

当代 西方学术思潮

—— 哲学 ● 政治 ● 经济 ● 文艺



DANGDAI
XIFANG XUESHU
SICHAO

黄颂杰 尹伯成 王沪宁 林毓华

浙江人民出版社

黄颂杰
尹伯成
王沪宁
林骧华

当代 西方学术思潮

— 哲学 ● 政治 ● 经济 ● 文艺

浙江人民出版社

责任编辑：李子才

封面设计：靳 斌

当代西方学术思潮
——哲学·经济·政治·文艺
黄颂杰 尹伯成 王沪宁 林骥华

*

浙江人民出版社出版
(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张13.125 字数300 000 插页2
1987年4月第1版 1987年4月第1次印刷
印数：0 001—9 600

统一书号：3103·255
定 价： 2.50 元

前 言

近年来，随着对外开放政策的实行，中外文化交流的增多，西方思想文化传入我国，各种西方学术思潮和流派越来越引起人们的关注和兴趣，它们不仅进入大学的校园和课堂，而且渗透到社会生活的各个领域。正确地对待和引导这种形势，对于坚持和发展马克思主义，对于我国的经济建设和思想文化建设，都有重要的意义。

历史的经验证明，经济的发展离不开开放和引进，思想文化的发展同样也离不开开放和引进。但是，文化的引进较之科学技术的引进要复杂和艰难得多。长期以来，我们常常以为只有我国的思想文化才是最革命最先进的，而西方的思想文化则都是反动腐朽没落的，因而被看作洪水猛兽，被封锁、排斥、否定。十一届三中全会以来，在改革和对外开放的过程中我们开阔了眼界，克服了片面认识。“面向现代化，面向世界，面向未来”成了当今中国人的行动指南。人们迫切需要了解当代西方各式各样的理论、学说、观念、主张，因为它们从各种不同的立场、不同的角度和方面提出和回答了当今世界历史发展进程中的各种矛盾、问题。它们是杂多的而不是单一的，是易变的而不是凝固的；它们打上了各种不同阶级、党派、集团的烙印。其中真理的与谬误的、合理的与荒诞的、光明的与阴暗的、有价值的与无意义的混杂一起，可谓五花八门，色色俱全。人们希望从中理出个头绪来，搞清楚在西方思想文化领域中究竟有哪些重要的流派，它们各

自的基本特征和主要的学说、观点是什么。尤其是对那些较为流行的思潮、学派，诸如存在主义、逻辑实证主义、凯恩斯主义、新自由主义、社会民主主义和新保守主义、现代派文学等等，人们更需要知道个究竟。正是根据这种需要，我们试图对西方哲学、经济、政治和文艺这四个领域中的重要流派和学说作一个概括性的评介。在写作过程中我们力求贯彻如下原则。

首先，努力用马克思主义观点进行评介。当然，这决不意味着用扣帽子、贴标签式的“大批判”来代替具体的科学的分析。同时，也决非盲目崇拜、不加分析地和盘托出各种西方学说，或者只作纯客观的介绍，致使精华和糟粕、正确的和错误的混杂不清。这就需要坚持马克思主义实事求是的原则，对各种西方学说的实质、特点及其影响进行客观的、全面系统的分析研究，不笼统地肯定，也不简单地否定，力求达到一定的科学性和可靠性。

第二，利用有限的不大的篇幅尽可能提供比较丰富的材料，比较多的信息量。当代西方思想文化领域中的学术流派名目繁多，本书涉及哲学、经济、政治和文艺等方面的主要流派，在简明扼要地概述各流派的来龙去脉和理论观点时，努力做到言之有据，避免空泛、无根据的引申发挥，力求翔实可靠，使观点和材料有机地统一起来。

第三，在语言文字上力求通俗易懂、浅显生动。各种西方学术流派往往各有自己的一套独特的术语，西方学者的思维方式和表达方式也与我们有一定的距离，他们的理论比较晦涩难懂。为此，我们力图在搞清原意的基础上用我国人民习惯的语言来表达，以便大家理解消化。

我们希望本书能成为广大青年同志了解西方学术思潮的入门向导，对专业理论工作者能是一本有用的辅助读物，对从事

思想政治工作的同志能是一本良好的参考书。

本书是集体协作的成果，其中：《当代西方哲学思潮》由黄颂杰编写，《当代西方经济思潮》由尹伯成编写，《当代西方政治思潮》由王沪宁编写，《当代西方文艺思潮》由林骧华编写。我们在写作过程中尽管商定了共同遵循的原则，力求体例一致，但是，由于这四部分内容各有具体的特殊情况，加之我们四位作者又各有不同的特点，因而这四部分在写法、风格、文字表达等方面都存在着一定的差异。事实上，要将这些内容各异的四部分联结成完整的统一体是比较难的。从这一点来说，本书既是一本集体著作，但其中的每一部分又各有其独特性。这种著书方式可以说是一种尝试，目的是为了能在本篇幅不大的书里为读者提供比较全面广泛的有关西方思想文化的知识和信息。由于当代西方学术思潮本身在不断发展，加之作者的学识、水平有限，本书可能存在种种疏漏、错误或不妥之处，谨请读者批评指正。

本书在写作过程中得到浙江人民出版社编辑部同志的热情支持和帮助，谨致衷心感谢。

作 者

一九八六年九月于复旦

D622/26

目 录

前言	1
第一篇 当代西方哲学思潮	
第一章 十九世纪中叶以来西方哲学发展的倾向和演变	3
第一节 对理性主义和对思辨哲学的反动	3
第二节 康德、黑格尔哲学的“复活”和宗教哲学的抬头	12
第三节 所谓对唯心主义的“反叛”和当代西方两大哲学思潮	19
第二章 分析哲学	31
第一节 分析哲学的历史演变及其一般特点	31
第二节 罗素和维特根斯坦(前期)的哲学	40
第三节 维也纳学派的逻辑经验主义和奎因的挑战	52
第四节 维特根斯坦(后期)和牛津学派的日常语言哲学	64
第三章 存在主义	75
第一节 存在主义的产生发展及其基本思想	75
第二节 存在主义的先驱克尔凯郭尔和存在主义理论与方法的直接来源胡塞尔的现象学	79
第三节 德国存在主义的代表海德格尔的哲学	86

第四节 法国存在主义的代表萨特的哲学	100
--------------------------	-----

第二篇 当代西方经济思潮

第一章 凯恩斯主义	118
第一节 新古典经济学的兴衰	118
第二节 凯恩斯的经济学说	126
第三节 新古典综合派	137
第四节 新剑桥学派	148
第二章 经济自由主义	156
第一节 货币主义	156
第二节 理性预期学派	164
第三节 供给学派	172
第四节 西德新自由主义	179
第五节 哈耶克的新自由主义学说	183
第三章 美国新制度学派和激进经济学派	188
第一节 新制度学派	188
第二节 激进经济学派	198

第三篇 当代西方政治思潮

第一章 当代西方政治思想概述	215
第一节 西方政治思想的演变	215
第二节 当代西方政治思想的主要流派	221
第三节 当代西方政治思想的特点	229
第二章 法兰克福学派的政治思想	237
第一节 法兰克福学派的形成	237
第二节 马尔库塞的政治思想	245
第三节 法兰克福学派的历史地位	257
第三章 民主社会主义的政治思想	262

第一节	民主社会主义的形成	262
第二节	民主社会主义的理论主张	269
第三节	民主社会主义的历史地位	280
第四章	新保守主义的政治思想	291
第一节	新保守主义的形成及其影响	291
第二节	新保守主义的政治思想	300
第三节	新保守主义的历史地位	313

第四篇 当代西方文艺思潮

第一章	当代西方文艺思潮概述	323
第二章	现代主义文学运动	329
第一节	后期象征主义	334
第二节	意象派	340
第三节	未来主义	344
第四节	弗洛伊德与文学	348
第五节	表现主义	356
第六节	意识流	361
第七节	超现实主义	367
第八节	存在主义文学	372
第九节	新小说派	377
第十节	荒诞派戏剧	380
第十一节	“垮掉的一代”文学	385
第十二节	“黑色幽默”文学	388
第十三节	小结	392
第三章	当代西方文艺批评流派	395
第一节	俄国形式主义批评	395
第二节	语言学派批评	398

第三节	新批评派	401
第四节	结构主义和后结构主义批评	404
第五节	心理学派批评	407
第六节	西方马克思主义批评	410

第 一 篇

当代西方哲学思潮

哲学是一门十分古老的学问。西方哲学产生于公元前七世纪前后古希腊奴隶制社会形成时期，至今已有二千七百年左右的历史。在这漫长的岁月中，随着人类认识和各门科学知识的进步，随着社会经济形态和社会制度的更迭，相应地产生了各种不同形态的哲学。它们凝结着各个时代人类对于整个世界最普遍最一般规律的各种认识，表现着各个时期人类的物质生产状况和错综复杂的阶级关系。哲学是人类知识宝库的重要组成部分，是时代的一面镜子。当代西方哲学正是当代西方思想家们对于人类历史发展过程中所形成的各种知识和人类社会发
展进程中所出现的各种矛盾和问题作出的各种概括与总结。它渗透在西方思想文化和社会生活的各个方面。毫无疑问，西方哲学家们所提出的许多理论和主张往往是错误的，甚至是荒谬的。但是，如果我们用辩证唯物主义的观点对之进行分析，却可以从中大大增长和深化我们的知识，开阔我们的眼界，锻炼我们的理论思维，从而提高我们认识世界和改造世界的能力。正确看待当代西方哲学是社会主义精神文明建设中的一个重要问题。这里我们仅就当代西方哲学的主要流派作一个概要的评介。

第一章 十九世纪中叶以来西方哲学发展的倾向和演变

十九世纪中叶，在英、法等一些欧洲国家，资产阶级早已取得了统治权，资本主义生产迅速发展，并且形成了新的阶级关系（资产阶级与无产阶级），但在德奥等国，资产阶级仍屈服于封建统治之下。1848年，欧洲再次发生资产阶级革命，软弱无能的德奥资产阶级再次宣告失败。德国古典哲学被资产阶级抛到了一边。诚然，这次革命并不是社会历史发展中的划时代事件，但这时，在人类认识史上却发生了根本性的转折。已登上了历史舞台的无产阶级汲取了人类知识的一切积极成果，批判地改造了包括德国古典哲学在内的资产阶级的学说，创立了马克思主义哲学。另一方面，资产阶级哲学也出现了严重的分化。我国学术界一般将十九世纪中叶以后西方资产阶级哲学的发展统称为现代西方哲学。本章概述十九世纪中叶以来西方哲学发展的倾向、演变及有关各哲学流派的主要观点。

第一节 对理性主义和对思辨哲学的反动

一、反理性主义思潮的形成、发展： 意志主义和生命哲学

十九世纪中叶以后，西方哲学的重大变化首先突出地表现

在对传统理性主义和对思辨哲学的反动，并由此分裂出两股不同的思潮。

一部分思想家从根本上反对理性主义，认为无论感觉或理智都不能揭示宇宙万物的本质、真理，主张意志、欲望、情感、本能才是最根本的，理性不过是意欲的工具。他们强调人的内在意欲是世界之本、宇宙万物之实在，而这个本、这个实在必须通过人的心理体验、人的直觉去把握。这股反理性主义思潮的肇始者便是德国意志主义哲学家叔本华（Schopenhauer, 1788—1860）和丹麦神秘主义哲学家克尔凯郭尔（Kierkegaard, 1813—1855）。他们的学说早在黑格尔时代就已提出，其矛头直指黑格尔的泛理论（泛逻辑主义）。但当时人们沉浸于理性主义的信念之中，他们的理论遭到冷落。1848年革命失败，资产阶级对理性主义失去信心，在消沉悲观的情绪之中，叔本华的哲学重新抬头、活跃起来，逐渐形成一股思潮。

叔本华的哲学思想主要渊源于康德，特别是康德的意志高于理性的思想，还有柏拉图的理念论和印度佛教哲学的悲观厌世主义。他认为，人所认识的世界并不是独立存在的，而是受主体制约的，只是作为主体的表象而存在：“世界是我的表象”，这个世界就是现象界。为什么呢？因为一切客体都表现为时间、空间和因果性三种基本形式，而这三者又是先天地存在于我们的意识之中的，因此，客体不能离开主体而存在，呈现在人们面前的世界只是主观心影。但是，在现象世界后面有一个唯一的、超时空、超因果性、自身决定自身的、绝对的本体。这个本体不从外部世界而从人自身求得。人的外部是肉体，内部为意志，意志便是人的本体，肉体只是意志的客观化或外在化（现象）。由人推而论之，整个世界的本体也是意志，这是一种不服从任何规律的盲目的生命意志。为了将现象

界和本体界沟通起来，叔本华又借用柏拉图的理念论，认为意志通过不同等级的理念（共相）而客观化为世界上不同等级的个别事物。他还强调，意志作为世界的本体不能为理性所认识；理性的对象是现象世界，理性所达到的科学知识并不能发现事物的本质、世界的本体，而只是为满足人的意欲服务的，因此理性只是意志的奴仆、工具。他提出，只有通过直觉才能达到绝对真理。这样，叔本华的意志主义就不仅是唯心主义的世界观，而且具有非理性主义的特色。由此出发，叔本华还提出，意志的基本特征或目的就是企求：求生存、求生殖。人的企求（意欲）无穷无尽，永远不会满足，因此人生注定是永远痛苦的；为摆脱痛苦必须求解脱，根本的办法在于灭绝意欲，否定生命意志，最后达到人类的寂灭。这样，世界也就成了“无”。^①叔本华的意志主义也就走向了悲观主义的人生哲学，进而达到极端的禁欲主义和虚无主义。

叔本华将人的内在的意欲升华为本体论、认识论和人生哲学的基础和核心，这与十七世纪以来西方盛行的理性主义形成鲜明的对照，从而开创了哲学史上的一种新思潮。

克尔凯郭尔的理论不如叔本华那样系统。他强烈地反对黑格尔重理性、重客观、重本质的思想，主张个人的单一性、孤独性、个人高于一切；强调存在对本质的优先地位，强调真理的主观性；声称人只有处在极端孤独、恐惧、绝望、空虚的时候，才能认识到自己的存在，认识上帝的存在。但他的思想直到二十世纪初存在主义兴起时才被重新抬出来。

十九世纪下半叶，以叔本华为代表的这种反理性主义思潮

^①叔本华的上述观点参见叔本华：《作为意志和表象的世界》，商务印书馆1982年版，第25、29、46、152、377、562—564页。

在欧洲大陆滋长、蔓延，并且为德国和法国的生命哲学家进一步发展。德国哲学家尼采(Nietzsche, 1844—1900)和法国哲学家柏格森(Bergson, 1859—1941)便是其中有影响的代表。

尼采的哲学大致包括冲力意志说、永恒重现说、超人说、反理性主义说、非道德说等在内容上相关联、交叉的几个方面。他反对象以往哲学家那样把宇宙万物的本质归结为某种实体，如精神或物质。在他看来，真正实在的东西不是确定的，而只能是倾向、活动、冲动、过程，也就是一种永恒的、难以表述的流变。否定确定性的概念，把宇宙万物的真相看作是一种没有确定性规律可循的、变动不居的过程，这是当代西方反理性主义思潮的一个基本思想。如果说这个思想在叔本华那里还不明显的话，那么尼采可以说是明确地表达了这一看法。那么，这种流变的东西(实在)是什么呢？尼采认为是生命，而生命本身就是冲力意志。他继承了叔本华的生命意志是世界本体的理论，但不止于此；他认为生命意志的本质不是单纯求生，更重要的是要表现、创造、扩张自己，发挥冲力意志。从无机界到有机界，从植物、动物到人，一切都是冲力意志的表现。

“这个世界就是冲力意志——岂有他哉！”^①万物为扩张自己的意欲而彼此争斗，从而形成一个永无止境的流转变化的过程，这就是宇宙之本相、实在。这种流变过程呈循环状，是永恒的重现，这一点也决定了人生是痛苦的。但尼采不赞同叔本华那样的悲观主义，主张人不应当压抑自己，而要在痛苦中锻炼自己，发挥、扩张自己的冲力，从而克服痛苦，超越命运，超越永恒重现。当然，并非所有的人都能达到这一目的，但

^①尼采：《冲力意志》第696条，《西方现代资产阶级哲学论著选辑》，商务印书馆1964年版，第24页。“冲力”旧译“权力”，不妥——编者。

“超人”能办到。超人是人世间冲力意志的最高表现。尼采也否定理性能把握宇宙之实在，因为世界流转变，充满了偶然性，无所谓客观规律、客观真理；理智、真理都只是主体发挥冲力意志的工具，无意识的本能、直觉比理智更重要、更根本。强调从人的内心世界的非理性的心理活动中把握宇宙万物之本，亦是当代反理性主义思潮的重要特征之一。

从冲力意志论出发，尼采反对和否定传统的宗教、伦理道德观念，提出所谓“重新估定一切价值”的口号。他对基督教，对怜悯、仁爱、克己、自我牺牲和自由、民主、平等、博爱等长期影响西方社会的思想观念持否定态度，“上帝死了”是他的名言；他也反对民主主义、社会主义、工人运动。这一切使他遭到不同阶级、阶层的人的反对，但也受到不同政治立场和观点的人的赞赏。他的学说在东西方思想界颇有争议，但他的理论属于唯心主义和反理性主义则是无疑的。

柏格森继承了尼采的思想，并进一步提出，宇宙间真正实在的东西不是物质，而是纯粹意识的流变，这种流变是连续的、不可分的，它变化无穷，川流不息，且相互交融，合成一体，称之为“绵延”；意识的绵延不能循环，不能预测，没有目标，不受任何约束，因而是绝对自由的，永远创新的；意识的绵延有一原动力，那就是生命冲动，它内在于意识，使意识作用于物质，战胜物质，这也就是创造和进化。生命冲动是宇宙万物之根本，这个本不能通过理智认识，而必须凭直觉才能达到；理智可以认识物质界，形成科学，具有使用（实用）价值，但并不反映实在，不是真理；而直觉能把握意识界，形成哲学，它揭示实在，是真理，但没有实用价值。柏格森的哲学称之为“生命哲学”，也称为“直觉主义”，它曾在法国思想界引起轰动，甚至出现狂热。