

A decorative border featuring several stylized yellow flowers with multiple petals, arranged in a circular pattern around the title. The border is composed of thin, flowing lines that create a sense of movement.

# 青年初期学生心理学

恩·德·列維托夫 著

A small, stylized graphic element in the bottom left corner, consisting of a red horizontal bar above a green, rounded rectangular shape with a white border.

人 民 教 育 出 版 社

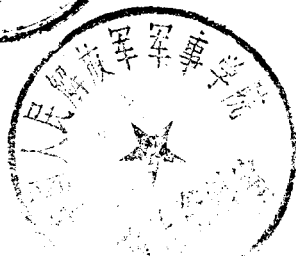
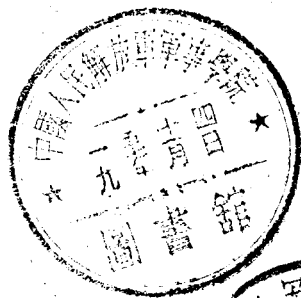


2 021 7391 3

# 青年初期学生心理学

恩·德·列維托夫著

張述祖、孫善禎、胡毅譯



人民教育出版社

CPA271

本书介绍中学高年级学生的心理特征,着重谈智力活动、意志和性格、纪律性、同志关系和友谊、职业选择等几个方面,可供中等学校教师 and 青年工作者参考。

ПРОФ. Н.Д.ЛЕВИТОВ  
ПСИХОЛОГИЯ СТАРШЕГО  
ШКОЛЬНИКА  
УЧПЕДГИЗ  
МОСКВА 1955

本书根据俄罗斯苏维埃联邦社会主义共和国教育部教育出版社  
1955 年莫斯科俄文版译出

\*

**青年初期学生心理学**

[苏联] 恩·德·列维托夫 著

张述祖 孙善祺 胡毅 译

北京市书刊出版业营业许可出字第2号

人民教育出版社出版(北京景山东街)

新华书店发行

北京市印刷一厂印刷

统一书号: 2012·11 字数: 133 千  
开本: 787×1092公厘 1/32 印张: 6 $\frac{1}{2}$

1957 年 6 月第一版

1957 年 9 月第一次印刷

北京: 1—12,000册

\*

定价 (6) 0.55 元

# 目 录

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 著者的話 .....                         | 3   |
| 第一章 青年初期的一般特征和<br>研究高年級学生的方法 ..... | 4   |
| 一 作为人生一个阶段的青年初期 .....              | 4   |
| 二 高年級学生的研究 .....                   | 9   |
| 第二章 少年心理学 .....                    | 20  |
| 一 少年期儿童的一般特征 .....                 | 20  |
| 二 少年各种主要活动的心理特征 .....              | 25  |
| 三 少年的个性心理特征 .....                  | 36  |
| 四 少年的教育 .....                      | 52  |
| 第三章 高年級学生的智力活动 .....               | 59  |
| 一 高年級学生的学习工作 .....                 | 59  |
| 二 在学校高年級的学习条件下, 学生認識过程的发展 .....    | 64  |
| 三 高年級学生智力工作的方式 .....               | 76  |
| 四 青年的閱讀活动 .....                    | 82  |
| 五 高年級学生世界觀的形成 .....                | 89  |
| 第四章 高年級学生性格的形成 .....               | 92  |
| 一 高年級学生性格形成的一般情况 .....             | 92  |
| 二 个性的傾向 .....                      | 94  |
| 三 青年式的勇气和浪漫式的热情 .....              | 103 |
| 四 高年級学生性格的意志品质 .....               | 106 |
| 五 高年級学生性格的培养 .....                 | 114 |
| 第五章 高年級学生的紀律心理学 .....              | 123 |
| 一 高年級学生对紀律的态度 .....                | 124 |
| 二 性格的意志品质的作用 .....                 | 136 |
| 三 高級神經活动类型与紀律性 .....               | 139 |
| 四 高年級学生自觉紀律的培养 .....               | 141 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 第六章 青年的集体 .....              | 146 |
| 一 集体在形成高年级学生个性中的作用 .....     | 146 |
| 二 共产主义青年团组织 .....            | 148 |
| 三 班集体 .....                  | 150 |
| 四 班集体的机构 .....               | 152 |
| 五 班集体的自觉性和意志表现 .....         | 154 |
| 六 同志式的互助——集体主义的一个基本形式 .....  | 157 |
| 七 青年意识中的“社会”和“个人” .....      | 158 |
| 第七章 青年期的同志感和友谊 .....         | 160 |
| 一 高年级学生对同志感和友谊的理解 .....      | 161 |
| 二 友谊形成的途径 .....              | 167 |
| 三 友谊的形式, 友谊中的个别差异 .....      | 172 |
| 四 爱情 .....                   | 177 |
| 五 家庭和学校在培养同志感和友谊中的主导作用 ..... | 181 |
| 第八章 职业的选择 .....              | 183 |
| 一 “作什么”这个问题对青年的重要性 .....     | 183 |
| 二 对选择职业的态度 .....             | 186 |
| 三 选择职业的动机 .....              | 192 |
| 四 选择的对象 .....                | 196 |
| 五 学校在选择职业上的帮助 .....          | 199 |

## 著者的話

青年初期儿童心理学这本书是同中学高年級学生七年接触的成果。在这七年里，作者曾在九、十年級担任心理学教师。同学生接触的一些其他方式是結合着一系列的研究工作和給青年作公开演講进行的。这本书也是許多观察以及同一些高年級教师談話的結果，这种談話是为了总结他們在日常工作里所积累的經驗而进行的。

在作为本书引言的第一章里，提出高年級学生的一般心理特征及其研究方法。第二章包括青年期以前的少年期学生简单的特征。以后的几章闡明青年一些主要智力活动的心理特征、他們的意志和性格的形成、高年級学生的紀律心理学、青年期的同志关系和友誼的問題以及职业的选择。当然，青年初期心理学并不限于这些問題，但是，我們希望这本书能够多少有些助益，因为教师們对青年心理学方面的书籍是迫切需要的。这本书可以作为进行更专门的研究和出版青年期心理学方面更为巨大的专著的起点，这种专著不仅包括普通学校，并且还包括技工学校和技术学校高年級学生的心理。

这本书是面向高年級学生的教师、共产主义青年团工作者和父母們的。或許青年們讀了它也能有些益处。作者希望这本书能够喚起教师們有益的批評意見，这些意見会有助于今后对本书进行必要的修訂。

有多年工作經驗的教师阿·依·格拉佐娃，曾經参加了許多为本书蒐集材料的工作。我在这里向她深致谢意。

# 第一章 青年初期的一般特征和 研究高年級学生的方法

## 一 作为人生一个阶段的青年初期

青年初期是指八至十年級学生那样的年齡，大体說来，是由十四、五岁到十七、八岁。这就是通常所說的学齡晚期。

这本书所要講的是普通学校高年級学生的心理。但是，不要忘記有很多和这些学生同年齡的孩子，他們的青年初期并不是在普通学校度过，而是在苏沃洛夫陸軍学校和納希莫夫海軍学校里度过，在工厂学校、技工学校和技术学校里度过，在生产工作中度过。既然生活条件，首先是劳动要在人的心理上打上烙印，因此，就不能把普通学校高年級学生的心理特征完全搬到例如技工学校的学生和青年集体农庄庄員身上。

同时，我們的青年一代在教育条件上也有很多共同点，因为不論我們的青年在哪里生活，哪里工作，他們总是生活和工作在苏維埃的生活条件之下，他們的生活都是充滿了苏維埃的生活现实的印象，他們在自己的活动中要滿足苏維埃国家的社会需要，因此在高年級学生的心理特征中，有許多也可以应用在沒有进普通学校的其他同年齡儿童的身上。

例如別具风格的健康的浪漫主义，是我国全体青年所固有的，虽然它表現在一个为了使自己的集体农庄成为最先进的的而进行斗争的青年集体农庄庄員身上跟表現在一个

幻想着首先成为生产革新者的技工学校学生身上,可以有所不同。

青年初期也有共同的生物学特征。在所談的这一年齡阶段的苏維埃青年,大多数性的发育已經成熟。与此相联系的是他們的生长速度减緩,胸膛容积增大,肌肉的力量增长,体力工作的能力提高。大脑皮层神經細胞的形成到这个时期結束,但它們的机能发展还繼續着。所有这些,都是身体发展的良好証据。

但同时,在这些年齡中,循环系統和神經系統(中樞的和外周的)对各种外来影响的感受性都有所提高。对正当青年初期的男女儿童的健康若注意不够,比方說,就可能发生这一年齡阶段所特有的一些心脏病(即所謂青年期心脏病)和神經病症。

还应该指出,有些学生性的发育比較迟緩,它出現的时候,已經是在学齡晚期的阶段。迟期的性成熟,在某些情况之下,同时又意味着它的迅速进展,——这有时可能会給青年带来惶恐,有时会发生一种似乎不愿意摆脱少年期的情况。关于这样一些高年級学生,教师們常說“他們的孩子气还重”。

当然,青年初期的生物学特征大大地依赖于有机体在这些年中的发展条件。

所有这些,都說明我們不可能有那样的年齡心理学,其中对心理特征和生物学特征在所有生活方式以外去研究,尤其是在青年的教养和教育的条件以外去研究。不能否認有机体的生物发展的年齡規律性,但生物傾向永远不能代表心理发展的全部具体景象,社会制度的因素对后者是发

生着强有力的影响的。

“青年初期”这个概念在研究年龄差异的文献中并不常见。在某些情况下，有人把少年时期算作青年初期，而所谈的却毋宁说是“少年晚期”。在另一些情况下，简直就叫它做青年期，而不标明它所指的是青年期的哪一阶段。

我们觉得使用青年初期这一概念是完全合理的，尤其是当我们谈到学龄晚期的年龄特征的时候。这里我们所接触的是这样的一个生活时期，这时，青年刚刚成其为青年，儿童和少年期的特点与“青年期”和一部分“成年期”的特点进行着特殊形式的斗争。高年级学生的青年期特点暂时还必须努力来争取，而同时，以前的年龄阶段尤其是少年期的一些特点还不时显著地表现出来，而且这种新与旧的斗争有极端多样的形式。

青年初期是人生道路上的一个阶段，它的意义是十分巨大的。

在这些年岁里，学生读完了中学。每位教师都深深地关心那些将要毕业的学生。深思熟虑的教师在检查自己的教育工作时，常常比较自己的学生，回顾他们的童年，想到那些还完全给人以“学龄前”印象的孩子，第一次踏进学校大门的情形；而现在看到他们已经成为青年，几乎就要变为成人，向教师提出了关于世界观的困难问题，考虑着自己将来的生活途径。

一位女教师在他的教学日志上写着：“这难道是很久以前的事情吗，塔尼亚还是一个鬚发的孩子，她面孔上洋溢着欣愉与温柔。以那样的兴趣注视着塔伊霞·瓦西里耶芙娜（她的第一位女教师），不只要努力记住她的话，并且还要记

住她的樣子和服裝。現在塔尼亞已經是青年團員了，幻想着兩年后就變成醫學院的學生，嚴肅地考慮着關於個人幸福與社會服務相結合的問題。不久以前，她在文藝小組里用了一個多鐘頭宣讀了她的題目是‘作家——人類靈魂的工程師’的內容豐富的報告。”

“在青年初期，蘇維埃青年的生活中發生着重大的事件。我們的青年取得在勞動者代表蘇維埃中的選舉權，取得公民證，象責任重大的成年人那樣地執行了自己的公民權。

在青年初期，許多少年先鋒隊員成為青年團員。把生活的這一時期叫做青年初期的時候，我們也有理由把它叫做青年團員年齡的初期。參加作為蘇維埃青年的先進部隊、黨的後備隊的青年團，對學生來說是他們生活中的最重要標志之一。

青年到了高年級就要擬定自己以後活動的具體目標，首先是以後受教育的目標。由七年級升到八年級已經是一件由自己決定的事情：學生決定讀完中學，以便日後參加工作或進入某種專門學校。

在這些年歲中，形成了世界觀和個人的性格，激發了新的情感，其中包括着在個人的生活中留下如此鮮明痕迹的初戀情感。

在我們的國家里，青年期年齡正是別具風格的浪漫主義的年齡，富于幻想的年齡，但這種幻想不是脫離生活的，而是要努力改善生活的。這是獻身於社會服務的年齡，這是对創造性有高度要求的年齡。

學生到高年級應該達到為他以後全部活動所必須的成熟程度，無論他將要在高等學校或別的專門學校進行活動

或將在工農業生產里進行活動，都必須這種成熟程度。同時，我們的學校應該使學生保持青年期所特有的良好品質。米·伊·加里寧向國家勞動力後備隊的工作人員說：“我恐怕你會過早地把他們變為成年人，會消磨掉青年人的一切特點。”又說：“決不要把他們（學生——作者注）教育成悶悶不樂，過早就想變為成年的人。”①

在蘇聯人生活的社會條件之下，青年期具有特殊的意義。在資本主義國家，認為人剝削人是合法的，為生存而進行的無情衝突和緊張鬥爭壓倒一切，青年期最好也不過是一個臨時的插曲，象一個不可能實現的幻想，巴爾扎克說：“人生的大部分是這樣過去的，即從內心裡鋤掉自己青春的幼苗，而這種手術叫做經驗的獲得。”這是生活中這樣一種“結構”的經驗，其中放蕩、自私、嫉妒心得到發展，其中對由青年的理性和內心發生出來的所有良好的東西，一律予以譏諷和蹂躪。因此資本主義社會中，青年期本身就是作為這種社會的特征的生存競爭中取得某種地位的準備階段。在特權階級來說，這就是剝削的地位。對被壓迫的階級講來，如果他們不起來向剝削者作鬥爭，那就是覓取最低限度生活保障的地位。在蘇聯，所謂“青年精神”一直保持到老。在我們的國家里，青春的幼苗不但不被鋤掉，而相反地却加以培養，並結出豐富的果實。青年的熱忱很容易由工人、農莊莊員等勤勞勇敢的勞動先進分子和可尊敬的蘇維埃學者身上看出來。我們的教師們擔負着在高年級學生身上培育出優良的青年品質的責任，以求這些品質能被終身保持着。

果戈里針對着他自己的那個時代曾給人以如下的勸

告：“坚持自己的路綫，摆脱温柔的青春而变成严峻冷酷的大丈夫，抓紧人生的全部动力，不要把它們遺留在人生的道途中，不要事后再来拾取。摆在前面的以后的晚景是严肃而可怕的，任何以前的东西对它是一逝不返的！”在我們的国家里，没有什么冷酷的大丈夫，沒有可怕的晚景，而那些作为青年期特征的“人生的动力”，苏联人是应该終身保持着的。

资产阶级心理学家企图把青年初期的年齡描写成似乎是个人在不同方面反映出病态的阶段。苏維埃的青年們和资本主义社会中所滋长起来的沮丧心境是远远无緣的。苏維埃的青年們在偉大卫国战争的日子里，向全世界提示了高度原則性、对祖国无限忠貞、坚毅、勇迈的典范。

我国的青年們在他們自己的、由共产党所领导的先进部队青年团的领导之下，积极地参加了共产主义社会的建設。

## 二 高年級学生的研究

高年級学生的心理研究，比起低年級学生的心理研究来，有更为广闊的可能性。青年初期的儿童在其談話、信件和日記中，在其文艺写作中，时常可以提供一些鮮明的心理学材料，而这样的材料并不是很容易地就可以由儿童和少年們那里得到的。

但是在青年初期的研究上也有其困难。高年級的学生

---

① 米·伊·加里宁：“論共产主义教育”，时代出版社1953年版，第166頁。

們猜測到對他們進行研究的目的，有時可能不自主地給出完全不足以反映實際情況的主觀材料。例如，青年初期的兒童知道教師在和他的談話中是要確定他的幾種意志特點的形成，而他自己又耻於談他自己意志力方面的缺點，這時就可能片面地夸大自己一些並不顯著的意志表現。其次，研究者必須利用自己在所研究的兒童的心目中的信仰和威信，否則得之于學生的材料和回答就會是一些形式的敷衍之詞。最後，青年初期心理的複雜性和矛盾性，往往使研究者為所獲得的矛盾材料所困擾，因而妨礙其分析。

現在我們來看幾種研究高年級學生的方法，這些方法是教師可以在經常的教學工作過程中來利用的。

教師所用的重要方法就是觀察法。我們相信，心理學家對學生的觀察是永遠也不能夠代替老早就深知學生的教師的觀察的。

現在我們從學校進行這種觀察的記錄中，舉出兩個例子。

“在十年級文學課考試時，這個學生迅速而從容地走到桌前，拿了題簽，聳聳肩大聲地說：‘三十四號，沒什麼。’對問題的回答，時常越出問題的范围。當教師問完要他走的時候，他又聳聳肩並且說：‘就這點兒？’這個學生，照班主任的評定，是一個非常自負而好吹噓的學生。”

正在上九年級的文學課。女生維拉安靜而專心地坐着。可是她的同桌卡嘉被叫起來了，於是她開始侷促不安，臉紅起來，變得非常激動。當卡嘉回答不出來時，維拉那樣地看着她，好像是要启发她使她想起必要的答案來似的。明着沒有提示，但做了一些表情。這兩個女孩子是摯友。

維拉的功課好，並且她立意要把卡嘉從‘三分’中‘拯救’出來。”

下面也是班主任日記中的一個例子。

“歐列格和波利斯在釣魚。歐列格是一個酷好釣魚的孩子，他甚至在沒有魚上鉤的時候，拿着釣竿坐上幾小時。波利斯並不愛釣魚，但歐列格對他享有威信，並且他和歐列格在一起時感到愉快。波利斯把釣鉤拋出去，甚至連看都不看它，而開始議論這樣消磨時間的毫無益處。歐列格請求他停止這種不適時的議論。波利斯說這是自私的，僅僅考慮到自己的利益。於是歐列格理直氣壯地說：‘如果在戲院里我請求你不要攪亂我看戲，難道你也要算我自私嗎？’波利斯被說服了，沒有話來反駁他，就說：‘你總是對的。’接着就在河岸上徘徊起來。”

這一段記錄是青年初期的朋友之間常見的臨時口角的典型寫照。

再引用另一位班主任觀察記錄中的一段材料。

“在文學小組中分析莎士比亞的作品時，發現班上有兩個‘陣營’。有一些學生，例如弗謝沃洛德，斷言‘莎士比亞的作品是藝術欣賞力的尺度’，‘必須達到一定年齡，才能理解莎士比亞的作品’。而另一些以伊里雅為首的兒童，宣稱托爾斯泰‘侮慢’莎士比亞是有相當權利的。我又一次地為青年人喜歡採取極端的觀點而驚奇。當德米特利試圖採取某種調和的立場的時候，大家沒有讓他發言。”

談到對學生作心理學的觀察時，心理情況和個性心理特點的最常見的客觀表徵就是活動、操行和行為、語言、表情和手勢。

青年跟儿童、少年比較起来，在自身体驗的外部表現上比較含蓄，他們的表現比較不直率。例如青年的聚精会神的面孔并不一定說明他实际上是注意集中的。笑容并不永远証明他高兴、有快乐的心境等等。随着个性的发展，心理过程与其外部表現之間的关系愈来愈复杂，这对仅仅根据外觀表征理解心理來說就造成困难。

青年們的言語的內容、結構、声調可以給心理观察提供許多材料。但同时也應該考虑到言語和思想的相互联系的全部复杂性，这可以叫作个人的心理内容和它的表現。例如粗魯的言語并不总是多少表現深藏于內心的粗魯，温和而文雅的言語可以是做作的，以及諸如此类的情況。

青年的劳动与游戏活动可以給心理学的观察提供基本的材料。馬克思認為生产“把人的心理明显地陈現在我們的面前”。所有的活动都是这样的。这就是为什么当教师注意到青年們如何学习、他們的学习活动以什么为动机、他們掌握基本科学知識的过程是通过什么方式进行的、他們的創造性表現在什么活动上等等的时候，就逐漸地揭露了青年們的心理。

对心理观察极有表征作用的是人的操行，即那些受着社会倫理評價的行动，在这些行动中，常常可以显明地表現出人的性格。既然学生那些特別具有表征作用的操行在所研究的班上并不是每天都能遇到的，因此，这里就必须依据已有的关于学生的良好和恶劣行为的观察。要知道，如果提出这样的問題：“从道德方面来看，某一个学齡晚期的学生有些什么缺点，它們表現在什么地方？”，我們为了对于这个問題有所判断，首先就得去注意他的操行。

在青年初期学生心理的研究中,可以充分采用自然实验法或心理-教育实验法,利用这种方法时,实验是在学生的通常情况和活动中进行的。例如教师为了确定详尽的笔记和大綱或綱要式的笔记等独立作业方法对高年级学生掌握知識的影响,确定学生的积极的小組活动对其兴趣形成的影响,确定不同的課堂教学組織形式、教学方法与方式跟学生課堂紀律的关系,确定青年的意志品質以及关于这些品質和它們的培养方法的理解在青年們的性格形成中的作用等問題,就可以在上課时利用专门布置的实验。

对于促进青年初期心理学的发展,在巴甫洛夫关于高級神經活动学說的基础上,为实验室研究人員展开了辽闊的远景。根据巴甫洛夫的学說,可以用客观实验的方法来确定兴奋和抑制的基本神經過程的强度,它們的平衡性和灵活性,确定动型的建立和改造的情形,确定联系系統的穩固程度,确定第一与第二信号系統的相互作用的情形,确定大脑皮层的位相状态,确定青年初期高級神經活动的典型差別。但是这样一些实验,在教师通常的教育活动条件下,实际上还是难以采用的。

在研究高年级学生的时候,教师还可以利用口头和书面的語言报告法(通过談話和作文)。在对学齡晚期学生的研究中,尤其适于利用談話法,因为从这样年齡的学生当中,比从較幼年齡的受試者当中,更易于得到經過考慮的語言材料。为了使學生能够集中注意于那些为解决所設定的問題必須的材料而不至远远离开題目,通常是要把談話的任务和目的告訴給他們的。为了由談話結果中得到客觀的材料,必須用其他材料如行为举动等来驗證由某一个問題

上所得到的学生的材料。还必须引起学生对这种谈话的认真态度、兴趣和信任，并且要给他们以充分的时间，不要表现急躁。

上述方法的一种最复杂的形式是自传谈话法，它需要比较长的时间，这种时间教师并不一定是经常都能有的。这种方法可以作为我们研究下面这样一些问题的基础，比如说，研究教师、父母、朋友的个性范例对十年级学生性格形成的影响。在谈话的时候，要把目的告诉学生：“我们现在进行一种研究高年级学生性格形成的工作。这种工作对于改善教育方法、对于使个别对待学生的工作更加深入是有重大意义的。在谈话的结果中，应该能够指出你的性格从儿童早期到现在是如何形成起来的。愈能提供具体的事实，得到的材料就会愈有价值。”

记录一部分在谈话的时候做，一部分在谈话结束后立刻做。平均来说，对一个学生的谈话要进行2—2.5小时。由谈话结果中所得到的材料给研究中所提出的问题作出回答，但同时还要利用学生的自传材料。

作为比较特殊的或比较狭窄的谈话的例子，我们可以举出教师为了研究高年级学生的目的性或阅读兴趣而进行的谈话。

谈话的大纲是以极其概括的形式构成的，只包括一些重点。经验证明，过于琐细的谈话方案容易使这种生动的方法变成枯燥的调查。为了避免使这种谈话成为造作和公式化的，不要总是依同样的次序提问题。

在进行谈话之前，通常应该有准备工作，这就是预先取得并考查关于学生的一些材料，并且提出一些在谈话时需