

英语语音释疑

HENAN
EDUCATION
PRESS

赵帆声

王庆祥

ENGLISH
PHONETICS
DOUBTS
REMOVING

• 河南教育出版社

英语语音释疑

赵帆声 王庆祥

责任编辑 董 涛

河南教育出版社出版

河南偃师县印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 8.125印张 169千字

1991年6月第1版 1991年6月第1次印刷

印数1—3,456册

ISBN 7—5347—0869—9/G·717

定 价 2.50元

前 言

语言的语音规律及语音变化相当复杂，它涉及到生理问题，心理问题，音理问题。语音的演变是一个历史过程，自然还必须从历史发展的角度予以阐释。英语作为一种语言，其语音规律及音变现象，当然也不例外。

说明英语的语音规律及其变化有许多成文的定规，但是这些定规一般都只是说明现象，而不分析其所以成规的原理，也不说明导致音变的原因。本书试图以具体的例证对这些规则从生理角度、心理角度、音理角度并结合语音的历史发展加以阐明。

象任何自然规律、社会规律一样，语音及语音变化的规律也有例外，而例外现象往往更使人困惑莫解。然而，应该相信，任何例外都是有道理的，因之都是可以解释的。本书的重要宗旨之一就是力求对英语语音规律的例外现象予以说明，甚至是例外的例外。

为了使语音规律及其变化的原理得到一层一层的说明，使初学者对英语音变现象有较透彻的理解，本书采用问答的形式。设问由表及里、由浅入深，尽可能地把每一类问题解释清楚。既然本书是以答问的方式来说明语音规律及其变化的原理，其阐述就整体而论，未免显得有些支离破碎。作者也

感到这是本书的弱点。虽然如此，作者也希望尽量使读者在毕卷之后对英语的语音规律及其音变现象有较全面较系统的理解。当然这并不是轻易可以做到的，本书只能说是对企图实现这一愿望所作的尝试。

本书共分语音（包括元音、辅音）、重音、音节划分及拼写四个部分，共75节。

为了醒目起见，每节都冠以有关的语音规律或音变的名称并分别标以1, 2, 3, 4, 5, ……的顺序。如果某一节又包涵有一些不同的语音现象，再分别予以解释，列为分节，并于该节的顺序后加上圆点“·”，然后再标以分节的序号。

每一节或每一分节中均于节首列出例词，用国际音标予以标音，注明该词词性及汉语意义，然后就所列例词进行提问及解答。例词所代表的多是一类语音现象，可以举一反三。

本书书后附有英语语音体系的演变，元音巨变，元音变异，维尔纳定律在英语中的体现以及一些外来词的读音以备参考。为了便于查阅，卷尾另附词汇索引。

著 者

1987年12月

目 录

一、语音 (1) 元音

1. 补偿性元音延长 1.1—1.4..... (1)
2. 历史性元音延长 2.1..... (7)
3. 擦音前元音延长 3.1..... (8)
4. 词末元音延长 4.1..... (9)
5. 均衡性元音缩短 5.1—5.4..... (10)
6. 历史性元音缩短 6.1—6.2..... (18)
7. 快速缩合型元音缩短 7.1—7.2..... (25)
8. 历史性旁格元音缩短 8.1—8.2..... (28)
9. 类推性元音缩短 9.1..... (31)
10. 弱读元音模糊 10.1..... (33)
11. 不模糊的弱读元音 11.1..... (36)
12. -tion中的元音简化 12.1..... (38)
13. 冠词、助动词中的元音弱读 13.1—13.4..... (39)
14. 词尾-es中-e-的读音 14.1..... (45)
15. 哑e的演变及其作用 15.1..... (46)
16. 元音中略 16.1—16.2..... (50)

17. 元音变异	17.1	(53)
18. 元音高化	18.1	(56)
19. 元音低化	19.1—19.2	(58)
20. 保存性类推	20.1	(62)
21. 防止性类推	21.1	(64)
22. 旧的拼写, 新的读音	22.1	(66)
23. 新的拼写, 旧的读音	23.1—23.2	(67)
24. 元音添加	24.1	(71)
25. 圆唇元音非圆唇化	25.1—25.3	(72)
26. 暗[ɫ]对其前面元音的感		
染	26.1	(77)
27. r 读音时对其前面元音的影响	27.1	(79)
28. 英语中没有真正的三元音	28.1	(80)
29. 词源不同读音各异	29.1—29.6	(82)
30. 其它	30.1—30.3	(89)

辅音

31. 辅音的长度	31.1	(93)
32. 历史上长辅音的消失	32.1	(94)
33. 词尾-es前清辅音的浊化	33.1	(96)
34. 词尾-es及-s的读音	34.1—34.2	(98)
35. 词尾-ed的读音	35.1—35.2	(100)
36. 其它辅音浊化现象	36.1—36.9	(102)
37. 辅音清浊区别词性	37.1	(113)
38. [s]后[p], [t], [k]吐气成分的消		
失	38.1	(115)
39. 辅音顎化	39.1—39.2	(116)

40.成节音的形成 40.1	(121)
41.辅音脱落 41.1—41.12	(123)
42.h读音时的保留与脱落 42.1	(139)
43.gh的读音 43.1	(140)
44.wh的读音 44.1	(144)
45.词首外加音 45.1	(146)
46.词腹外加音 46.1	(147)
47.插入音[r] 47.1	(149)
48.[r]的圆唇因素 48.1	(151)
49.[r]—[j] 49.1	(152)
50.[u]—[f] 50.1	(153)
51.拼写读音 51.1	(154)
52.其它 52.1—52.4	(156)

二、重音 (161)

53.日耳曼重音前移 53.1	(161)
54.复合词的重音 54.1	(162)
55.双音节词的重音 55.1	(163)
56.日耳曼重音体系, 拉丁重音 体系 56.1	(165)
57.多音节法语借词中的重音 57.1	(166)
58.法语借词的重音 58.1	(168)
59.双音节词中的次重音 59.1	(169)
60.重音区别词性 60.1—60.2	(171)

三、音节划分 (175)

61.音节划分的标准 61.1	(175)
62.语音音节与拼写音节 62.1	(176)

63. 带有前后缀多音节词的音节划分	63.1	(178)
64. 词中两个元音并列时的音节划分	64.1	(179)
四、拼写		(181)
65. 字母的单写与双写	65.1—65.3	(181)
66. 拼写区别读音	66.1	(185)
67. 拼写中的复古倾向	67.1	(187)
68. 辅音字母的增加	68.1	(188)
69. 辅音字母的脱落	69.1	(189)
70. 其它	70.1—70.4	(191)
五、附录		(199)
71. 英语语音体系的演变		(199)
72. 元音巨变		(203)
73. 元音变异		(208)
74. 维尔纳定律在英语中的某些体现		(213)
75. 一些外来词的读音		(217)
六、词汇索引		(225)

一、语 音

元 音

1. 补偿性元音延长

1.1 ant [ænt] n. 蚂蚁;

an't [ɑ:nt] = ain't

plant [plɑ:nt] v. 种植

问：在ant以及and等词中，a处于闭音节中，读[æ]是符合读音规则的。但在an't一词中a处于同样的语音条件，为什么要读长音[ɑ:]呢？

答：这种现象语音学中叫做补偿性元音延长 (compensation vowel-length)。我们知道an't是am not, are not, has not, have not 等的简缩形式，在读音时，为了补偿其它语音省略所造成的空格，才把元音字母读作长音。

问：a读长音为什么不读其字母名称的音，即[ei]，而要读作[ɑ:]呢？

答：这是补偿性的措施，a只有在本来的意义上读长音

时才为[ei]呢！例如age一词中的a处于相对开音节中，按照规定应读其字母名称的音。

问：还有没有其它类似的词例？

答：有。例如can读作[kæn]，但是can't却读作[kɑ:nt]；shall读作[ʃæl]，但shan't读作[ʃɑ:nt]。其所以如此，就是由于它们属于简缩形式，元音因补偿而延长了。另外，madam读如['mædəm]，但ma'm却读作[mɑ:m]，当然也是补偿性元音延长所致。

问：plant[plɑ:nt]，grant[grɑ:nt]等词不属简缩形式，其中的a为什么也要读作[ɑ:]呢？

答：这是因为英语末位的-nt常有延长其前面元音的作用，使其前面重读的a往往延长为长元音[ɑ:]。除了你所说的plant，和grant之外，chant，slant等也属此类。这种末位-nt的延音作用是相当强大的，即使现代英语中一般读作[ænt]的ant一词，历史上也曾有过[ɑ:nt]这种读音，只不过后来人们倾向于把它读作[ænt]罢了。

问：为什么人们倾向于把ant读作[ænt]呢？

答：有些语言学家认为这种读音是为了把ant与aunt[ɑ:nt]加以区别，这或许是有道理的。尽管如此，现在仍偶有把ant读作[ɑ:nt]的现象。D.琼斯(Daniel Jones)就以“稀有读音”将[ɑ:nt]收入其《正音词典》(Pronunciation Dictionary)。

问：这样说来，我们是否可以认为在an't，can't，shan't等简缩形式中的a读作[ɑ:]是“补偿性元音延长”和“末位-nt延音”同时作用的结果？

答：可以。语音中的关系错综复杂，几种因素同时起作

用，屡见不鲜。

1.2 door [dɔə, dɔ:] n. 门
poor [pɔə, pɔ:, puə] adj. 穷

问：door一词在现代英语中有两种读法：既可读如[dɔə]，又可读如[dɔ:]。poor除读[pɔə]，[pɔ:]外，又可读作[puə]。同样的oo为什么有这么多不同的读音呢？

答：在door及poor这样的词中，oo原来的读音近似现代英语中的[u]，不过那时其后面的r作为颤舌音是读音的。大约自十七世纪以来，这个处于词末或元音后的r发音时的颤舌因素逐渐消失了。r的颤舌因素一旦消失，它就变得微弱不堪，或者蜕化为一个含混的央元音[ə]，或者不能独立存在而被其前面的元音所吸收。door, poor读作[dɔə]，[pɔə]时，意味着r蜕化为央元音[ə]，如读作[dɔ:]，[pɔ:]，则说明处于词末的r读音时已不复单独存在，为其前面的元音所吸收，从而增长了该元音的音量。

问：既然oo在历史上是读如[u]的，为什么在door, poor以及其它一些词中现在读[ɔ]或[ɔ:]，舌位有所降低呢？

答：这并不难理解，原来读作[u]的oo，其后面跟随有r，当这个r蜕化为元音[ə]后，其舌位向前向下移动，因之影响了其前面的元音，使它也随之降低了舌位变为[ɔ:]，或者[ɔ]。

问：poor为什么又可读作[puə]呢？

答：这是该元音前的唇辅音[p]的影响所造成的。唇辅音往往有利于保存其后面元音的圆唇程度，同时也不因之降低其舌位。

问：oo在door, poor 等词中为什么不读[ʌ]呢？

答：oo读[ʌ]，舌位更进一步趋于中部和下部并完全消失了其圆唇的特点，这是[u]更进一步发展的结果，它只见于blood [blʌd], flood [flʌd]极少数词中（参见6.2）。

1.3 talk [tɔ:k] v. 谈话

calm [kɑ:m] adj. 安静

问：为什么在诸如talk [tɔ:k], walk [wɔ:k], chalk [tʃɔ:k] 等词中，字母a读作[ɔ:]呢？

答：这与这些词中元音字母后面的l有关。我们知道，现代英语中的音位[l]有两种变体：一为清[l]（clear [l]），它处于元音之前；一为暗[l̥]（dark [l̥]），它处于元音之后或词末的另一个辅音之前。当发暗[l̥]时，舌根抬起，舌尖顶着上齿龈，舌面凹下，因而就带有几分后元音的色彩，它影响前面的字母a，使其读音时唇部趋圆，变为[ɔ:]。

问：可是talk, walk, chalk等词中的l并不发音呀，它怎么能影响其前面的元音变为圆唇的呢？

答：这些词中的l本来是发音的，当它还在发音时，它影响了其前面的a，使它趋于圆唇化了。而后，这一元音后的[l]因简化词末的辅音群而脱落了。就是因为补偿该辅音的脱落，所以前面的a读如长元音。另外，还有一种说法，即l在发音时并非全然脱落，而是被其前面的元音所吸收，该元音所以读作长音[ɔ:]，除掉[l]中所含的后元音影响外，还兼含有[l]的成份。

问：为什么类似calm, half, halve这些词中的a不受后面l的影响，而仍读作[ɑ:]呢？这里的a不也处于[l]音

之前吗？

答：在上述 talk, walk, chalk 各词中，[ɪ] 后面都跟随有舌根音 [k]，[k] 是一个舌位既高而又靠后的辅音，它有巩固其前面元音趋向圆唇的性质。至于 calm, half, halve 等词，其中的 l 虽然同样处于元音之后，但其后面跟随的不是舌根音，而是唇音 [m]，[f]，[v]。发这类辅音时，其部位在唇部，且舌面扁平。这些辅音本身所具有的特点直接影响了其前面 [ɪ] 的发音姿态，使其舌位不能抬高，这就在很大程度上减弱了其所包含的后元音成份，从而不致于影响其前面的元音使其带上圆唇的因素。这就是 a 在上述这类词中不读 [ɔ:] 而仍读 [ɑ:] 的道理。

问：这些词中的 a 读作长音 [ɑ:]，是否可以认为是吸收了其后面的辅音 [l]，而使自己的音量延长了呢？

答：正是这样，它属于补偿性元音延长的范畴。

问：在这些词中 a 读作长音是合乎道理的，因为它本身吸收了其后面的语音成份，但它为什么不读作 [ei] 呢？[ei] 不也可以体现语音脱落而得到的补偿吗？

答：我们前面说过，元音字母只有在其本来意义上读长音时才读其字母名称的音，如系因词中语音脱落，其本身得到补偿而延长，一般不应读其字母名称的音。字母的读音常有本音及变音之分。

1.4 halfpenny ['heɪpni] n. 半便士

twopenny ['tʌpni] n. 两便士

threepence ['θrepəns] n. 三便士

问：halfpenny ['heɪpni] 及 halfpence ['heɪpəns] 由

half和penny及half和pence复合而成，怎么会读成现在的读音呢？

答：这是两个复合词。当half和penny或pence结合后，词腹形成了三个辅音并列的辅音群，使得发音复杂化了。在这种情况下，只有简化辅音群才能方便读者，于是辅音[l]和[f]从读音中脱落了。

问：half本读作[hɑ:f]，但字母a为什么在halfpenny和halfpence中均读作[ei]呢？

答：前面已经说过，half和penny以及pence组成复合词以后，词腹出现了三个辅音并列的辅音群，作为辅音群的简化，其中l，f从读音中脱落了，这就造成了词的内部亏损。为了填补其内部的空格，于是a读如其字母名称的音，即长元音[ei]。

问：字母a的读音延长后为什么不读如[ɑ:]呢？half中的a不是因为l的脱落而读如长音[ɑ:]了吗？

答：本来，halfpenny是可以读如['hɑ:pəni]的，但由于词中脱落的不仅是l，而且还有后面的f，这样其前面的a读如其字母名称的音就更能体现补偿之意。halfpenny还可用作专有名词，读如['hɑ:fpni]，只有l从读音中脱落了，f仍然发音。在这种情况下，a读如[ɑ:]是适宜的。

问：在twopenny，threepenny中，其前一部分的two读为[tʌ]，three读为[θre]是什么原因？

答：two，three本应读成[tu:]和[θri:]的，但由于后面又有其他成份的增加，并且不存在语音脱落现象，这使得词的后部过重，这时就需要缩短前一部分的音量，使词的内部趋于平衡。因此，o在twopenny一词中读如[tʌ]，ee在

threepenny 一词中读如 [e]。其道理大致也同于 children [ˈtʃɪldrən] 的读音，较之 child [tʃaɪld]，该词前半部分中的元音是缩短了（参看2.1）。

2. 历史性元音延长

2.1 child [tʃaɪld] n. 孩子
children [ˈtʃɪldrən] pl. 孩子们

问：按照读音规则，元音字母在闭音节中应读短音，然而 i 为什么在 child 一词中读如其字母名称的音呢？

答：一般说来，元音字母在闭音节中是读如短音的，然而例外的情况也并不少见。譬如 -ld, -nd, -mb 等字母组合结尾的音节中元音字母一般来说都读如其字母名称的音，而不读短音，因此，child, wild, find, wind, comb, climb 分别读如 [tʃaɪld], [waɪld], [faɪnd], [waɪnd], [kəʊm], [klaɪm]。

问：为什么元音字母在 -ld, -nd, -mb 之前多读长音呢？

答：其实，在历史上 -ld, -nd, -mb 之前的元音字母也是读如短音的，只是在古英语阶段的末期，这些辅音字母组合之前的元音才延长了。至于为什么如此，目前尚没有令人满意的解释。可能是因为这些字母组合中的两个辅音均为浊辅音，而前一个又都是响音 (sonant)，这些响音后面好象曾有一个弱读音 [ə] 的存在，后来这个音脱落了，为了补偿这个弱读元音的脱落，其前面的元音延长了。

问: children一词中的 i 仍处在ld之前,语音条件依旧,然而它为什么不读如长音[ai],而读如短音[i]呢?

答: 首先必须指出, child和children的语音条件不尽相同, child是单音节词, 而children是双音节词。当ld, nd, mb等后面又有音节增加时, 前一个音节中元音的音量必须缩短, 以维持这些词的内部平衡, 因之, children一词中的 i 读如[i]。

问: wind(名词, 风)及hand, send, end等词中元音字母也处在-nd之前, 为什么均读如短音而不读如长音呢?

答: 在古英语的末期, -ld, -nd, -mb前面元音音量的延长更多地见于舌位较高的元音。e 和 a 舌位较低, 当时多保留自己的音值而不被延长, 所以 send, bend, end 以及 hand, land, brand等词中的元音仍读短音。至于wind用作名词时, 其中的 i 读如[i]另有原因(参看9.1)。

3. 擦音前元音延长

3.1 often ['ɒ(:)fn] adv. 经常

cloth [klɒ(:)θ] n. 布

cross [krɒ(:)s] n. 交叉

cost [kɒ(:)st] n. 花费

off [ɒ:f] adv. 离开

问: 在often, cloth, cross, cost等词中, o 既可读如[ɒ:], 又可读如[ɒ], 这是为什么?

答: 这些词中的辅音组合, 如-ften [fn], -th [θ],

-ss [s], -st [st]等, 或为摩擦音, 或其中第一个音素为摩擦音。较之爆破音, 发摩擦音不需要那么强大的气流, 节余部分往往可以转赋于前面的元音, 从而使这一元音的音量得到延长。就是这样的缘故, often, cloth, cross, cost 等词中的 o 又常可读如长音[o:]。但英国人, 尤其是年轻人, 喜欢用短音[ɔ]代替[o:], 这就造成了 o 在这些词的读音中出现[ɔ], [o:]交替的现象。

问: 英国人喜欢用[ɔ]取代[o:]有什么道理吗?

答: 这是省力原则的体现。在语音上, 只要不影响词义的正确理解, 人们宁愿用较短的语音形式取代较长的。

问: off 一词读如[ɒf]要多于[o:f], 也是省力原则的体现吗?

答: 是的。但必须说明一点, off 读如[ɒf]是现代英语的读音时尚, 历史上则是读如[o:f]多于[ɒf]的。

问: 为什么历史上多读如[o:f]呢?

答: 当时人们认为 off 是一个实义词, 因此需增长其音量以加重其在句子中的比重。

问: 在现代英语中它也是用作实义词, 读如[ɒf]岂不很容易和介词 of 混淆吗?

答: 现代英语较之古英语有一个突出的特点, 即句型稳定。off 用作实义词, 多在动词或宾语之后, 而 of 是虚词, 多在名词之前。因之, 尽管二者读音雷同, 意义上是泾渭分明的。

4. 词末元音延长

4.1 hero ['hiərəu] n. 英雄