

上海人民出版社

中国面具文化

郭净·著

ZHONGGUO MIANJIU WENHUA



中国面具文化

郭 净 著

上海人民出版社

(沪)新登字101号

责任编辑 王有为
封面装帧 邹纪华

中国面具文化

郭 净 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所经销 常熟第四印刷厂印刷

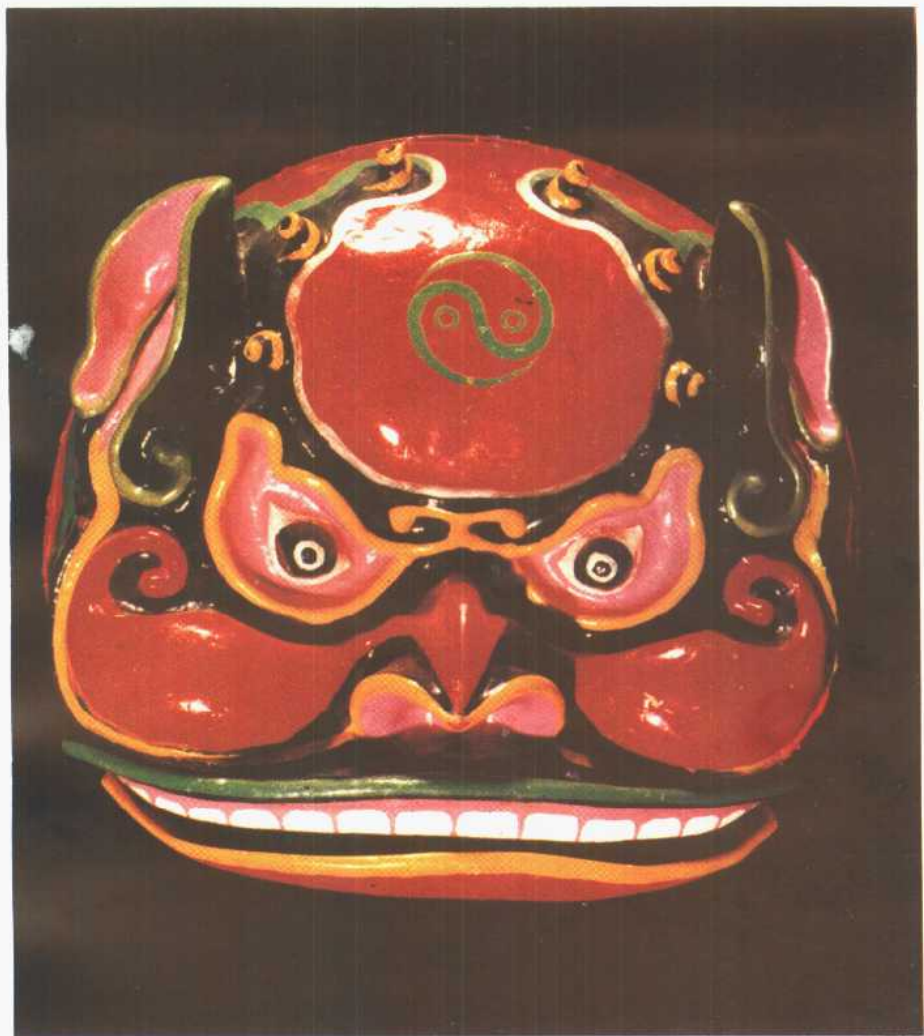
开本 850×1156 1/32 印张 17.75 插页 10 字数 379,000

1992年2月第1版 1992年2月第1次印刷

印数 1—2,600

ISBN 7-208-01270-9/K·303

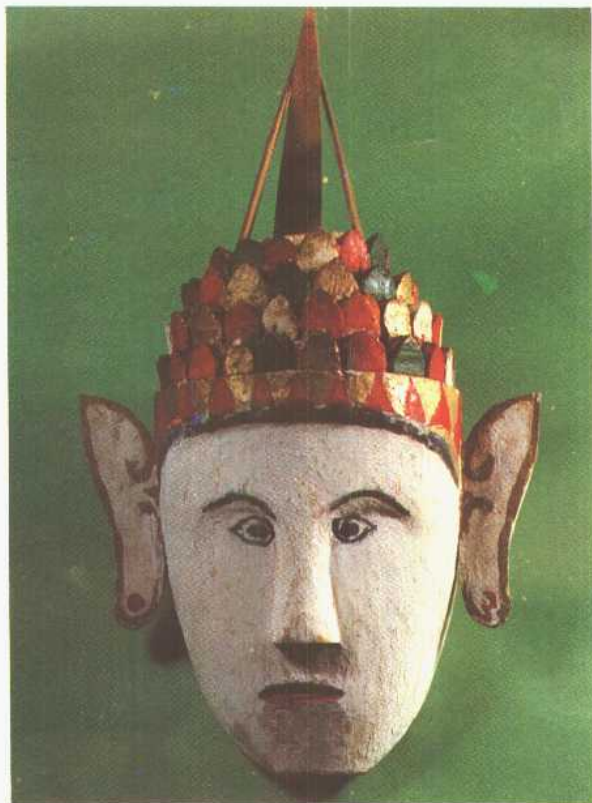
定价 精装本13.60元 平装本11.15元



彝族送葬狮头面具 (邹永琼 郭 净摄)

傣族孔雀舞面具

(邹永琼 郭 净摄)



汉族舞狮大头宝宝面具

(郭 净摄)





汉族节庆化妆游行队伍中的
《西游记》面具

(郭 净摄)



藏族跳神“青鹿”面具

(张 刘 唐世龙摄)



藏族跳神“护法金刚”面具
(张 刘 唐世龙摄)



彝族火把节仪式上的
“天公”

(郭 净摄)



在彝族火把节仪式上
头戴假面的“地母”向
观众索取财物

(郭 净摄)



彝族《变人戏》阿布摩
面具

(顾朴光摄)



彝族火把节跳虎面具 (郭永琼 郭一净摄)

汉族地戏用的一堂脸子 (郭一净摄)





地戏“鸡嘴”、“鱼嘴”道人面具
(郭 净摄)



地戏“小军”面具
(郭 净摄)



地戏“薛仁贵”、“唐太宗”面具（郭净摄）

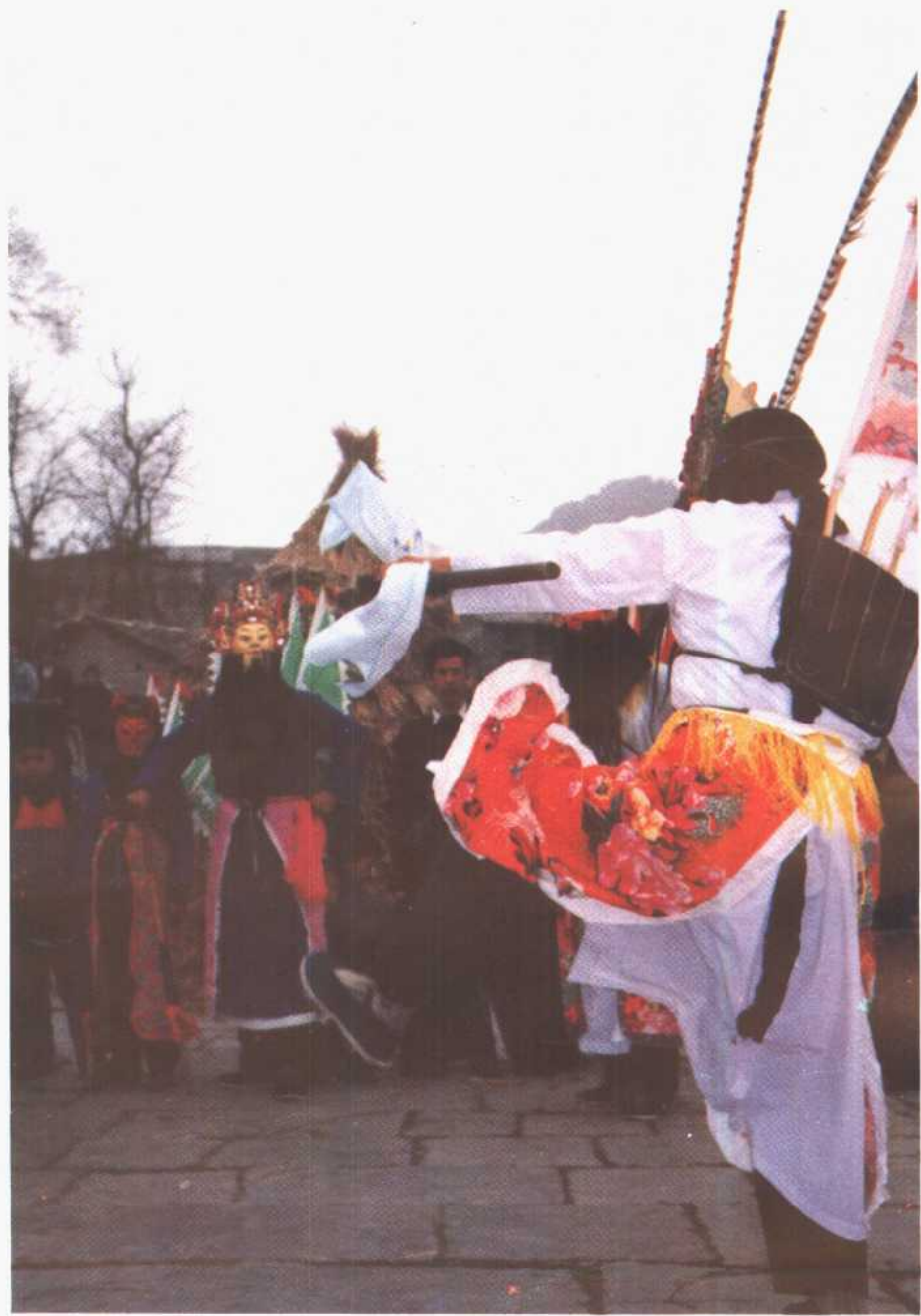


地戏演员妆扮 (李香明摄)

土家族傩戏“歪嘴秦童”

面具

(顾朴光摄)



“野合”表演，是中国民间
假面戏的主要特征之一（李香明摄）

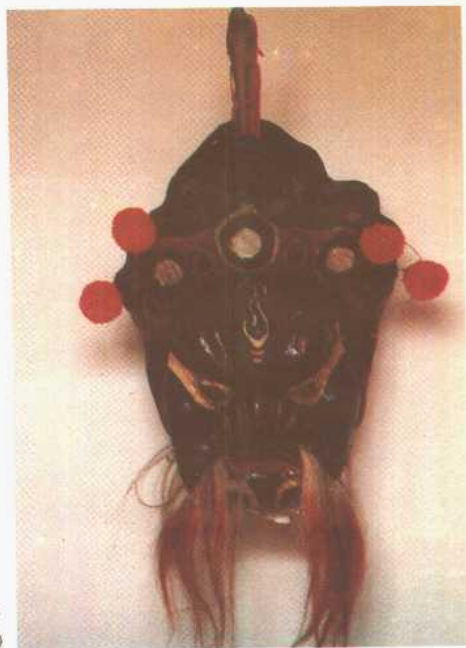


土家族傩戏“开山莽将”
面具

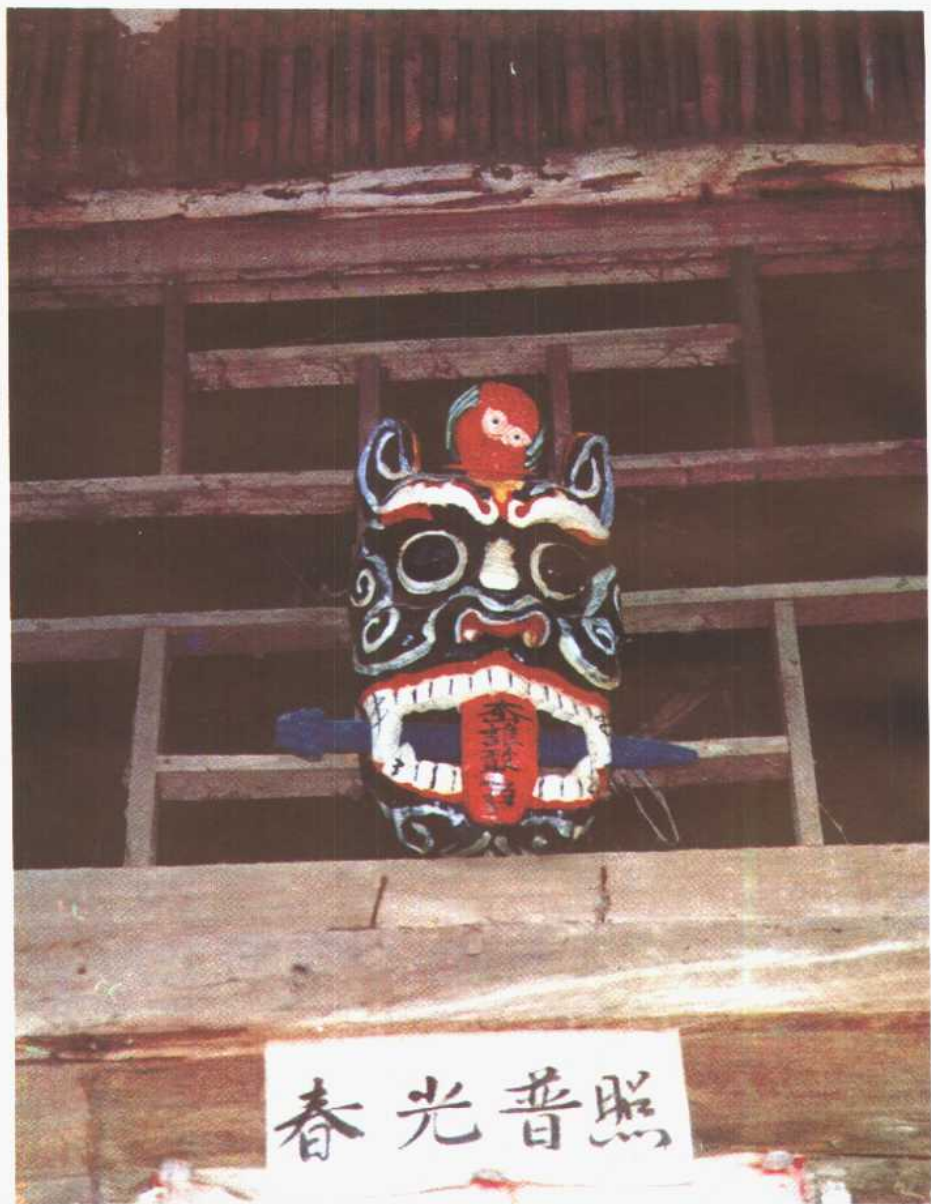
(顾朴光摄)



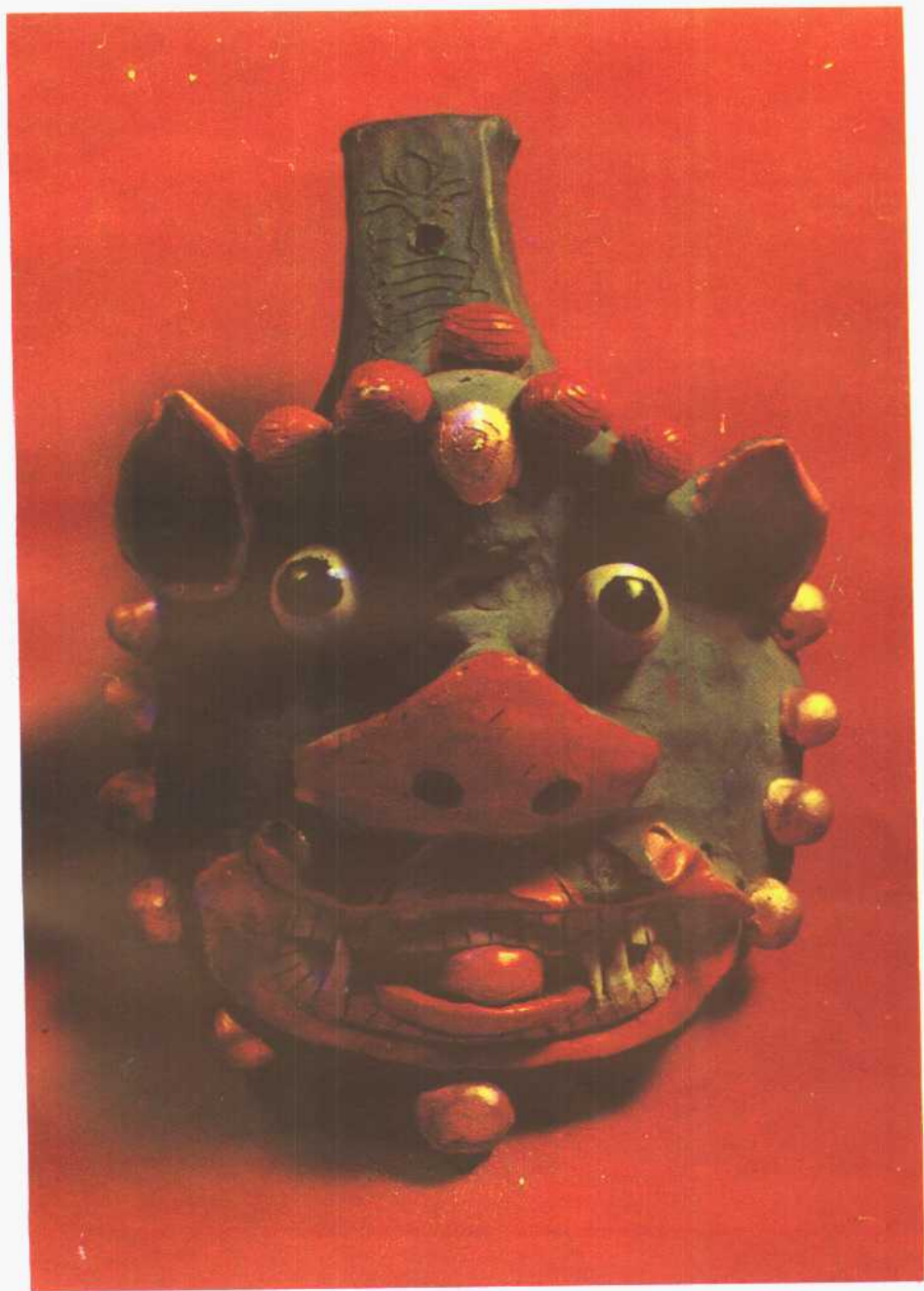
汉族《关索戏》“刘备”面具 (郭净摄)



汉族《关索戏》“肖龙”面具
(郭净摄)



贵州农村汉族门首悬挂
的吞口 (邱惠瑛摄)

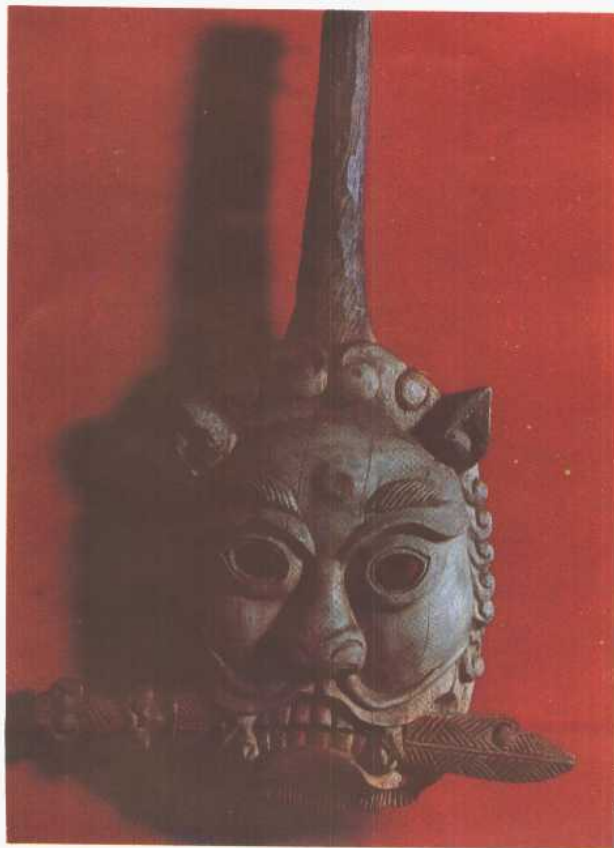


云南汉族陶制香口 (邹永琼 郭 净摄)



水族木制吞口分为五种，
这是其中的两种

(邹永琼 郭净摄)



云南汉族木雕吞口仍保留
了长柄水勺的外型

(邹永琼 郭净摄)