

中医气血五脏治则

王大鹏 著



南开大学出版社

中医气血五脏治则

王大鹏 著

南开大学出版社

内 容 提 要

气血五脏是中医理论和临床治法的核心内容，其治则对于中医临床治疗具有普遍的指导意义。本书系统地探讨、总结、归纳了中医气、血、心、肝、脾、肺、肾的百余类治则，并全面、具体地介绍了其临床应用的途径、病症和方药。其中某些内容如补心法、行气法、养血法等均属于作者独到的研究心得，观点新颖，具有较高的理论价值和较广泛的临床实用价值。

中医气血五脏治则

王大鹏 著

南开大学出版社出版

(天津八里台南开大学校内)

邮政编码300071 电话349318

新华书店天津发行所发行

天津中医学院印刷厂印刷

1992年2月第1版 1992年2月第1次印刷

开本:787×1092 1/32 印张:7.875

字数:190千 印数:1—7500

ISBN7-310-00416-7/R·9 定价:5.20元

序

还是在我读初中的时候，我看到几位老中医诊病时，摸摸脉，就能准确地说出病情，病人连连称“对”。一种奥妙惑、好奇心推着我不知不觉、似懂非懂地翻阅起《脉经》、《伤寒论》、本草、陈修园的医书。从那时起，我就产生了一种虽然并不全面，但至今看来还是有一定道理的想法，那就是看一个医生医术是否高明、精湛，是否能起死回生、妙手回春，关键还在于他开的那张处方。方子开得不理想，他就是说得头头是道、天花乱坠也于病无益。于是，我开始学方子、背方子。我喜欢徒步走路上学，上学的路上有时背外语单词，有时背汤头，而且大多数是自编的汤头歌。到上高中时，我居然背下二、三百个汤头，给周围的熟人们开方治起病来。这些事仿佛是昨天发生的一样，但日月如梭，光阴似箭，一晃几十年过去了，流逝者如川，韶华之年一去不复返了。

当我正式学医行医以后，沿着少时划出的轨迹，更加如痴如迷般偏爱方书，什么《普济方》、《千金方》、《奇效良方》以至《串雅》、各地的验方集之类，我都象读《三国演义》、《西游记》那样饶有兴趣地、贪婪地读着。而且还积攒了可怜的零花钱，东寻西觅，终于有一天在热心的书店营业员张济泉先生的帮助下买到一部高高一罗的《普济方》，那真是如获至宝了。我的记性不好，可还是费了九牛二虎之力，到近而立之年时，脑子里能熟记下两千个方子。

然而，这种重方剂的观念在我的人生学业道路中并没有坚持下来。当我接近不惑之年时，倒对以往的学医途径感到

困惑了。多年的临床生涯使我发现，过去我很不以为然的中医医师凭着几十个套路方子加减过了一辈子。慢慢地我发现，他们的疗效有时也很好，这是为什么呢？（后来我领悟到那套路方代表了几十个基本治则，是治则在起指导作用）我还感到苦恼的是，年轻时背的那两千个方子由于临床多数并不常用，用不上的渐渐忘掉了。这岂不白背了。而且临床中我逐渐变得用固定成方的时候越来越少，灵活多变、随机组方、将成方仅作参考的时候越来越多，不敢说是出神入化了，但疗效确实要比用现成方时还要好。这又是因为什么呢？于是，我陷入困惑与苦苦思索之中。后来终于体会到，在高深玄奥的医道中居然在决定疗效方面还有比成方更为重要的东西，那就是治则。方子只是治则的体现而已。那随机组方、出神入化的神机就是治则。

中医临床体系的灵魂是辨证施治，辨证施治又由理、法、方、药丝丝相扣的环节构成。方由法生，法由理制。法就是治则、治法。在辨证施治诸环节中，法是关键，是枢纽，上承理，下承方药，承上启下，提纲挈领。对于成千上万个方剂来说，法是罗盘，是航标，心中有法，可以执简驭繁，高屋建瓴。学习研究每个病症的治疗方法，首先要搞清它的治则规律，这是骨架；然后再掌握其效方，效方是血肉。皮之不存，毛将焉附。因此我认为，在治则指导下灵活组方，这是既简便又效验的方法。治则正确，再恰当选药组方，则效如桴鼓。治则一旦错了，轻则无效，重则误治，变证蜂起。如果是犯虚虚、实实、寒寒、热热之戒，那后果更不堪设想。所以学习研究记诵方子固然重要，但研究搞清治则更重要。

在众多治则中，气血五脏治则又是最重要的，为千般治

则的纲中之大纲。气血五脏理论是中医生理学、病理学的核心理论。人以气血为本，以五脏为本，治病必求于本，非此莫属。临床抓住气血五脏治则，可谓得其要领。得其要者，一言而终，不得其要，流散无穷。这正是我写这本书论述气血五脏治则的出发点。

以上就是我在学医过程中的一些不成熟的看法、体会。我的想法是对呢？还是错呢？我也不知道。也许好多年以后，人们再读这本书，会感到是那样的浮浅幼稚可笑，这无所谓。这正说明中医学的发展规律一定会从初级到高级，从经验到理论，否定之否定，不断发扬光大。我相信这本小书哪怕是浅陋的一隅之见，也许是愚者千虑，不无小补；哪怕是谬误之说，也许会供读者们从中演化引伸出些高见。所以我还是愿意将这本不成熟的书奉献给大家，敬请贤哲与同道们评说指正。

王大鹏

辛未冬月书于天津中医学院

目 录

第一章 元气学说及其临床应用	(1)
第一节 祖国医学对元气的认识.....	(1)
第二节 对元气科学实质的探讨.....	(9)
第三节 补元气-扶正固本法发展概况	(21)
第四节 补元气法的临床应用.....	(28)
第二章 气的治则	(38)
第一节 气机不利与调理气机的基本含义.....	(38)
第二节 行气变通诸法分析.....	(48)
第三节 补气法.....	(56)
第三章 血的治则	(66)
第一节 关于血与养血的一般理论.....	(66)
第二节 养血法.....	(70)
第三节 瘀血学说与活血化瘀法源流.....	(78)
第四节 瘀血学说与活血化瘀法基本内容.....	(83)
第五节 对瘀血科学实质的探讨.....	(93)
第四章 心脏治则	(104)
第一节 心的生理病理	(105)
第二节 心经证治述要	(111)
第三节 补心法	(119)
第四节 清心法	(136)
第五节 活血通脉法	(148)
第五章 肝脏治则	(153)
第一节 补肝法	(153)
第二节 平肝潜阳熄风法	(161)

第三节	清肝泻火法	·····	(168)
第四节	和法	·····	(174)
第六章	脾脏治则	·····	(182)
第一节	补脾学说源流	·····	(182)
第二节	脾的生理病理与实质	·····	(186)
第三节	健脾益气法	·····	(192)
第七章	肺脏治则	·····	(214)
第一节	补肺法	·····	(214)
第二节	宣肺法	·····	(218)
第三节	化痰饮法	·····	(223)
第八章	肾脏治则	·····	(233)
第一节	补阳法与补阴法	·····	(233)
第二节	补肾变通法	·····	(237)

第一章 元气学说及其临床应用

第一节 祖国医学对元气的认识

在中国古代的哲学思想领域中，气是一个用来说明物质及其运动规律的概念。气是指极细微流动、运动着的物质，也说明了物质的运动形式和由此表现出的运动状态、物质性质以及人们可以感知的现象。所以说，气是朴素的唯物者借用以说明物质第一性的概念，从先秦诸子到宋代理学直到明末清初的思想家都在广泛地使用着这个概念，并且赋予了越来越丰富的朴素唯物论的内容。尤其应当指出的是，先秦时期的管子宋钐、尹文学派已经将精与气联系在一起，因为精更为确切而单纯地说明组成世界万物的精微细小的物质微粒，而气则更重在说明其运动状态，更加深刻地说明了宇宙的物质本性及其物质运动性。因此说，气的概念和精气理论反映了朴素的唯物论与自发辩证法的哲学思想。

中医理论的形成受到了中国古代朴素唯物论与自发辩证法哲学思想的深刻影响，并且将它作为指导思想。由此哲学上的气的概念以及精气学说也被纳入了祖国医学，成为中医理论重要的基本概念，被广泛地用来说明人体的物质结构、生理功能和病理变化。

在探讨中医学中气的概念时，我们仍然要将它在哲学中所具有的物质性和运动性的综合意义作为最基本的出发点。也就是说，气首先是指生命机体的整体的和各个具体部分的物质构成，并且也指物质所构成机体的整体和局部的生理功能和病理变化。

另外，我们还要了解到，在中医学中，气还具有多种复杂的含义，它可以和其它字眼组合成多种概念，比如自然界的天气、地气、六气，致病因素方面的邪气，像六淫之气、疫疠之气、怒气、食、痰气，机体生理活动所需营养方面的水谷精气、呼吸之气等。与邪气相对而言的是正气。而研究中医学所说的气，则主要是指与正气有关的气，机体本身的气。邪气、天气等不属于气的讨论范围。

从一般意义来说，气是指构成人体、维持人体生命活动的基本物质，也就是指生命机体本身，指生命机体所表现出的生命力、活力；亦即正常的生理活动。“人之生，气之聚，人之灭，气之散”，气概括地说明了机体的物质构成与生理功能。

这类笼统的气的概念缺乏进一步认识生命活动和具体指导临床的意义。因此我们还要进一步研究气的具体含义。也就是说要进一步研究正气的具体内容。

从总的方面说，正气是指机体正常的组织结构和形态以及在此基础进行的正常生理活动，即生命物质的运动，以及表现于外的活力、精力、适应力、抵抗力等。而表现于外的正气的强弱又是由多方面因素决定的，也就是说，正气是多种气的综合。

其中决定正气强弱的因素是元气，它已经重要到几乎可以和正气画等于号的程度。

从中医传统理论来说，元气又名真气、真元之气。它产生于先天，来源于先天之精。先天之精——肾精是它最原始的物质基础。因为先天之精藏于肾，所以元气也以肾-命门作为自己的长居处、大本营（取张景岳肾与命门关系说：“命门总主乎两肾，而肾皆居于命门”）。另外，元气又在水

谷精气与呼吸精气的补养下以肾为大本营充实整个机体，发挥多方面的作用。所以说，元气在人体中是至为重要的，它是人体全部生命活动的原动力，是生命热力、活力、精力的源泉。人体全部生理活动、全部营养物质的生化和利用、新陈代谢的生命活动都是在元气的推动下进行的。元气是生命的根本，人体的全部生命活动、生理功能都是元气的表现。气聚则生、气散则死，这个气就是指元气。对正常无病的机体来说，元气表现为正常的生理活动。凡精力充沛、身体健壮、思维敏捷、劳作矫健、抵抗力强、适应力强、不易发病等都是元气充足的表现。从发病学的角度说，正气——抵抗力的强弱主要取决于元气充足与否。《素问·评热病论》曰：“邪之所凑，其气必虚”；《素问·刺法论》曰：“正气存内，邪不可干”。这个气就指抵抗力，也就是以元气为主的正气。而从治疗角度说，扶正祛邪——扶助正气、战胜祛除病邪，其中所说的正气也主要是指元气。

谈到这里，我们已经不难发现，元气本身就包括两层含义。一方面，它的本原产生于先天肾精、藏之于肾，另一方面，它在水谷精气、呼吸精气的补养下可以充积于全身，发挥多方面作用。我们不妨可以将前者称之为狭义的元气，后者称之为广义的元气。如果搞不清元气应包括两方面内容，就会出现概念上的混乱，造成不必要的争论。历代许多关于元气的争论都是由于对概念本身含义的理解不同造成的，实际上有些说法双方并不矛盾，只是立论角度不同而已。而《灵枢经·刺节真邪篇》则早已对元气的含义作了准确、完整的规定：“真气者，所受于天，与谷气并而充身也。”这说明先天肾精虽然是元气产生的源泉，元气强弱与先天禀赋有直接关系，但后天饮食、锻炼、劳作、精神因素、疾病等也可

以改变元气强弱情况。先天禀赋不足的人通过饮食调养与锻炼等可以使元气逐渐充足，而先天元气充足的人也可由各种因素导致元气不足。而且元气必须在后天水谷精气的不断滋养下才能在机体各脏腑组织中通过不同的表现形式发挥多方面的作用。

来源于先天之精、藏于肾、居于命门大本营的元气，即狭义的元气。如果将元气比作一棵树，那么这种元气也可称为元气的根部，又可按其功用分为元阴与元阳两部分。又可称为阳气、阴气或肾阳、命门火、肾阴、真水。它们是肾所藏先天之精的两方面功能体现。元阴主濡润脏腑机体，元阳主温熙机体，是人体热力的发源处。命火潜于肾水中，阴阳相济，保持相对平衡，维持正常生命活动。这也是肾为先天之本的立论依据。

另外，机体复杂的生理活动并不都是在肾中进行的，元气还要作为原动力推动各脏腑组织的生理活动，所以元气还要在不同的脏腑组织部位中以不同的功能活动形式表现出来，各种不同的生理功用都是广义元气的表现，也就是说，这时的元气以树枝、树叶、花果的形式表现出来。而这些元气的作用又都要在水谷精微的滋养下才能发挥出来，水谷之精是否充足又与脾胃之气强弱直接相关，这就说明脾胃也成了元气作用能否发挥的重要环节，所以脾胃成为后天之本，与肾并重。

广义元气的丰富作用是通过多种途径和形式表现出来的，比如，首先它可以表现为宗气、营气、卫气、血气、津气、经气。

宗气是元气的一种体现。它由自然界吸入的大气和水谷精气结合而成。《灵枢·邪客篇》中说：“故宗气积于胸

中，出于喉吭，以贯心脉而行呼吸焉，关系到呼吸、声音、言语的强弱，并能贯注心脉而行气血，循环全身、周流不息，推动血液运行。气为血帅，肺朝百脉，包括这个意思。而营气、卫气的生成也离不开宗气的作用。所以说宗气为气血经脉运行之宗。

营气与卫气都由水谷精气所化生，但其生成也离不开元气的作用。《灵枢·营卫生会篇》中说：“人受气于谷，谷入于胃，以传于肺，五脏六腑皆以受气。其清者为营，浊者为卫。营行脉中，卫行脉外。”《素问·痹论》中说：“营者，水谷之精气也”，“卫者，水谷之悍气也。”这说明营是水谷精微中最精华的部分生化成的。它生成于中焦，上输于肺，通过肺的气化作用分布到五脏六腑，循于经脉周流营养全身，并能泌取津液注脉入管化为血液。卫是水谷精微的悍烈部分生化而成，生成于下焦（《灵枢·营卫生会篇》“卫气出于下焦”），自下而上，上输于肺，由肺气-宗气宣发于肌肤、分肉间。可见卫与肺的关系也很密切（《难经》：“心者血，肺者气，血为荣，气为卫”）。卫具有保卫、卫护之意，其性刚而浊，其气迅疾滑利，不入脉络之中，行于皮肤分肉间，主管腠理开闭，汗液分泌，温暖滋润肌肤，调节体温，发挥保卫机体、防御外邪的卫外功能。

中医学十分重视精、气、神，而神除了指神态精神活动外，又是精气充足与否的外在表现，所以关键是精气。精气的关系是十分密切的，古有精气相生、精气互化之说。精与气的相同处在于它们的物质性，但精偏于指体，指物质基础，气偏于指用，指功能变化。所以说，精与气是体用的关系。世界上不存在没有物质的运动，也不存在没有运动的物质，物质与运动也是一体的，精与气也体现了这种物质与运动的关系。

系。所以我们讲狭义的元气或者讲先天精气，大致意思是一样的，只是偏于体、偏于用的差别。因此精与气也在许多场合合成了一个概念——精气。

血气，又称血液、精血，它也是精气所化生，而且可以说是精气的一个分类，它是先天精气——肾主骨生髓，髓生血——与后天水谷精气结合的产物（《灵枢·决气篇》：“中焦受气取汁，变化而赤，是谓血。”），用于营养机体。

津气，又称津液，精液，肾水，也是肾精所化生，也是精气一个分类，而且与血气也有互生的关系。它用于濡润机体。可见，血气与津气也都是元气所化生。

以上宗气、营气、卫气、津气又皆可统为一体，循行于经络之中，遍布全身，当它们在经络中运行时，从经络学说的角度就可以称之为经络之气，因此经络之气——简称经气也是元气的体现。

由上述可见，中医学讨论虚证与补法所运用的四大纲领性概念：气、血、阴、阳也都属于元气的范围。而且，在元气的统辖之下，气血与阴阳这两对概念也不是截然不同的，它们既有同一性，又有差异性。气为阳，血为阴，而且都可以元气统论，这是同一性。阴阳有明显的寒热属性，并与肾精有密切的关系，因为肾阳主一身之阳，肾阴主一身之阴。气血虽有阴阳属性，但不从寒热角度辨证，阴与有形之血有密切关系，阳与有形之气及肺、心、脾、肾诸脏有密切关系，比如呼吸之气为有形之气，气短多属肺气虚，肢体气力大小为有形之气，肢体倦怠无力多属脾虚。这是差异性。可见，这四个概念虽有区别，但不是完全对立的。补气、补血、补阴、补阳，都可以说是补元气，不过临床上很少用补元气这个笼统的概念，只是在使用少数具有综合性大补作用的药物

比如人参等时偶尔使用这种概念，在大多数场合下，是具体地提出补气、补血、补阴、补阳等，而且许多是更具体地结合脏腑辨证提出的。

元气是脏腑组织生理活动的原动力，脏腑的功能也是元气在不同脏腑中的具体体现，比如说明心的功能包括心气、心血、心阴、心阳四个方面，这是元气作用在心的体现，再如肺包括肺阳、肺阴、肺气，脾包括脾阳、脾阴、脾气，肝包括肝阴、肝阳、肝气、肝血等，因此针对五脏气血阴阳的补益也是补元气的一个重要方面。尤其我们通常所说的补气法更应结合脏腑辨证，具体确定是补肺气、补心气，还是升阳补气的补脾气等，否则补气的概念就会和补元气、补阴气、补阳气的概念混淆不清。

总之，祖国医学所说的气是指构成人体的精微细小流动着的微粒，无数微粒组合构成了生命活动的物质基础——全部脏腑组织。同时，气还指机体的全部生命活动，它概括说明了全部脏腑组织的生理功用。

在精气神学说中，精偏指物质基础，神偏指外表现象，而气则体用现象皆能概括，并与精密切相关，常以精气并称。可以说，精气神分而为三，合而为一，可用一个“气”字总括。同样，五脏六腑分而为十一，合而为一，其功能也可以一“气”字概括之。

这种说明机体脏腑组织及其功用的概念气从作用角度来理解就是正气。

正气强弱是多种因素的综合，也就是说是由多种气、包括各种脏腑之气（尤其是脾气、肾气）决定的。而这些气又都可用广义的元气概括之，因为它们都是元气的体现。因此说，正气强弱是由广义元气决定的。

广义元气作用的物质基础是全部脏腑组织和营养物质，而最基本、最原始的物质基础是肾精——先天精气。先天之精的作用直接表现为元阳与元阴两个方面，这是狭义元气，狭义元气的作用又是广义元气多方面作用的根本依据。所以说，肾精是元气（包括狭义与广义的元气）的原始物质基础，也是形成人体、构成全部脏腑组织的物质本源。因此，在讨论气的含义时，我们总不能忘掉精气并称。

由此我们也可以理解，广义的补元气的方法是多方面的，它包括对各个脏腑的阴阳气血的全部补益方法。狭义的补元气就是指补阳气、补阴气两方面，也就是直接针对肾精的补益方法。而平时所说的补气法是指主要针对心、肝、肾、脾、肺之气尤其是脾肺之气的补益方法，是偏于上、中二焦的补益方法。

第二节 对元气科学实质的探讨

元气是祖国医学的一个极其重要的基本概念，它是维持机体生命活动，保证脏腑组织正常生理功能的生命力、原动力，并通过元阴、元阳的相对动态平衡、水火相济来协调脏腑关系、调节脏腑功能，并表现为正气以适应外界环境的变化，抵御病邪入侵，和侵入的病邪作斗争。

元气学说是在祖国医学整体观指导下形成的，体现了整体观念。元气不是局限于某一脏腑的概念，它和整个机体脏腑组织一样，都是产生于先天肾精，并以肾精作为原始物质基础，充积于全身，表现为全部生命活动，体现为全部脏腑组织的生理功能和营养物质的作用。

元气虽产生于先天肾精，但其产生后，在发挥作用时，与五脏都有着密切的关系，尤其是与肾、脾、心的关系更为直接。

肾为先天之本、藏精之处，元气来源于先天肾精，所以必然居于肾命门中，以肾一命门为大本营发挥作用。

脾为后天之本、生化之源，元气要依赖脾胃所提供的水谷精气滋养才能充于全身发挥各种作用。

心为生之本、神之变，主神明，为五脏六腑之大主，元气在心神的主宰、统筹调节下才能发挥适当的作用。

而心、肾、脾的关系和综合作用又很类似于神经系统、内分泌系统与体液代谢的关系及神经一体液—内分泌的综合、整体作用，元气学说则进一步概括地说明了人体以神经一体液代谢、内分泌为轴心的整体生理、病理活动。下面对元气的这方面科学实质试作初步分析。