

中外社会科学 名著千种评要

中国哲学

华夏出版社

本社社科编辑室编
本册主编：刘淑兰
本册顾问：石峻



200116926

85385

C53

24

·1(1)

中外社会科学名著千种评要

中国哲学

本社社科编辑室 组编

本册顾问 石 峻

本册主编 刘淑兰

华夏出版社

1992年·北京

(京)新登字045号

中外社会科学名著千种评要

中国哲学

本社社科编辑室 组编

本册主编 刘淑兰

•

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

北京市双桥印刷厂印刷

•

787×1092毫米32开本 11.625印张 245千字 插页2

1992年10月北京第1版 1992年10月北京第1次印刷

印数 1—5000 册

ISBN 7-80053-460-X/B·046

定价: 6.50 元

总 序

科学的发展，学术的昌明，永远需要某种思想环境。这种思想环境，在有理智的人们那里，首先表现为丰富的思想材料的积累。这一积累无疑是一项繁复、冗杂的工作。从纵向上看，在人类文明发展的历史长河中，不同的时代，不同的历史阶段，总有一些值得我们记述、忆起的思想脉络；自横向上说，同一时代，也不时会出现一些承继前贤、启迪后世的独特学派。惟其如此，思想环境的创设与维持才显得更加艰难。而且，在科学技术高速发展的今天，当不断有以往的材料被发掘出来，不断有新的思想文献传播于世的时候，愿意开发自己心智的人们，对材料整理工作的迫切性就有了更加深刻的感受。基于以上考虑，我们编撰了这部十一卷的《中外社会科学名著千种评要》。我们期望我们的此项编修整理工作，能够在为读者造就出一个有益的思想环境，进而开拓思路、增进心智方面稍尽绵薄。

毫无疑问，这样一部大型多学科文献读物的编撰，首先遇到的就是学科的设定与划分问题。正如我们的读者所知道的那样，在哲学社会科学领域中，随着研究的深入和学术的发展，学科的分类也在不断地演化和变迁。有些学科从旧有学科中分化出来，有些又归并到另外一些当中去；有些是古老的，有些则是新生的；有些是独立的，有些却带有依附性。

在处理这些学科关系的时候，我们尽量采纳学术界认同的做法：将既已成熟的学科单列分册；对较新近出现的学科，也只设确已独立的学科为分册，对有些虽有了很大的发展，但还具依附性的学科，我们就只好暂时将其划入它所依附的学科分册中。依照以上的原则，我们确定了这样十个学科：哲学、经济学、历史学、法学、政治学、社会学、文化人类学、心理学、语言学和教育学；其中，哲学由于情况较为特别，则分设中国哲学与欧洲哲学两个分册；而文学学术方面的论著，则允当另行编册。当然，这种划分既不是唯一的，也不是最为科学的；但这样做至少可以为我们的编撰工作提供一个出发点，或者毋宁说可以成为一种权宜之计。

在本书设计之初，我们就考虑了应当为读者提供哪些材料以及怎样使读者便捷地掌握这些材料的问题。为了使读者尽可能多地了解各学科的一般状况，并使各学科的比重尽量达到均衡，我们初选设定了千种论著的体制。这种设置，未必令人满意，但也不失是一种方法。为了使读者尽量掌握这些材料，我们为各篇评要设计了三项基本内容。首先，是对论著作者以及该作者著述情况和所评论著作情况的一些必要的说明。其次，是对所评论著主要内容和基本理论观点的重点介绍。对此，我们尽量做到实事求是，以有助于读者准确地了解所评论著的情况。但是，由于这些论著繁简各异，难易有别，所以我们的内容介绍也就只能根据不同的情况作不同的处理。有一点，想来读者是可以理解的：我们的评要工作，只能对读者阅读原著起到引导的作用，而无法代替读者去领略原著的风采。第三，我们希望读者通过这些评要能够对所评论著的理论价值和学术地位有所了解。在这一部分，

我们尽可能采纳方家之见——这些评价，虽然未必尽善尽美，但至少是仁智各见的，对读者了解所评论著或许不无裨益。希望我们的这些考虑不是完全的无的放矢。

还须说明的一点是，由于一些已知的和未知的原因，我们对我们要评述的学科的了解，总有未尽如意的方面。幸而有学术界的前辈们鼎力襄助，才使我们的工作能够进展顺利。因此，我们首先要感谢那些为我们担任顾问的学界前辈，他们从繁忙的研究工作中抽出宝贵的时间为我们审定了所评书目，审阅了全部或部分稿件，甚至为我们提供了难以查找的材料，使我们对这些学问已臻化境的前辈在扶助后学方面的胸襟深为敬佩。我们还要感谢那些我们在评要中引述了其观点或思想的学者，以及其他以直接或间接的方式给我们的工作以关心和帮助的朋友们。

编写说明

本书是我社组织编写的《中外社会科学名著千种评要》丛书的中国哲学卷，共评述上自先秦下迄近现代80多位作者的100部哲学著作，力求较全面、准确地反映中国哲学在两千年来的发展概貌。

本书收入的著作，基本上以作者的出生年月为序，同时照顾到学派之间的师承关系和现行中国哲学史教学的逻辑顺序；同一作者的不同作品则或按成书的先后或按作品在其著述中的地位排列。

本书与丛书其他学科中相互交叉的条目，在内容上则分别按各学科的要求而有所侧重。

所评要的每本著作正文之后，基本上都列了参考书目，一般是撰稿人写作时所参考的书籍，同时也适当推荐一些较好的读本，以利读者在阅读原著时参考。

书末附有本书所评全部著作书名的汉语拼音索引，便于读者查阅。

本书由石峻先生做学术顾问，他在百忙中抽出宝贵的时间审定了全部书目，并提出了许多建设性的、具体的意见，使本书的水平有了很大的提高，特此表示感谢。对于在本书撰写过程中采用或引用的各家观点，恕不一一注明，在此一并表示感谢。本书的分工情况如下：

第1~13条, 由刘淑兰撰写;

第14~43条, 由王成儒撰写;

第44~56条, 由张玉梅撰写;

第57~68条, 由方国根撰写;

第69~78条, 由向世陵撰写;

第79, 83~85, 88—99条, 由王杰秀撰写;

第80~82, 86, 87, 95条由丁兆吉撰写。

第97~100条, 由刘永政撰写。

由于编者水平有限, 缺点和不当之处在所难免, 敬请广大读者批评指正。

编 者

一九九一年十二月

目 录

《周易》(作者不详)·····	(1)
《管子》(管仲)·····	(6)
《孙子兵法》(孙武)·····	(10)
《老子》(老聃?)·····	(14)
《论语》(孔丘)·····	(19)
《墨子》(墨翟)·····	(23)
《商君书》(商鞅)·····	(28)
《孟子》《孟轲》·····	(32)
《庄子》(庄周)·····	(36)
《公孙龙子》(公孙龙)·····	(41)
《荀子》(荀况)·····	(45)
《韩非子》(韩非)·····	(50)
《礼记》(戴圣)·····	(54)
《黄帝内经》(作者不详)·····	(59)
《吕氏春秋》(吕不韦)·····	(61)
《论六家之要指》(司马谈)·····	(66)
《黄老帛书》(作者不详)·····	(68)
《淮南子》(刘安)·····	(72)
《春秋繁露》(董仲舒)·····	(75)
《太玄》(扬雄)·····	(80)
《法言》(扬雄)·····	(84)
《新论》(桓谭)·····	(88)

《论衡》(王充)·····	(90)
《白虎通义》(班固)·····	(95)
《潜夫论》(王符)·····	(99)
《太平经》(作者不详)·····	(102)
《周易参同契》(魏伯阳)·····	(106)
《老子道德经注》(王弼)·····	(110)
《庄子注》(郭象)·····	(114)
《崇有论》(裴頠)·····	(119)
《言尽意论》(欧阳建)·····	(122)
《物理论》(杨泉)·····	(125)
《抱朴子》(葛洪)·····	(127)
《神灭论》(范缜)·····	(131)
《列子》(作者不详)·····	(135)
《肇论》(僧肇)·····	(138)
《童蒙止观》(智顗)·····	(142)
《成唯识论》(玄奘)·····	(145)
《坛经》(惠能)·····	(148)
《华严金狮子章》(法藏)·····	(151)
《原人论》(宗密)·····	(155)
《原道》(韩愈)·····	(158)
《原性》(韩愈)·····	(160)
《天对》(柳宗元)·····	(162)
《天说》(柳宗元)·····	(165)
《天论》(刘禹锡)·····	(167)
《复性书》(李翱)·····	(171)
《皇极经世》(邵雍)·····	(173)

《周子全书》(周敦颐)·····	(177)
《张载集》(张载)·····	(180)
《洪范传》(王安石)·····	(183)
《二程全书》(程颢、程颐)·····	(186)
《朱文公文集》(朱熹)·····	(189)
《朱子语类》(朱熹)·····	(192)
《陈亮集》(陈亮)·····	(196)
《陆九渊集》(陆九渊)·····	(199)
《习学记言》(叶适)·····	(203)
《北溪字义》(陈淳)·····	(206)
《传习录》(王守仁)·····	(210)
《大学问》(王守仁)·····	(215)
《王廷相哲学著作选辑》(王廷相)·····	(219)
《焚书、续焚书》(李贽)·····	(223)
《物理小识》(方以智)·····	(229)
《东西均》(方以智)·····	(234)
《明夷待访录》(黄宗羲)·····	(238)
《明儒学案》(黄宗羲)·····	(243)
《宋元学案》(黄宗羲、全祖望)·····	(247)
《日知录》(顾炎武)·····	(252)
《船山遗书》(王夫之)·····	(257)
《潜书》(唐甄)·····	(261)
《四存编》(颜元)·····	(264)
《原善、孟子字义疏证》(戴震)·····	(268)
《默觚》(魏源)·····	(271)
《仁学》(谭嗣同)·····	(274)

《尅书》(章炳麟)·····	(278)
《大同书》(康有为)·····	(281)
《心理建设(孙文学说)》(孙中山)·····	(284)
《清代学术概论》(梁启超)·····	(288)
《新唯识论》(熊十力)·····	(292)
《李大钊文集》(李大钊)·····	(295)
《杜国庠文集》(杜国庠)·····	(298)
《社会学大纲》(李达)·····	(302)
《中国哲学史大纲》(卷上)(胡适)·····	(305)
《青铜时代》(郭沫若)·····	(308)
《十批判书》(郭沫若)·····	(312)
《汉魏两晋南北朝佛教史》(汤用彤)·····	(315)
《魏晋玄学论稿》(汤用彤)·····	(318)
《东西文化及其哲学》(梁漱溟)·····	(320)
《中国哲学史》(冯友兰)·····	(323)
《贞元之际所著书》(冯友兰)·····	(327)
《论道》(金岳霖)·····	(330)
《知识论》(金岳霖)·····	(332)
《当代中国哲学》(贺麟)·····	(334)
《文化与人生》(贺麟)·····	(337)
《中国思想通史》(侯外庐)·····	(339)
《中国哲学大纲》(张岱年)·····	(342)
《反对本本主义》(毛泽东)·····	(346)
《实践论》(毛泽东)·····	(349)
《矛盾论》(毛泽东)·····	(352)
《关于正确处理人民内部矛盾的问题》(毛泽东)·····	(355)

《周易》

〔先秦〕(作者不详)

本书是儒家重要经典之一。与《诗》、《书》、《礼》、《春秋》一起被儒家奉为“五经”。简称《易》，亦称《易经》。“易”有变易，即穷究事物变化；简易，即执简驭繁；不易，即永恒不变这三种含义。相传是周人所作。一说“周”有周密、周遍、周流之义，故名。内容包括《经》和《传》两部分。《经》是古代用于占卜的书，大约形成于殷周之际，《史记》有“文王拘而演周易”之说，内容有六十四卦和三百八十四爻，卦、爻各有其说明。即卦辞、爻辞。《传》是战国末期或秦汉之际的儒家学者对《经》所作的各种解说，共十篇，统称《十翼》。《周易》在汉初已有不同的写本。马王堆汉墓出土帛书《周易》与今本的卦辞和爻辞基本相同，但卦名和次序迥异，《传》部分的分篇、名称、内容文字也有异。《周易》是我国古代典籍注解最多的书，仅汉以后诸史志著录的注解近七百余部，加上史志未著录和近代注解可达千余部。现流传下来最早的本子是魏晋时期王弼、韩康伯的《易注》，这部书从唐以后历代有音义、注疏和校勘，受到广泛重视，流传极广。唐人注解流传最广的是李鼎祚的《周易集解》，此本杂采子夏、郑玄、何晏、王弼、向秀、孔颖达等三十五家之说，集唐前的易学之大成，保存了许多文献，十分宝贵。宋代的注本主要有程颐的《周易程传》、朱熹的《周易本义》，清代王夫之亦有《周易外传》。近人高亨有《周易古经今注》和《周易大传今注》等。

《易经》由基本符号阳爻(—)和阴爻(--)按每三个一组错综配合组成八种卦象,叫做八卦,它们是“三”(乾)、“三”(坤)、“三”(震)、“三”(巽)、“三”(坎)、“三”(离)、“三”(艮)、“三”(兑),称作八“经卦”。八卦两两相重,构成六十四个符号,便是六十四卦,称作“别卦”。六十四卦中每一卦又包含有六爻,因此《易经》共有三百八十四爻构成。六爻的排列从下到上用初、二、三、四、五、上表示位序;阳爻称九,阴爻称六。卦辞是指解说卦象的辞句,爻辞是指多于卦象之下,解说爻象的辞句。卦辞和爻辞的内容大致有三类:一是讲自然现象的变化,用来比拟人事;二是讲人事的得失;三是判断吉凶。《易经》虽是一本占卦书,但在其神秘的形式中蕴含着深刻的理论思维和朴素的辩证观念,它认为,阴阳是天地万物的总根源,代表着世间两种最基本的相互对立的势力,自然界和人、动物一样,都是由两性(即阴阳)产生的。万物在阴阳两势力的矛盾中产生变化,变化到一定阶段就会走向其反面,这就是物极则反。《易经》虽然肯定了事物的变化是普遍的,但它离开具体条件抽象地讲变化,使事物的变化成了一种人们无法预料也无法驾驭的神秘的力量,暴露了其辩证法的最大弱点。但尽管如此,《易经》仍不失为中国古代一部很有价值的书,在中国哲学史及思想史上都占有重要地位,同时由于其年代久远,文字晦涩,多为后人发挥,到战国后期,对《易经》的研究已逐渐成为一种专门学问,一些系统阐释《易经》的文字陆续被收集起来,汇成《易传》。汉代经学兴起,形成了专门解释《周易》经传的“易学”。此后历经两千余年,形成了许多流派,如象数学派、义理学派等,近代还有人将其混同于近代自然科学。许多著名哲学家都依据

《周易》经传提供的思想资料，建立起自己的哲学体系。《易传》除专门指战国末期或秦汉之际的儒家学者对《易经》的解说外，还指以后历代解释《周易》的著作，如北宋程颐、苏轼、南宋杨万里的易注，亦称《易传》。这里评要的是前一种含义的《易传》。

《易传》，也称《易大传》，是对《易经》最古的注解、说明、补充和发挥，包括《彖》上下、《象》上下、《系辞》上下、《文言》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》共十篇，所以古称《十翼》，“翼”有辅助之义。《彖》又称《彖传》、《彖辞》，唐代孔颖达认为《彖》是对卦象和卦辞的解释，包括三种情况：取象，即以八卦所象征的事物解释卦义；取义，即取卦的义理或德行，解释卦象和卦辞；析位，即以爻象在全卦中所处的地位，说明卦辞的涵义，包括当位、中位、应位、承乘、刚柔往来等说。《象》亦称《象传》，分为《大象》和《小象》两部分。《大象》主要是取八卦所象征的天、地、风、雷、水、火、山、泽等自然现象解释卦象和卦名的涵义。《小象》是对各卦爻象和爻辞的解释。《系辞》又称《系辞传》，是《周易》经文之外，总论全书基本观点，阐发这些基本观点如何应用于自然和社会，是《易传》思想的主要代表作，对以后易学的发展产生了很大的影响。《文言》是专门解释乾、坤两卦卦辞和爻辞的，其主旨在于借阐发天地之德，说明君臣上下、进退存亡之道，修身、齐家、治平之理。《说卦》说明重卦的由来、八卦的涵义、八卦所取的物象和所处的方位。基于天道为阴阳，地道为柔刚，人道为仁义，提出重卦合“性命之理”。还提出“天地定位”说，以八卦所象征的八种自然现象的交错关系，说明重卦的由来。它提出的八卦方位，即震东、巽东南、离南、坤西

南、兑西、乾西北、坎北、艮东北，成为宋代后天方位说的渊源。《序卦》是对通行本六十四卦排列顺序所作的说明，以“盈天地之间者唯万物”的观点来解释乾坤两卦居于首位；以因果联系，物极必反，相反相生的观点，解释其他各卦之间的相互联系；以“物不可穷”解释最后一卦未济，表示事物的变易是不封闭的体系。《杂卦》以相反相成的观点把六十四卦分为三十二对，解释其卦义和相互间的关系。

《易传》对《易经》的辩证法思想作了较为系统的发挥，把“天地盈虚，与时消息”看成是自然界和人类社会的普遍规律，承认世界处于不断的变化过程之中，所谓“在天成象，在地成形，变化见矣”。（《系辞上》）认为全部《易经》都是“言天下之变”，“效天下之动”，（《系辞下》）讲述天地万物变化不息的道理的。《易传》提出了“一阴一阳之谓道”的重要命题，来说明任何事物都具有两重性，是中国古代哲学中两点论的代表。它认为一切事物都存在着对立与统一的关系，或相吸引或相排斥。而事物的两个方面又互相对立和斗争，从而推动了事物的无穷变化，所谓“刚柔相推而生变化”，“生生之谓易”。《易传》认为一切事物随着它的发展都会走向其反面，向其对立面转化，这就是著名的“物极必反”的观点，它并且认为这种正反的转化是无穷尽的，从六十四卦的结尾“既济”（已经完成）和“未济”（尚未完成）就可看出这一点，正像《易传》解释的：“物不可穷也，故受之以未济终焉。”（《序卦》）这种矛盾转化无穷尽的思想是非常宝贵的辩证法思想遗产。

《易传》还包含了一些朴素的唯物主义的思想。它说：“有天地然后万物生焉，盈天地之间者唯万物。”（《序卦》）“有天地然后有万物，有万物然后有男女，有男女然后有夫妇，有

夫妇然后有父子，有父子然后有君臣，有君臣然后有上下，有上下然后礼义有所措(措)。”(《序卦》)这些说法，粗略地猜测到了自然界、人、人类社会、国家以及社会制度和道德规范的起源，原本是非常可贵的思想因素，但可惜的是，《易传》整体上是“以易”也就是一种法则作为宇宙万物的本原和根本原则，认为“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”(《系辞上》)，而“易”“无思”、“无为”、“寂然不动”，是一种“形而上”的“道”，所以这种朴素的唯物主义观点又被禁锢在客观唯心主义的体系中，从而引申出“天尊地卑，乾坤定矣，卑高以陈，贵贱位矣”的结论，以论证封建秩序的永恒性。同样遗憾的是，《易传》在解释八卦的起源，提出“观物取象”即“仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情”(《系辞下》)这一朴素的唯物主义观点时，又夸大了卦象的作用，将之神秘化，认为六十四卦不仅能说明世界的变化，而且一切器物和精神文化，也都是圣人根据六十四卦的卦象制造出来的，颠倒了人们的认识过程，陷入了唯心主义。同时又由于夸大了《易》的作用，认为它的法则“范围天地之化而不过”，人为地构想、比附事物的联系，其发展观又有循环论的倾向，陷入了形而上学。

总之，《周易》作为儒家最重要的经典之一，它不仅对儒家，而且对其他各家以及中国古代历史上的各派都产生了重要的影响，它的许多思想都为中国古代辩证法的发展奠定了理论基础，它提出的许多哲学范畴，如太极、两仪、道、器、神、几、言、意、象等，对以后哲学的发展也具有深刻的影响。同时它对后世的消极影响也是显而易见的，反映了