

上海杂文选

SHANGHAI ZAWENXUAN

(1984—1986)

罗竹风 主编

上海文艺出版社

上海杂文选

(1984 — 1986)

罗竹风 主编



1160147

责任编辑：王聿祥

封面设计：乐秀镛

上海杂文选

(1984—1986)

罗竹风主编

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 祝桥新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 19.125 插页 2 字数 433,000

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

印数：1—2,400册

ISBN7-5321-0094-4/I·64 定价：6.00元

观民风而知世态

——《上海杂文选》(1984—1986)代序

罗竹风

这是上海的第二本杂文选。一如既往，所选的都是上海作者在本埠或外地报刊上登载过的杂文，还有外地作者发表在上海报刊上的杂文。“两合一”，便成了现在这本集子。“何规曹随”，似乎没有加以改变的必要了。

这本集子共选出80位作者的289篇杂文，全书391页，可以说是有点成“气候”了。这一方面说明杂文具有顽强的生命力，因为滋生它成长的土壤仍然厚实；另外也证明杂文作者还有面对现实、干预生活的激情。在社会主义初级阶段，两种体制并存，方生方死；陈腐落后的旧思想、旧观念、旧风习还大量存在，决不甘心退出历史舞台；而符合改革、开放的新生事物也正在鸣锣开道，大量涌现。两者相互激荡，反映到杂文作者的头脑里，就变成杂文的朵朵“浪花”了。

新旧杂糅，此起彼伏，相互依存，旧的矛盾被克服，新的矛盾又出现，有时难解难分，甚至构成胶着状态。但社会总是不断前进的，有风便有浪，风大浪急，莫不千丝万缕地与时代的主流相联系，而当前的时代主流正是对内改革和对外开放。杂文应

当揭露、批判那些陈腐落后的社会现象，作为呼唤暴风雨到来的海燕。为了不断提高人民的素质，对大量存在着的人民内部矛盾，应当采取诱导、劝戒的态度，不能以简单的鄙弃和摇头了事，更不能像对敌人那样一棍子打死。对所有美好的“闪光点”，即使还像萤火一般微弱，也要抓紧不放，并发扬光大，以与“黑点”相对立。这样可以鼓励人民勇往直前，为四化建设多作贡献。对那些散布在各个角落里的“黑点”，一经露头，就要大张挞伐，或迂回包剿，分割清除。扬善抑恶，应当作为现在杂文的基调。即使鲁迅当年也并不是为暴露而暴露，只图逞一时之快；针砭时弊，正是为了疗救。

这本《上海杂文选》是由上海杂文学会和上海文艺出版社合作编选的，其间许锦根、王聿祥两位出力尤多。由于他们的辛勤劳动，才能及早问世。对此，我谨代表80位作者向他们道谢。

在看完全部清样以后，感到把80位杂文作家的作品集中编选成集，既见木又见林，题材广泛，文体多样，郁郁葱葱，蔚为壮观。这样通过一个地方的杂文选集，可以看到在一定的时间跨度内的社会潮流和人心向背。这些社会潮流和人心向背，又无不与当前最主要的时代精神息息相关，也就是环绕着改革和开放这个总主题，针砭时弊，发扬正气，为通向更美好的生活披荆斩棘，铺路搭桥。这本杂文选集所汇集的光怪陆离的社会相，可供有心人追踪探索；或反思，或愤慨，或喜悦，或激励奋发。把这种点面交错的社会风貌呈现在读者面前，是杂文应尽的历史使命，任何其他文学样式如小说、诗歌、散文等，都是无法替代的。

在第一本《上海杂文选》（1979—1983）于前三年出版后，有人颇不以为然，说是“等于浪费纸张”；也就是说，何必多此一举！现在第二本又出版了，在纸张更加昂贵的情况下，又将怎样

说呢？世事纷纭，仁者见仁，智者见智，本不足怪；但是非曲直还须广大读者评说。我们认为，第一集、第二集既已出版，第三集、第四集……也可能再陆续出下去，每隔两、三年就为上海杂文作者留下“足迹”，从而观民风而知世态，恐怕也并不是什么多余的事情吧？

1988年5月20日病中

目 次

(以姓氏笔画为序)

序言.....	罗竹风
一 张.....	1
珍重蜡烛之光.....	1
台上人多.....	2
风景为武打服务.....	3
唾面.....	3
电视机前看奥运会.....	4
死的美学.....	5
看绍剧《相国志》.....	6
电热坐厕板.....	7
变革的前奏.....	7
大学生端盘子.....	8
乙 卯.....	10
“初夜权”别议.....	10
“小事”三桩.....	12
比乾隆南巡慢.....	14
“排外”与“排内”.....	15

重读《拿来主义》有感	17
干 城	19
两种敏感	19
人非弱柳，岂能折腰	21
士 坪	23
硬汉的人情味	23
衬衫何必“政审”	24
邓伟志	26
写在伯乐还乡之后	26
山崩于前	27
“食洋不化”考	28
公今度	31
“选才学”抉微	31
幸勿“训话”	33
“只准卖炊饼”	35
“模糊学”的变种	37
青眼与白眼	39
冷水浴启示录	41
“摘牌子”正风气	42
食洋不化与因噎废食	44
“瓷书”记	46
教师节的遗憾	48
王 戎	50
闲话项羽冤	50
因武大郎想起褒姒	51
水 寒	54
“传统戏”以外	54

“开拓型人才”辩	55
水 牧	58
虾蟆叫与晨鸡啼	58
做戏与做人	59
闻过则“X”	61
谦逊术	64
孔令朋	66
也谈“政协话”	66
冯英子	68
触一触封建的神经	68
投鼠忌器之类	71
“大民主”和民主	73
花木兰谈恋爱和杨贵妃去日本	75
在那只口袋里	78
始皇陵发现的发现	82
面对讣告的思索	84
是邓非刘话“样板”	87
桃李不言 下自成蹊	90
冯 井	93
又提起了三个和尚	93
司徒伟智	95
第五个烧饼	95
“现管”不管	96
少见多怪	98
谈“知人论世”	100
司徒新	104
令人寒心的“关心”	104

叶 元	106
国庆话“六”	106
冰 临	108
到哪里去找不吃草的好马?	108
论“把钞票贴在额角头上打瞌睡”	109
怎能“靠边”?	110
华 然	112
“闲言碎语”及其他	112
无私才能护良才	114
编辑·杂文及其他	116
江曾培	120
向零字哲学摇头	120
有感于“大树”“木耳”之说	122
“嘘”出来的随想	126
记忆与遗忘	128
“障翳”与“幕布”	129
“三顾茅庐”与“封金挂印”	132
想起华威先生	134
学而优则优!	135
在免费培训班上	137
由《故事会》说雅、俗	139
刘 金	142
放齐、灌兜及其他	142
“寡人无疾”的话柄	144
有感于“论定”之难	146
为“进口蚊子”代拟广告	150
“咕咚来了”的教训	152

许 寅	154
按人口平均计算的世界第一.....	154
“请多原谅”与“严禁”“不准”之类.....	156
“东方式妒忌”和“西方式妒忌”.....	159
许锦根	161
“忠厚老实”之类.....	161
“内查”与“外调”.....	163
不必过于看重“影响”.....	164
“遗憾”之遗憾.....	166
仕途与学途.....	167
领导手中的笔.....	169
米博华	172
出国的研究.....	172
“无则加勉”辩.....	174
异辨.....	176
刚 建	179
“流行”辩.....	179
喝酒的奇闻.....	181
“以小见大”质疑.....	182
陈小川	185
送别方式改革论.....	185
各领风骚没几年.....	187
喇叭裤与“中国早就有”.....	189
从杨子荣的迪斯科节奏说开去.....	191
陈 进	194
“缺货罚款”的喜与忧.....	194
陈贤德	195

刘邕嗜痴的联想	195
“可畏”在没有“基本看法”	196
“精神送礼”种种	198
陈翔	201
切忌一烧了事	201
樊校长之忧	202
杜卫东	204
伟人重生及我的喜与忧	204
“争”官做	206
何满子	209
《变色龙赞》有序	209
语言的魔法的衰变	210
文星雕龙	213
以《黄土地》在波兰遭冷落为题	216
“挨打不痛药”	218
李尚智	222
用什么尺子衡量干部的“峰”与“谷”	222
提倡“推敲”关系	223
吴昊	225
弹性年龄与皮筋学历	225
点石成金的“指头”	226
盆花上街的秘密	228
马克思是“什么官”?	230
吴曙光	232
“类名人”析	232
听“牢骚”	234
“人是穿衣服的动物”及其论证	235

“开会综合症”.....	238
吴振标	240
“官商”新解与“责任”复归.....	240
任劳任怨的“怨”.....	242
“孤独”种种.....	244
美丽的故事并非全都美丽.....	245
杨柳榭	248
聋子的耳朵并非摆设.....	248
养猫的得失及其它.....	250
中国人何以写不出?	252
曹 微	255
“鼠年”说“猫”.....	255
照相机的联想.....	257
相形见“丑”.....	258
农民的风格.....	259
死后“贪污”案.....	261
“弄”钱的艺术.....	263
“狼来了”和“狼走了”.....	265
“君子兰”变成“赛金花”.....	266
又一出《西望长安》.....	268
老封建、新封建、小封建.....	270
芮 晶	274
笑靥嫣然.....	274
对一则札记的沉思.....	276
文人无行吗.....	278
邵燕祥	281
说“寂寞”.....	281

“对号入座”好	283
说开会	285
建立“‘文革’学”刍议	287
冷 蒙	290
摩登古董	290
应国靖	292
写富贵必用“金”和“玉”吗？	292
要有为论敌唱赞歌的胸襟	294
不筑粉墙让人看	296
劳有林	299
倒过来试试看	299
话说深圳的一条标语	300
“Yes or No”的联想	302
林 放	305
书呆子不宜做官	305
“遥想公瑾当年”	306
状元的文章	307
试妻	309
说“不”字	310
花钱也不易	311
说“人欲”	312
“言者有功”	314
有眼不识泰山	315
林 帆	317
当心“水”灾	317
斯文扫地和斯文不如扫地	318
有感于“土层厚”	320

“减法”和观念的改革·····	322
罗竹风 ·····	324
树有皮，人有脸·····	324
物质与文明·····	326
门外说“城”·····	327
莱阳梨·····	329
新年十愿·····	332
“牛劲”和“虎气”·····	333
保持晚节，过好晚年·····	335
开会有感·····	337
罗荣兴 ·····	341
“看客”·····	341
乱臣贼子惧·····	343
替不平鸣不平·····	345
文章千古事·····	347
终南捷径探秘·····	349
郑万泽 ·····	352
科学乎，幻想乎？·····	352
“仿古”畅想·····	353
读“红画”有感·····	354
周修睦 ·····	357
“读圣贤书，所为何事？”·····	357
“带走”和“留下”·····	359
孔子的悲剧·····	362
周惟波 ·····	365
再见了，军马·····	365
祖传家具·····	366

周稼骏	368
不妨有点阿Q精神	368
房延军	371
闲话“佳话”.....	371
背反.....	375
宁可“相忘于江湖”.....	377
宗福先	379
一则洗澡刷子的寓言.....	379
拾 风	381
由血缘兼谈姓名之禁忌.....	381
游昆明金殿一得.....	383
从“恭喜发财”想到范蠡.....	384
读《贾奉雉》一叹.....	386
人不言之可畏.....	387
“亡羊补牢”迟也不迟.....	390
唱就唱吧！	391
武大何辜！	394
赵清阁	397
庸俗与通俗.....	397
郝铭鉴	399
君问归期未有期.....	399
“挑战者”号追思.....	400
人名·店名·书名.....	403
“第四次浪潮”.....	404
抢稿风不可长.....	406
刊物何其多.....	408
姚 奔	411

“左视眼”与知识分子“尾巴”	411
“造粪的机器”辩	412
南 山	414
从“言者有功,闻者受益”说起	414
春 夏	417
还是“曲低和众”好	417
谈家桢	419
拍“苍蝇”与打“老虎”	419
耿 庸	420
与友人论鼠书	420
这回说的是一面之词	422
题目尚未想出	425
姑且算是在谈杂文	427
天方明谈	429
贾植芳	435
中外所见略同又不可同论	435
徐开垒	438
新年话新	438
文学·爱情·广告	439
东坡书院漫步	441
陆新扬	444
韩信出走和人才流动	444
插话	446
晓 思	448
微服私访、清官及其他	448
“窝里斗”与“凝聚力”	449
诸尚一	451