

主编 任继愈

中国文化史知识丛书

中国古代 纺织与印染



赵翰生

商务印书馆



中国文化史
知识丛书

中国古代纺织 与印染

赵翰生

商务印书馆

1997年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国古代纺织与印染/赵翰生著. —增订版. —北京:商务印书馆,1997

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02191-X

I. 中… II. 赵… III. ①纺织-中国-古代②民间印染-中国-古代 N. TS1-092.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 11001 号

中国文化史知识丛书

ZHONGGUO GUDAI FANGZHI YU YINRAN

中国古代纺织与印染

赵翰生

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

中国科学院印刷厂印刷

ISBN 7-100-02191-X/G · 317

1997 年 4 月第 1 版

开本 787×1092 1/32

1997 年 4 月北京第 1 次印刷

字数 88 千

印数 3 000 册

印张 6½ 插页 5

定价:12.60 元

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会名单

主 编 任继愈

副主编 汤一介 焦树安 张明华

编 委(按姓名汉语拼音音序排列)

戴念祖 郭齐家 葛剑雄

焦树安 金宜久 卢海燕

欧阳中石 庞 朴 戚志芬

任继愈 沈心天 汤一介

王世民 王兆春 吴良镛

严汝娴 张国风 张明华

赵 靖 赵匡华 郑殿华

周 强 朱光暄

常务编委 任继愈 焦树安 张明华

张国风 郑殿华



南宋·朱克柔《莲塘乳鸭图》



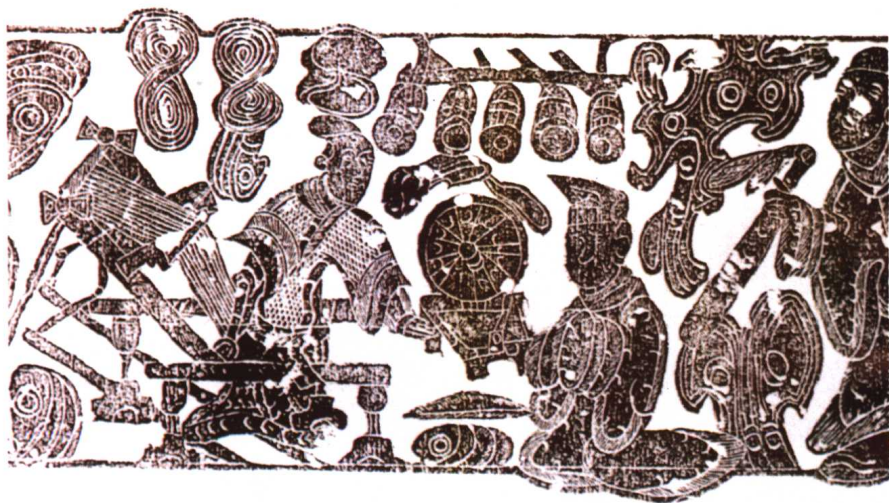
唐·张萱《捣练图》



北宋·王居正《纺车图》



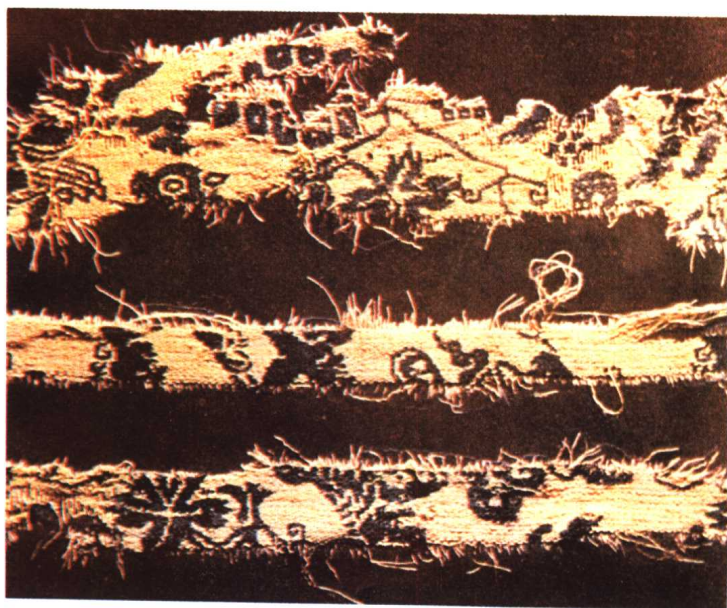
长沙马王堆一号汉墓出土的素僮过禅衣



江苏省泗洪县曹庄出土的东江纺织画像石



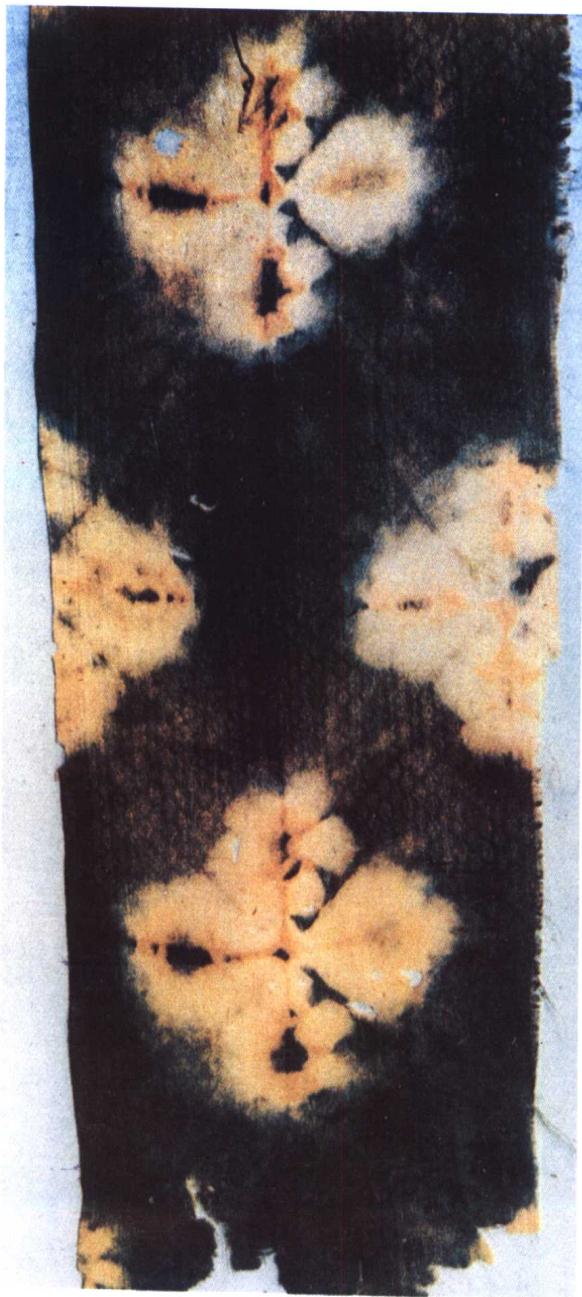
新疆民丰尼雅遗址出土的东汉“万事如意”锦



新疆吐鲁番阿斯塔那墓出土的东汉人兽葡萄纹罽



长沙马王堆一号汉墓出土的帛画



新疆出土的唐代绞纈四瓣花罗



唐代蜡缬象纹屏风



唐代夹缬对鸟屏风

编者献辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家，多数没有能够继续维持下去，有的中断了，有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家，既古老又年轻。从原始社会到形成国家，有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持久性：除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化）长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的，又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在，在黄河、长江及

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有 110 个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月

目 录



ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

一 古代的丝绸	1
1 丝绸的起源	2
2 历代丝绸的生产和流通	5
3 缣丝、练丝和练帛	33
4 古代主要的丝绸品种	40
5 丝绸及丝织技艺的外传	55

二 古代的葛、麻纺织	65
1 麻类纤维的品种与分布	66
2 麻纤维的脱胶技术	69
3 麻纺织技艺	74

三 古代的毛纺织	83
1 毛类纤维的品种与分布	84
2 毛纤维的初加工技术	88
3 毛纺织技艺	91

四 古代的棉纺织	97
1 宋以前的棉织业	98
2 黄道婆对棉织业的贡献	104
3 棉织业在全国的普及	109

中国文化史
知识丛书

目 录



五 古代的纺织工具	113
1 缫丝、络丝、整经机具	114
2 纺纱机具	124
3 织造机具	136

六 古代的印染技术	155
1 印染原材料的种类	156
2 染色技术	170
3 古代的色谱	173
4 印花技术	178
5 整理技术	191

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU