军事思想家。就当代人物而论，中国第二代领导核心邓小平是举世公认的韬略家自不待言，美国总统布什和他的国防部长以及派往波斯湾的一兵一卒，对于几千年前中国先秦时代的《孙子兵法》尚都可谓学而习之甚至学而有素。日本松下电器总裁松下幸之助、美国汽车大王福特与艾柯卡等等，这些商业巨亨寡头，谁又能说没有兵法的城府与般若呢？

总之，兵家权谋，是中国古代优秀文化遗产中的奇葩。它总结历代战争的实践经验，揭示军事活动的一般规律，并形成了较为系统的智谋理论，反映出不同历史时期的军事思想，不仅在军事史上占有重要的地位，而且对于哲学史、政治史、文化史和科学技术史，都产生了广泛而深远的影响，哺育了无数精兵良将，培养出众多的军事家、政治家、外交家和企业家的智慧，不仅在于战争。千秋万世，百人百业，谋略用于一切强弱胜负的竞争。当代社会生活中，大到国际外交、国家战争，小到工商企业经营管理、文化娱乐竞赛，无不渗透着兵法的智谋。

本书是国内第一部有关历代兵法的较为全面、完整的译本。她从编者的手中推出，是我以及本书所有合作者感到十分庆幸的。《中国古代兵法大全》（文白对照）全面择选中国历代著名兵法，邀请国内有关专家、学者进行翻译与精解，用现代白话语体进行综合性整理，并全部附收原文。本书严格遵循“兵法”概念，遴选兵书之中的精华，从留存至今的四、五百种卷帙浩繁的兵书宝库中，萃集兵法类共数十种，可谓是智谋中精华的精华。全书收录的兵法著作有《易经卜兵》、《军志逸文》、《孙子兵法》、《逸周书》、《尚书》、《老子兵录》、《管仲兵法》、《司马法》、《风后握奇经》、《经法》、《十六经》、《称》、《墨子兵法》、《孙臆兵法》、《吴起兵法》、《尉繚子》、《鹞冠子兵论》、《六韬》、《商鞅战法》、《荀子议兵》、《吕氏春秋论兵》、《韩非子兵论》、《黄石公三略》、《淮南子兵略训》、《说苑指武》、《曹操兵法》、《诸葛亮兵法》、《唐太宗李卫公问对》、《神机制敌太白阴经》、《虎铃经》、《何博士备论》、《守城机要》、《明太祖兵训》、《百战奇法》、《阵纪》、《草庐经略》、《练兵实纪》、《投笔肤谈》、《揭子兵经百篇》、《白毫子兵珣》、《曾胡治兵语录》等四十余种。全书百余万字。

关于“兵法”与“兵书”的区别，结合本书的编选，特作如下说明：编者认为，兵书是一切军事著作的总称，泛指一般军事图书，包括全部以文字或图画记录下来的军事知识；而兵法，是指治军用兵的原则和方法，包括战略、战术和建军理论等，主要指用兵智谋与谋略，相当于军事哲学。显而易见，两者之间的不同是非常明确的。许多专门的军事著作，甚至包括某些军事辞典，把“兵法”与“兵书”混为一谈，是十分不科学的。事实上，兵法只是兵书之中的一部分，是兵书中主要讲用兵原则和方法的部分，相当于兵书中的精华，以介绍用兵的智慧与谋略为核心。有鉴于此，本书编者对于入选篇目在选择上十分慎重、严格，既希望立意全面，又力求精当。编者认为，有些兵法著作，把纯粹属于儒家经典的《诗经》、《论语》、《孟子》等亦一并予以摘编收入，是不正确的，甚不可取。《诗经》乃为诗歌创作不必说了，以《论语》而论，孔子正面谈兵只有与子路的三句对话（见《述而篇》与《子路篇》），连他本人也都承认“军旅之事，未之学也！”（《卫灵公篇》）怎能谈得上熟研兵而为兵法呢？其它诸如《左传》、《国语》、《史记》、《资治通鉴》等史书，以记载历史为主，虽记录不少战争、战例，而非军事理论著作，也不能算作兵法。另一方面，先秦时期乃至更早的著作，如《易经》、《逸周书》、《经法》、

《十六经》、《称》等虽然不是专门的兵法著作，但是却有专门的兵法理论篇目，因而则予以收入；先秦诸子，有些代表人物的思想，含有较多军事成分，并有专篇谈及兵法理论的，如老子《道德经》、荀况《荀子》、管仲《管子》、墨翟《墨子》、商鞅《商君书》等，也一并予以选录；个别如《军志》等，基本上已经全部散佚，但个别残句仍保留在其它典籍中，由于比较重要，虽然仅仅只有二、三百字，则亦予以收入其中。由于严格区别“兵法”与“兵书”两个概念，有些兵书既论兵法又论兵法之外的其它军事问题，就只选录有关兵法的部分，舍弃其余部分。如《虎铃经》即参照《武备志》的选目，取其前五卷共 47 篇，而不是全部入载二十卷共 210 篇，对于六卷以下主要不论兵法智谋的部分予以删除不计。另外，考虑到中国帝王对于统军用兵的特殊权威，附收中国兵法第一个高峰期春秋战国稍前、素有“上古帝王之书”称谓的西周儒家经典《尚书》的有关章节，以及中国兵法第二个高峰时期明清两代开国皇帝的用兵语录；后二者取自《明太祖宝训》和《清太祖武皇帝实录》，改为《明太祖兵训》、《清太祖武皇帝用兵录》。

本书编译得到所有参与者的通力合作，尤其是得到全体编译委员的鼎力相助。中国神剑文学艺术学会书法部部长张又栋先生为本书题写了书名，更难能可贵的是得到张爱萍将军的题辞奖掖。这些来自各方面的支持，共同促成了本书的出版面世。

万同林

1993 年夏于无所居

目 录

一、易经卜兵····· (1)	二十三、黄石公三略····· (404)
二、军志 (逸文) ····· (11)	二十四、淮南子·兵略训····· (417)
三、逸周书 ····· (14)	二十五、说苑·指武····· (435)
四、老子兵录 ····· (29)	二十六、曹操兵法····· (445)
五、尚书兵纪 ····· (35)	二十七、诸葛亮兵法····· (481)
六、管仲兵法 ····· (41)	二十八、唐太宗李卫公问对····· (501)
七、孙子兵法 (附逸文) ····· (80)	二十九、神机制敌太白阴经····· (528)
八、司马法····· (117)	三十、虎铃经····· (555)
九、鹖冠子兵论····· (135)	三十一、何博士备论····· (599)
十、风后握奇经····· (143)	三十二、守城机要····· (657)
十一、经法····· (151)	三十三、明太祖兵训····· (666)
十二、十六经····· (156)	三十四、百战奇法····· (672)
十三、称····· (160)	三十五、阵纪····· (735)
十四、墨子兵法····· (162)	三十六、草庐经略····· (810)
十五、吴子兵法····· (202)	三十七、练兵实纪····· (906)
十六、孙臆兵法····· (218)	三十八、投笔肤谈····· (946)
十七、尉繚子····· (257)	三十九、揭子兵经百篇····· (972)
十八、六韬····· (284)	四十、白毫子兵谱 ····· (1008)
十九、商鞅战法····· (335)	四十一、三十六计 ····· (1026)
二十、荀子议兵····· (343)	四十二、清太祖武皇帝兵录 ····· (1045)
二十一、吕氏春秋议兵····· (354)	四十三、曹胡治兵语录 ····· (1048)
二十二、韩非子议兵····· (370)	编后记 ····· (1073)

一、易经卜兵

●师贞，丈人，吉无咎。

彖曰：师众也，贞正也，能以众正，可以王矣。刚中而应，行险而顺，以此毒天下，而民从之，吉又何咎矣。

象曰：大君有命，以正功也。小人勿用，必乱邦也。

《易经》与《易经》卜兵

《易经》是一部古老的卜筮书，由于它本身的古奥，在历世都被穿凿附会，具有种种神秘色彩。

《易经》又称《周易》，简称《易》，是中国最古老的一部经典。自古以来，就被儒家推崇备至，尊为群经之首。中国古代军事家，如孙武、孙臆、韩信、诸葛亮等，都精通《易经》，并用于军事，以“易”演兵。

《易经》全书包括本文与解说两部分。本文部分，称作“经”，解说部分称作“传”。本文“经”由六十四卦文组成，每卦六爻，共三百八十四爻，爻以“初、二、三、四、五、上”字样表示顺序，以“九”表示阳爻，以“六”表示阴爻。如“师”卦，第一句开头“初六”，意为“师”卦之第一爻，为阴爻。第二句开头“九二”，意为“师”卦之第二爻，为阳爻。解说部分“传”由彖辞（上下）、象辞（上下）、系辞（上下）、文言、说卦、序卦、杂卦共十三篇组成。《易经》版本一般将彖辞、象辞、文言分别附于有关卦爻的后面，系辞（上下）、说卦、序卦、杂卦独立成篇。

《易经》关于用兵的专门卦文，有第七卦“师”、第十三卦“同人”、第十五卦“谦”、第二十四卦“复”、第三十卦“离”、第三十五卦“晋”等，它们都是关于军事问题的占卜。《易经》的兵法理论是十分丰富的，并突出表现在下述几个方面：注意战争性质，肯定正义的征伐，反对非正义的侵略；重视军事技能在战争中的作用，强调军事纪律与战争胜败的关系；用辩证的观点，分析战争胜负，正确制定战略方针等等。

易经卜兵（原文）

上 经

师

师贞，丈人，吉无咎。

彖曰：师众也，贞正也，能以众正，可以王矣。刚中而应，行险而顺，以此毒天下，而民从之，吉又何咎矣。

象曰：地中有水。师，君子以容民畜众。

初六：师出以律，否臧，凶。

象曰：师出以律，失律凶也。

九二：在师中，吉无咎，王三锡命。

象曰：在师中吉，承天宠也。王三锡命，怀万邦也。

六三：师或舆尸，凶。

象曰：师或舆尸，大无功也。

六四：师左次，无咎。

象曰：左次无咎，未失常也。

六五：田有禽，利执言，无咎。长子帅师，弟子舆尸，贞凶。

象曰：长子帅师，以中行也。弟子舆师，使不当也。

上六：大君有命，开国承家，小人勿用。

象曰：大君有命，以正功也。小人勿用，必乱邦也。

同 人

同人于野，亨。利涉大川，利君子贞。

彖曰：同人，柔得位得中，而应乎乾，曰同人。同人曰：同人于野，亨。利涉大川，乾行也。文明以健，中正而应，君子正也。唯君子为能通天下之志。

象曰：天与火，同人；君子以类族辨物。

初九：同人于门，无咎。

象曰：出门同人，又谁咎也。

六二：同人于宗，吝。

象曰：同人于宗，吝道也。

九三：伏戎于莽，敌刚也。三岁不兴，安行也。

九四：乘其墉，弗克攻，吉。

象曰：乘其墉，义弗克也，其吉，则困而反则也。

九五：同人，先号咷而后笑。大师克相遇。

象曰：同人之先，以中直也。大师相遇，言相克也。

上九：同人于郊，无悔。

象曰：同人于郊，志未得也。

谦

谦，亨，君子有终。

彖曰：谦，亨，天道下济而光明，地道卑而上行。天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦，鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦。谦尊而光，卑而不可逾，君子之终也。

象曰：地中有山，谦；君子以裒多益寡，称物平施。

初六：谦谦君子，用涉大川，吉。

象曰：谦谦君子，卑以自牧也。

六二：鸣谦，贞吉。

象曰：鸣谦贞吉，中心得也。

九三：劳谦君子，有终，吉。

象曰：劳谦君子，万民服也。

六四：无不利，为谦。

象曰：无不利，为谦；不违则也。

六五：不富以其邻，利用侵伐，无不利。

象曰：利用侵伐，征不服也。

上六：鸣谦，利用行师征邑国。

象曰：鸣谦，志未得也。可用行师，征邑国也。

复

复，亨。出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，利用攸往。

彖曰：复亨，刚反，动而以顺行，是以出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，天行也。利用攸往，刚长也。复其见天地之心乎？

象曰：雷在地中，复；先王以至日闭关，商旅不行，后不省方。

初九：不远复，无祇悔，元吉。

象曰：不远之复，以修身也。

六二：休复，吉。

象曰：休复之吉，以下仁也。

六三：频复，厉无咎。

象曰：频复之厉，义无咎也。

六四：中行独复。

象曰：中行独复，以从道也。

六五：敦复，无悔。

象曰：敦复无悔，中以自考也。

上六：迷复，凶，有灾眚。用行师，终有大败，以其国君，凶；至于十年，不克征。

象曰：迷复之凶，反君道也。

离

离，利贞亨，畜牝牛，吉。

彖曰：离，丽也；日月丽乎天，百谷草木丽乎土，重明以丽乎正，乃化成天下。柔

丽乎中正，故亨；是以畜牝牛吉也。

象曰：明两作离，大人以继明照于四方。

初九：履错然，敬之无咎。

象曰：履错之敬，以辟咎也。

六二：黄离，元吉。

象曰：黄离元吉，得中道也。

九三：日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟，凶。

象曰：日昃之离，何可久也。

九四：突如其来如，焚如，死如，弃如。

象曰：突如其来如，无所容也。

六五：出涕沱若，戚嗟若，吉。

象曰：六五之吉，离王公也。

上九：王用出征，有嘉折首，获匪其丑，无咎。

象曰：王用出征，以正邦也。

下 经

晋

晋，康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

彖曰：晋，进也。明出地上，顺而丽乎大明，柔进而上行。是以康侯用锡马蕃庶，昼日三接也。

象曰：明出地上，晋；君子以自昭明德。

初六：晋如，摧如。罔孚，贞吉。裕无咎。

象曰：晋如，摧如；独行正也。裕无咎；未受命也。

六二：晋如，愁如，贞吉。受兹介福，于其王母。

象曰：受兹介福，以中正也。

六三：众允，悔亡。

象曰：众允之，志上行也。

九四：晋如，惹鼠，贞厉。

象曰：惹鼠贞厉，位不当也。

六五：悔亡，失得勿恤，往，吉。无不利。

象曰：失得勿恤，往有庆也。

上九：晋其角，维用伐邑，厉，吉；无咎，贞吝。

象曰：维用伐邑，道未光也。

易经卜兵（译解）

上 经

师

“师”指军队。军队的运用原则，必须“贞”，亦即须顺从天命，符合众望，讨恶张义。所以必须以正义、中庸、老成持重的人为统帅，才会吉祥，没有过失或灾祸。

彖曰：“师”是群众、军队的意思，“贞”是正的意思，能够随心所欲，运用群众，以伸张正义，这种人物，就可以成为君王了。一阳爻居君位有五阴爻上下应之，就是冒险也没有什么阻碍，以此来论理天下，百姓就会顺服他，如此吉祥，怎么会有灾祸呢。

象曰：师卦的形象，是在地下有水，水不流出地外；君子应当效法这一原则，包容人民，在人民中间蓄积群众的力量。

初六：战争开始阶段，必须以严格的军律统制，但无论胜还是败，都藏着凶险。

象曰：战争开始阶段，必须以严格的军律统治，否则，必然凶险。

这一爻，强调严格军律的重要性。

九二：此爻在下卦的中位，当然吉祥，不会有过失或灾祸，（还能）得到君王的宠信。

象曰：此爻在下卦的中位，承受上天的恩宠。君王三度赐给褒扬，以安抚使万国信服。

这一爻，强调统帅刚毅中庸的重要性。

六三：也许将军的尸体，要用车载回来了，此爻凶险。

象曰：将军的尸体，也许要用车载回来了，此是由于好大喜功，结果适得其反。

这一爻，说明统帅不中不正的严重后果。

六四：兵法的原则，布阵要使低地在左前方，高地在右后方，才能攻击便利，没有差失。

象曰：布阵使低地在左前方，才能有利于攻击，此是由于未违背常规的原因所致。

这一爻，强调统军应以安全为首要，不可违背常规。

六五：狩猎猎得猎物，才有利于仗义执言，不会有灾祸。

象曰：以长子统帅军队，可以战胜，因为行动能够把握中庸的原则。但如果再让弟子们参与，就成为任用不当，必然失败，尸体就要载回来了。

这一爻，强调统帅权统一的重要性。

上六：君王颁布命令，封侯者被赐以土地，开创战时出千辆战车的“千乘”大国；被任命为卿、士、大夫者，则赐以土地，世袭战时出百辆战车的百“乘”的家。但是切勿重用小人。

象曰：君王颁布命令，是为了公正地论功行赏。小人不可以重用，是因为必定会使国家陷于混乱。

这一爻，强调小人不可使其形成政治势力。

师卦，阐释由争讼终于演变成战争的用兵原则。战争是凶恶的工具，关系着人民的生命，国家的存亡，所以用兵必须慎重。军队必须是正义之师，统帅必须中庸、公正，老成持重，不可好战喜功。战争必须得到广大人民的支持，才能战无不胜。

用兵的原则，首重纪律严明，统帅必须刚健中正，思威并重，不可刚愎自用。作战应以安全为首要，指挥权必须统一。小人不能重用，即或有战功，也不可使其拥有政治权力。

这一卦的占断，凶多吉少。强调兵者凶器，告诫用兵必须慎重。

同 人

在旷野中集合群众，公平无私地与人和同，当然一切亨通。有利于渡过大江大河，有利于君子培养纯洁正直的德行。

象曰：“同人”卦，“六二”柔顺中正，与上卦刚毅中正的“九五”相应，所以叫“同人”卦。“同人”卦指和谐地聚集众人于旷野中，所以亨通。可以涉越大川，是由于上卦“乾”的刚健前行，能够超险越阻。下卦“离”象征光明，上卦“乾”刚健，上下卦互相呼应，此乃君子的正道。唯有君子正直的作为，才能沟通天下的意志，促成世界大同。

象曰：上卦“乾”是天，下卦“离”是火，火向上燃烧，光明无比，与天的性质相同，所以形成“同人”的形象。君子应当效法这一精神，以同类聚集成族的大同精神，去辨别万物的差异。

初九：在一门内与人交往，当然不会有过错。

象曰：在门外与人交往，又有谁会怪罪呢！

这一爻，说明和同首先应该打破门户成见。

六二：与人只在同宗族中交往，不相宜。

象曰：只与人在同宗族中交往，不适宜天下大同的理想。

这一爻，说明应进一步打破宗族观念。

九三：把军队埋伏在草丛中，并登上高处观察形势（如此首鼠两端），恐怕三年也不会有胜算之役。

象曰：在草丛中设置伏兵，是由于敌人过于强大（如此），三年也不会有胜仗，是由于行动太谨慎了。

这一爻，说明和同；是道义的结合，足以使不义畏惧。

九四：登上高墙，（却）放弃进攻，吉祥。

象曰：登上高墙，却放弃进攻，是因为与道义不合；占断吉祥，是指经过内心的挣扎，结于又回归正道。

这一爻，说明和同代表正义，必然可使邪恶屈服。

九五：与人和同，应先哭而后笑。大军相遇，正义必须克掉邪恶。

象曰：先哭泣，是由于本身中正，正义不能伸张。大军相遇，是说正义必须克服邪恶。

这一爻，说明和同仍须排除障碍，必要时不惜用强，先苦而后甜。

上九：在郊外没有和同的人，不会懊悔。

象曰：在郊外没有和同的人，这是因为不得志。

这一爻，说明和同应本着积极的态度，但也并非同流合污。

同人卦，阐释和同的原则。安和乐利的大同世界，并不会凭空到来，仍然需要积极追求。

谦

谦虚可以亨通，开始或许不顺利，但由于谦逊，必然得到支援，最后能够成功。

彖曰：谦逊能通行无阻。因为天的法则是阳气下降，救济万物，光明普照天下；地的法则是阴气上升，使阴阳沟通；所以亨通。天的法则，使满盈亏损，使谦虚增益；地的法则，改变满盈，而使其流入谦卑；鬼神的法则，加害满盈，降福谦虚；人的法则是厌恶满盈，喜好谦虚。谦虚受到尊敬，光辉四射，卑贱时也不违离原则；所以，君子能够有始有终。

象曰：上卦“坤”的地中，有下卦“艮”的山，象征谦虚；君子应效法这一原则，使多余减少，缺少增多，衡量万物的多寡，使其平均。

初六：谦谦君子，即使徒步涉大河，也会吉祥。

象曰：谦虚再谦虚，是君子以谦卑的态度，陶冶自己的修养。

这一爻，强调谦虚并非消极的退让，而是积极有所作为。

六二：谦虚得到共鸣，纯正吉祥。

象曰：谦虚而得到共鸣，是由于心中对谦虚的美德有所领悟的缘故。

这一爻，说明必须动机纯正，引起共鸣，才是谦虚。

九三：辛劳而且谦逊，这样的君子，最终必然吉祥。

象曰：辛劳而且谦逊，这样的君子，可使万民归心。

这一爻，说明谦虚必须有实质，可骄傲而不骄傲，才是真正的谦虚。

六四：不会有什么不利，是由于发扬了谦虚的美德。

象曰：由于发扬了谦虚的美德，所以不会有什么不利；这是因为不违背原则的缘故。

这一爻，说明谦虚的效用，无往不利。

六五：如同本身并不富有，却因为谦虚，得到邻居们的爱戴。像这样谦虚的统治者，用兵征伐，无往不利。

象曰：用兵征伐，是为了征伐不服的人。

这一爻，说明谦虚的本质，是以德服人，但也有刚毅的一面。

上六：谦虚而得到共鸣，在这种情势下，有利于用兵征战，但只能在本国领土内，征讨叛乱。

象曰：尽管有谦虚的美名，仍然志不能酬，所以用兵征战，也只能局限在本国领土内。

这一爻，将谦虚的功效发挥到战略、政略上，同时也强调谦虚必须以力量为后盾，才能有积极的作为。

在《易经》六十四卦中，只有谦卦是六爻都吉利，可见自古以来对谦虚这一美德的重视。谦虚的动机，必须纯正，才能赢得共鸣与爱戴。而且，谦虚必须有实质，与实力相结合，才能有所作为。

复

复卦，占断吉祥。出入没有妨碍，志同道合的朋友来，也不会有灾难。阴阳反复，经过七个阶段，阳又返归，所以有利于前往。

彖曰：复卦所以亨通，是由于阳刚再度返回。阳发动，顺从自然的法则向上行；所以，出入没有妨碍，朋友来访也无咎。阴阳反复，经过七个阶段，阳又返回，这是阴阳消长的自然循环法则。有利于前往，是因为阳刚在伸长。由复卦难道不可以看出天地生生不息的意志吗？

象曰：复卦上卦“坤”是地，下卦“震”是雷，是雷在地下的形象；因而，古代的君王在冬至这一天，将边防的关口关闭，不让商人通行，同时君王也不巡视四方。

初九：不要走远返回，这样就不会后悔，当然大吉大利。

象曰：不要走远就返回，是说及早改过以修身的意思。

这一爻，说明恢复必须及时。

六二：返回善的美德，吉祥。

象曰：返回美德之所以吉祥，是由于“六二”向下附合“初九”的仁德。

这一爻，说明在恢复时期，应当崇尚完美。

六三：把持不定，频频犯错，又频频改过，虽然危险，但也无咎。

象曰：屡屡失败，当然危险，但每次又知道改过，所以应当无咎。

这一爻，说明恢复应当慎重，不可一错再错。

六四：从前进的中途独自返回。

象曰：从前进的半道独自返回，是为了顺从正道。

六五：笃守原则、返回正道的人，当然不会有后悔。

象曰：笃守原则、返回正道的人之所以不会后悔，是因为他能以中庸之道来考察自己，以使自己完备。

这一爻，说明恢复必须择善固执。

上六：迷途而不知返，必然凶险，天灾人祸相继而来。这时如果有军事行动，必会大败，累及国君，一直到十年之久，还不能讨伐敌人。

这一爻，说明大势已到恢复期，仍执迷不悟，必然凶险。

复卦，阐释恢复的原则。恢复的原则，必须根绝过去的错误，重新回复到善道。恢复的法则，应当在腐败开始，过失尚未严重之前，及时反省改善，否则积重难返。在恢复时期，正义尚未形成力量，成败未定，吉凶尚难以逆推，仁人志士当特立独行，择善固执，不同流合污；为所尽为，尽其在我，以促使恢复期早日到来。天道循环，大势所趋，如果执迷不悟，必然凶险。

离

附着必须坚守正当才有利，才能亨通；就像畜养柔驯的母牛一般吉祥。

彖曰：离，是附着的意思。日月附着在天上，各种谷物草木附着于土；上下卦都光明，又附着正当的形象，所以，能够教化天下。柔爻附着在中位，柔顺中正，因而亨通，就像畜养柔顺牝牛一样吉祥。

象曰：离卦是由上下两个代表光明的离卦组成，伟大的人物应当效法这一精神，以持续不断磊落的态度，照耀四方。

初九：“初九”阳刚积极，在离卦开始，象征聪明，又急于冒进。然而，在开始阶段，方向未明，横冲直撞，脚步错乱，就有陷入危险的可能。因而警告，必须谨慎，不可妄动，才可无咎。

这一爻，说明依附应先认清对象。

六二：依附着中正的原则，大吉大利。

象曰：依附中正的原则，大吉大利，是因为具备中正的德行。

这一爻，“九三”阳爻说明依附应本中正的原则。

九三：“九三”阳爻阳位正当，在上下两个明中间，前一个太阳已夕阳西垂，后一个太阳正旭日东升。所以，人当风烛残年，就应当敲着酒坛立歌，否则就难免自怨自艾，徒然悲伤了，这样当然凶险。

象曰：前一个太阳已西下，后一个太阳正东升，升沉生死，本是自然的常理，何必悲短羨长呢！

这一爻，说明生死是自然的常理，应当晓得知天乐命的道理。

九四：“九四”阳刚，激烈地压迫阴柔的“六五”，有突如其来的感受，象征前一位明君驾崩，由后一位明君继承，正是有权有势的奸臣威胁君位的时刻。像这样的奸雄，必然被焚，被杀，被唾弃。

象曰：奸臣之所以有突如其来之感，是因为怕死无容身之地。

这一爻，说明依附不可乘人之危，采取胁迫的手段。

六五：“六五”柔弱不正，在君位，被上下的阳刚逼迫，以致流泪悲伤叹息。但也正因为如此，时刻警觉，反而能化险为夷，所以吉祥。

象曰：“六五”的吉祥，是因为附着在王公的地位，由于地位尊贵，奸险的小人难免有所顾忌。

这一爻，说明依附应当警惕运用柔而中的原则。

上九：“上九”位置高，能够洞察到全国的每一角落，而且阳刚果断；因而，可以用兵，诛杀恶人，杀的是首脑，捕捉的同党附从，则不必深究，所以无咎。

象曰：国王用兵征伐讨逆，是整饬国家的必要手段，不会受到责备。

这一爻，说明邪恶应当予以断然地排除，但只杀首恶，不究附从。

离卦，阐释依附的原则。寻求依附，应把握中正的原则。依附不可乘人之危，不可采取胁迫的手段。依附强者，应柔顺中庸，时刻警觉，才能化险为夷。附着的目的在团结，因而，破坏分子，应当断然扫除，但也要宽大，只铲除首恶，附从则不予深究。

下 经

晋

将自己国家治理得安康的诸侯，晋见天子，报告地方政情，得到褒奖，赏赐给许多马，一日之中，被三次召见。

象曰：“晋”是进的意思。上卦“离”是太阳，光明，下卦“坤”是大地，象征光明的太阳升到地面以上，万物柔顺地依附伟大的太阳，慢慢地向上生长。用人事比喻，是指把国家治理得安康的侯爵，被天子召见，赐以许多良马，受到一天中接见三次的荣宠。