

D66
42

[中华文化·教育丛书]

梁 漱 溟 著

朝 話

教育科学出版社

- 丛书主编：张岱年
- 著 者：梁漱溟
- 封面题字：梁漱溟
- 责任编辑：王树学
- 封面设计：张玉梅
- 版式设计：黄 星
- 出 版：教育科学出版社(北京北三环中路 46 号)
- 发 行：新华书店北京发行所
- 印 刷：中国科学院印刷厂

本社总编辑

苏 勤

ZHAO HUA

朝 话

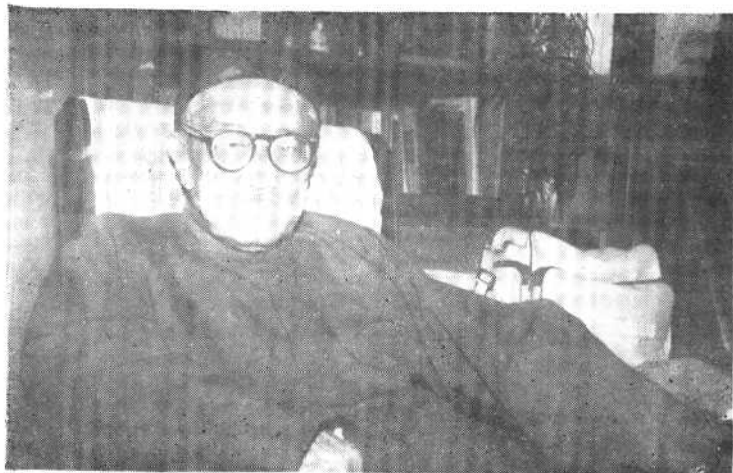
开本：850 毫米×1168 毫米 1/32 开 印张：5.375 插页 4 字数：137,000

1988 年 12 月第 1 版 1988 年 12 月第 1 次印刷

印数：00,001—3,200 册

ISBN 7-5041-0142-7/G · 120

定价：(半精)3.20 元 (精装)4.80 元



梁激溟一九八七年二月于北京
时年九十四岁

在上邊敘述了我的父親，又敘述了我的一位父親。這是在敘明我幼年之家庭環境和最切近之社會環境。關於這●環境，以上只是扼要敘述，未能周詳。例如我母親、溫厚的通，^{初創}幫助我父和彭公的維新運動，並提倡女學，目已參加北京第一間女學校（名女學傳習所）擔任委員。等類事情都●及說到。●
然讀者或亦不能想像得之。就這這●環境，給我種下了自學的根本：一片向上心。

一面是從父親和彭公他們的人格感化，使我幼稚底心靈隱然明瞭對社會與國家的責任感，而鄙視那般世

重印自序

《朝话》一书由山东邹平乡村书店于一九三七年六月首次出版，那正是抗日战争的前夕。抗战中又由商务印书馆和中国文化服务社先后重印或再版，约共六七次。一九四六年又再版过两次。前后此书共印行过不少于九次。从第一次出版算起，距今整半个世纪。从最后一次印行计算，也有四十年了。现在教育科学出版社准备重印此书，并希望我在重印时写几句话。

人们要生活，就要认识自然，征服自然，让自然为人们服务。人们要生活得好，就要认识社会，改造社会，为创造一个公正合理的社会而奋斗。人们要生活得有意义，还要在征服自然和改造社会的同时，学会认识自己，调整自己的身心，进行自身修养，以减少机械性，提高自觉性。而《朝话》中辑入的多数讲话，正是结合个人体验，谈如何认识自己，调理自己，进行自身修养的。当然，因为个人的体验终归是有限的，所以自己所见未必恰当。但人应该学会认识自己，调理自己，其重要性是不容置疑的。而这正是今日教育内容之所短。今日教育偏重知识技能的传授，而知识技能终究要由人来掌握，如果人不善于掌握自己，又如何能掌握好知识技能，为国家为人民服务呢？现在重印四五十年前的这本书，如果说有什么意义，也许就在于对这样一个问题再加以强调吧。

在此书重新出版时，不应忘记早已故去的倡议辑录这些讲话的唐现之先生，和为辑印此书尽力最多的黄孝方同学，因为没有他们在数十年前的努力，就不可能有今日的重印。

最后须加以说明的是，此次重印时，删去讲话四则，又增加了附录八篇。同时应出版者要求，增添了照片与墨迹各一张。

梁漱溟 时年九十四

一九八七年二月于北京

2036/3/25

目 录

重印自序	
朝会的来历及其意义	(1)
忏悔——自新	(3)
吾人的自觉力	(7)
言志	(9)
发心与立志	(11)
欲望与志气	(13)
心理的调整	(14)
调整自己必亲师取友	(16)
如何才能得到痛快的合理的生活	(18)
日常生活的态度	(20)
谈习气	(21)
求学与不老	(22)
秋意	(24)
朋友与信	(25)
朋友与社会信用	(26)
谈学问	(28)
研究问题所需的态度	(30)
择业	(32)
对异己者的态度	(34)
猴子的故事	(36)
没有勇气不行	(38)
开诚布公以立信	(39)

目 录

我的信念.....	(41)
谈合作.....	(42)
启发社会的力量.....	(44)
真理与错误.....	(45)
成功与失败.....	(47)
先父所给予我的帮助.....	(49)
我的生活实情.....	(51)
我自己的长短.....	(53)
三种人生态度.....	(55)
生命的歧途.....	(58)
一般人对道德的三种误解.....	(61)
道德为人生艺术.....	(63)
新年的感触.....	(67)
谈生命与向上创造.....	(69)
人生在创造.....	(72)
真力量要从乡村酝酿出来.....	(74)
中国民族的力量.....	(75)
心理的关系.....	(77)
帮助理性开发的是经济.....	(79)
制度与经济.....	(81)
谈罪恶.....	(83)
谈规矩.....	(84)
为人类开辟一新历史而奋斗.....	(86)

目 录

谈用人.....	(88)
志愿真诚.....	(89)
谈应付难关.....	(91)
婚姻问题.....	(92)
谈戏剧.....	(99)
谈音乐.....	(101)
中国本位文化宣言.....	(103)
中西学术之不同.....	(106)
东方学术之根本.....	(113)
这便是我的人生观.....	(117)
如何成为今天的我.....	(120)
谈戏.....	(131)
青年修养问题.....	(136)
在吾人一生中的青年期.....	(138)
人生的意义.....	(140)
自学的根本.....	(144)
我们办学之真动机.....	(147)
我心中的苦闷.....	(150)
今后一中改造之方向.....	(154)
办学意见述略.....	(156)
附录.....	(161)
1937年“辑校说明”.....	(161)
1939年“增订版叙言”.....	(162)

朝会的来历及其意义

讲到朝会的来历，就要谈到我的生活。大体上说，我自二十岁至二十九岁为一段落。此段落为出世思想，走佛家的路。二十九岁以后重转回入世的路，一直到现在。二十九岁那年，在济南教育厅讲“东西文化及其哲学”（先时已在北大讲过），民国十年付印，其中有一段意思曾说到求友；在结论中又曾说到我的主张和希望——要复兴古人讲学之风，使讲学与社会运动打成一片。近十数年来我就是如此做，从那时起（民国十一年）也就有了许多朋友跟我在一块。于是我的生活几乎是成了两面的了：一面是家庭，一面是朋友；一面是家庭之一员，一面是朋友团体之一员。朋友们在一起相处，虽然是一种团体生活，但没有什么会章。大家只是以人生向上来共相策励，每日只是读书，讲一讲学问。民国十三年，我辞去北大教职，和一些朋友到曹州去办高中，后来又辞职回北平，高中学生即有一些随着我们到北平的。

在北平师生共约十人，我们在什刹海租了一所房，共同居住，朝会自那时就很认真去做，大家共勉互进，讲求策励，极为认真，如在冬季，天将明未明时，大家起来后在月台上团坐，疏星残月，悠悬空际，山河大地，皆在静默，惟间闻更鸡喔喔作啼，此情此景，最易令人兴起，特别的感觉心地清明、兴奋、静寂，觉得世人都在睡梦中，我独清醒，若益感到自身责任之重大。在我们团坐时，都静默着，

一点声息皆无。静默真是如何有意思啊！这样静默有时很长，最后亦不一定要讲话，即讲话也讲得很少，无论说话与否，都觉得很有意义，我们就是在这时候反省自己，只要能兴奋反省，就是我们生命中最可宝贵的一刹那。

十七年我在广东接办省立第一中学，朋友团体也随着到了广东，当时我同黄良庸先生等拟了许多办法，都是与其他学校不同的。其中最要紧者有五点，现在在邹平还保存有二点，即朝会与部班主任制。十八年创办河南村治学院，其学则是我拟的，内容大多是从那边——广东一中转来的。现在邹平则又是从河南转来的。

在第一届研究部时，朝会每由我来讲话，初时都作静默，要大家心不旁骛，讲话则声音低微而沉着，话亦简切。到后来则有些变了，声音较大，话亦较长。但无论如何，朝会必须要早，要郑重，才能有朝气，意念沉着，能达人人者深，能引人反省之念者亦强。

忏悔——自新

在人生的时间线上须臾不可放松的，就是如何对付自己。如果对于自己没有办法，对于一切事情也就没有办法。我们都是活人，不做乡村工作也得生活；但是如何把自己的生活，安排的顺顺当当，就不容易。假如此人是资质很平庸的，他自己内心的矛盾冲突或许少；这个意思就是说他还好办。若是资质很聪颖的人，他自己有点才气，其问题就越复杂，越难办！虽然他才气有，聪明有，但怕他私欲也比旁人盛，比旁人多。大概有聪明的人，好出风头，爱面子，对声色货利等等，格外比旁人贪，格外比旁人求；这是他斩不断的病。本来他要强的心也比旁人明白，可是他为坏的心也比旁人高；如果内心不澄清，认不清楚自己，这时他心里一定有很多问题。教他去作乡村工作，也一定有很多问题；因为他不能对付自己，则终日惆怅，精神上得不到安慰；自己先不安，还有何法去做乡村工作呢！

我自己过去的经过，大家于我“自述”一文中可以见到一个大概；不过还有很多的事情没有说。我在二十岁的时候，曾有两度的自杀，那都可以表现出我内心的矛盾冲突来。就是自己要强的心太高，看不起人家，亦很容易讨厌自己；此原故是一面要强，一面自己的毛病又很多，所以“悔恨”的意思就重，使自己给自己打架；自己打架，打到糊涂得真是受不了的时候，他就要自杀。

如何才能够使内心的矛盾冲突平下呢？在这个地方，本来宗教很有力量，他能够帮助着人“忏悔”，帮助着人“自新”。也只有“忏悔”“自新”才能够解决这个问题。但是在我说，却不是得到宗教的帮助，所以也不能以宗教指点人。不过“忏悔”“自新”，是大家要刻刻在念的。如果谁能够对自己的责备越严，其“忏悔”也越深，这种人大概都是好人。不过在他心里有极烦闷复杂的问题而不得解决，所以容易出于自杀之途，这时候最要紧的是：帮助着他“忏悔”“自新”。

我的“忏悔”“自新”，不是从宗教来，可以说完全是从对人类生命有了解，对人类生命有同情这个地方来的，所以也每每从这个地方去领导人“忏悔”“自新”。所谓对人类生命有了解是什么？就是了解人类生命当真是可悲悯的。因为人类生命是沿着动物的生命下来的；沿着动物的生命而来，则很近于一个动的机器，不用人摇而能自动的一个机器。机器是很可悲悯的，他完全不由自主。我之所谓可悲悯，就是不由他自主。很容易看见的是：我们活动久了就要疲劳睡觉，不吃饭就饿，很显著象机器一样。其他好恶爱憎种种情欲，多半是不由自己。看这个贪，看那个爱，怠忽懒惰，甘自堕落，不知不觉的他就那样。照我所了解的，人能够管得住他自己的很少，假如好生气，管住不生气好难！在男女的关系上，见面不动心好难！他不知怎的念头就起了。更如好名、出风头等，有时自己也知道，好歹都明白，可是他管不了自己。

因为我对人类生命有了解，觉得实在可悲悯，可同情，所以对人的过错，口里虽然责备，而心里责备的意思很少。他所犯的毛病，我也容易有。平心说，我只是个倖而免。例如在男女的关系上，发生什么不规则的行为、不对的事情，我回头看我自己，只是倖而免；因为这样的念头我都动过，不过没有成了事实，仅是倖免而已。这样对人类有了解，有同情，所以要帮助人“忏悔”“自新”；除此更有何法！人原来如此啊！你自己原谅你自己罢！大家也都各自原

谅自己罢！“过去的不说了，我们再努力开拓新生命罢！”只有这么一句话。

在中国古人袁了凡有两句话说得很好：“以往种种譬如昨日死；以后种种譬如今日生。”这个话实在说得好！如果内心有矛盾冲突的人，我们可以告诉他：“你忏悔自新罢！”“往者不可谏，来者犹可追”啊！可是当真去“忏悔自新”，又必须看透自己过去所犯的毛病是机械、可怜、糟糕！这时他才能真对自己生一个悲悯心，把“悔恨”转为悲悯，自己可怜自己。到了悲悯的心境，自己就高超了一层；自己不打架，不矛盾冲突，这时就无物挡住自己，于是真能够“忏悔”“自新”，开拓新生命了。

在新生命开辟出来的时候，他与从前不同的是在什么地方呢？即是从前这个也贪，那个也爱，小的舒服、小的便宜、以及物质享受，这样的私欲私意多，心动的地方太多，没有走上一条大道；因此心才这儿跑，那儿跑，鬼鬼祟祟的乱窜乱穿。在“自新”的时候，就是回头一看，看清了许多都是机械、可怜、糟糕、要不得！把好恶的心，真的好恶的心透露出来，觉察出从前的杂杂碎碎，真是臭的，所谓“如恶恶臭。”由恶才能知其臭，才能看不上，才能够舍弃。如果真的对于这个东西恶，知道往好处去用力，生机就能够透露出来，仿佛鼻子闻出臭香来一样。闻出臭香来，就是鼻子的聪明。这样知道臭香，他才能“自新”。孟子很发挥指点这恶绝的意思，“毋为其所不为，毋欲其所不欲，如此而已矣。”这话说的实在到家。人原来分得出来是非——因人都有不偷东西的心思，不要作的就不作，这就是“义”；人都有不忍害人的心思，在此扩充，就是“仁”。都是指点在亲切的地方去“自觉”。好恶让他明显，让他有力量。

各个同学赶快反省罢！自己从前所犯的种种毛病赶快检点一下罢！不要说我没有较重大被人知道的事情；就是自己夸张、好出风头的心，都是要不得。这种心不死不行！此心不死，不能作乡

村工作，即使旁的毛病没有。可是懒散不振也不行！这种懒散不振，就是机械性、不由自主的下贱性，是从内心的矛盾冲突来。自己虽然也有要强心，但是自己和自己一打起架来，就懂懂无凭，把不住舵，很容易懒散；懒散是不行的！我们作乡村工作，必须把大毛病小毛病都要杜塞，发挥真正的生命力量，很顺的发挥生命的力量，对自己有办法，自己先不成问题，这样下去做乡村工作才有办法。

然而如何杜绝毛病的流露呢？只有“忏悔”，只有“自新”，在“忏悔”中是一面深深的痛责，一面也要同情人类原来就是这么一回事，不要怪他。能在这里用力，气才壮，志才坚；所有过去的毛病，不拖他，不带他，务期焕然一新，如用过的纸张一样，毅然把他烧掉，另立日记本，重新开头；非如此不可。

我所说的话大概是这样。须大家在清静无人时，自己反省，鉴察过去；把从前不对的地方，深自“忏悔”掉泪，抛开过去。不“忏悔”，不抛开，不打主意，是不行的！越是自己要强的，越应要求解决这个问题。自己的问题，自己知道的最亲切；也就是说自己的问题，必须自己知道去解决，才能够下去作乡村工作。

吾人的自觉力

一个人缺乏了“自觉”的时候，便只象一件东西而不象人，或说只象一个动物而不象人。“自觉”真真是人类最可宝贵的东西！只有在我的心里清楚明白的时候，才是我超越对象、涵盖对象的时候；只有在超越涵盖对象的时候，一个人才能够对自己有办法。人类优越的力量是完全从此处来的。所以怎么样让我们心里常常清明，真是一件顶要紧的事情。

古代的贤哲，他对于人类当真有一种悲悯的意思。他不是悲悯旁的，而是悲悯人类本身常常有一个很大的机械性。所谓机械性，是指很愚蠢而不能清明自主，象完全缺乏了自觉的在那里转动而言。人类最大的可怜就在此。这点不是几句话可以说得明白；只有常常冷眼去看的时候，才能见到人类的可悲悯。

人在什么时候才可以超脱这个不自主的机械性呢？那就要在他能够清明自觉的时候。不过，这是很不容易。人在婴儿时代是很蠢的，这时他无法自觉。到了幼年、青年时代，又受血气的支配很大。成年以后的人，似乎受血气的支配较小；但他似乎有更不如青年人处，因这时他在后天的习染已成，如计较、机变、巧诈等都已上了熟路，这个更足以妨碍、蒙蔽他的清明自觉。所以想使人人能够清明自觉，实在是一大难事。人类之可贵在其清明自觉，人类之可怜在其不能清明自觉，但自今以前的人类社会，能够清明自觉者，

实在太少了。

中国古人与近代西洋人在学术上都有很大的创造与成就。但他们却象是向不同的方向致力的。近代西洋人系向外致力，其对象为物；对自然界求了解而驾驭之。中国古人不然，他是在求了解自己，驾驭自己——要使自己对自己有一种办法。亦即是求自己生命中之机械性能够减少，培养自己内里常常清明自觉的力量。中国人之所谓学养，实在就是指的这个。

人若只在本能支配下过生活，只在习惯里面来动弹，那就太可怜了。我们要开发我们的清明，让我们正源的力量培养出来；我们要建立我们的人格。失掉清明就是失掉了人格！