

旧都文物略

启功题

文献百科知识丛书



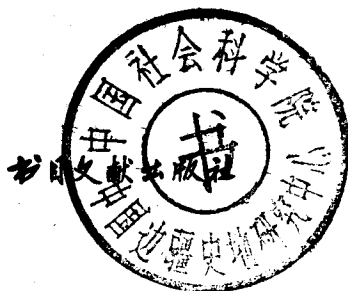
K928

• 文献百科知识丛书 •

旧都文物略

汤用彬 彭一卣 陈声聪 编著

钟少华点校



0003032

内 容 提 要

北京是我国首都，也是以文物丰富闻名于世的古城。一九三五年曾印行的《旧都文物略》虽系旧时代的出版物，但材料丰富、条理明晰，至今对研究北京的文物及城市发展史仍具有不小的参考价值。一般读者也可以从中了解许多有关北京文物的知识。由于原书已不易读到，现经点校重印，列为“文献百科知识丛书”之一，以飨读者。

本书分十二部分：一、城垣略；二、宫殿略；三、坛庙略；四、园囿略；五、坊巷略；六、陵墓略；七、名迹略·上；八、名迹略·下；九、河渠关隘略；十、金石略；十一、技艺略；十二、杂事略。

2208/24 17
旧 都 文 物 略

汤用彬 彭一亩 陈声聪 编著
钟少华点校

书目文献出版社

(北京文津街七号)

河北省南宫市印刷厂排版

河北涿县辛庄印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

787×1092毫米 32开本 9.5印张 180千字

1986年7月北京第1版 1986年7月北京第1次印刷

印数1—5,600册

统一书号：11201·35 定价：1.60元

原书“例言”

一、全书旨趣：

纪载故都事物，泐为专书者，亡虑数十百种。然大都偏于一端，或流连景物，或偏重考据，或专载文艺；或疆域过广，如《顺天府志》之类，记载遍京兆二十余都邑；或过狭，如《燕都丛考》之类，仅及市内坊巷。至于《日下旧闻》、《宸垣识略》等书，例较近矣，然而成书皆在百数十年以前，玉步已更，河山非旧，一切情态变迁实多。本书宗旨：一方阐扬文化，发皇吾国固有深厚伟大精神；一方刻画景物于天然，或人为之庄严绵丽境域；斟酌取舍，刻意排比，一一摄取真景，辅以诗歌，俾个中妙谛，轩豁呈露，阅者既感浓厚兴趣，而于先民规范，执柯取则，亦资以激励奋发。区区微旨，端在于斯。

二、编辑准则：

本书内容，取材务期精审，叙述务极雅驯，考证务求翔实。本此三义：

1. 例如妙峰山中顶、南顶、西顶等处庙会香期，国人趋之若狂。本书以祇益陋俗，无关弘旨，故纪载从略。

2. 近来游记或导游诸作，十九多用语体文，以之描写景物，终嫌冗俗。本书义例既极精严，文字尤期整饬，不敢语于作者之林，庶几免粗率之弊。

3. 闾巷枝谭，齐东野语，张皇悠谬，杂以神怪。本书

抉择綦严，如潭柘、戒台之龙眼，宣武门之五镇，黑窑厂之水怪，东直门之铁齿，虽载之篇籍，各有陈说，咸摭不取录。义别有在，无取语怪。又编内考证群书，必注明来历，既以胪列众说，藉资论证，亦以免掠美之嫌。

三、疆域范围：

本书标明旧都，自不宜以现市区为限，凡昔日帝王所游幸，或历史上有名伟大建筑，如南之南苑、丰台，西之潭柘、戒台，北之汤山、长城，虽距离较远，要为中外人士游览所必至，故均为叙列。

四、图片配备：

本书所列图片将近四百幅，关于风景者十之三，关于历史文化十之五，关于艺术风俗者十之二。皆一一实地摄取，力求精美。配置方法，于文内间隔插入，一方可增阅者兴趣，亦以得实证之助。

目 录

- 一、城垣略 (1)
 城垣沿革、内城、旧皇城、外城、旧宫城。
- 二、宫殿略 (17)
 前三殿、故宫
- 三、坛庙略 (35)
 天坛、地坛、社稷坛、朝日坛、夕月坛、先农坛、
 神祇坛、先蚕坛、清太庙、孔庙、雍和宫、大
 高玄殿、堂子、帝王庙、关岳庙、都城隍庙、
 黄寺、东岳庙。
- 四、园囿略..... (55)
 中山公园、中南海公园、北海公园(团城附)、
 景山、颐和园、玉泉山静明园、南苑。
- 五、坊巷略..... (80)
 内城六区、外城五区。
- 六、陵墓略 (118)
 陵十四、衣冠冢一、墓二十五、僧塔五。
- 七、名迹略·上 (138)
 内外城名迹五十一。
- 八、名迹略·下 (167)
 郊外名迹四十。
- 九、河渠关隘略 (195)

城郊河渠支脉、长城、居庸关。

十、金石略 (217)

劝学十八、弘法二十七、表忠二十四、清游
四、考古七、名笔三十一、韵事三。

十一、技艺略 (244)

建筑(琉璃瓦、楠木作、雕镶、彩画、叠山
附)、雕漆、景泰蓝、地毯、玉器古玩、纱灯
造花、镌刻、塑像绘画、杂艺(笔墨、墨盒、
锦盒、装潢、乐器、玩具、花树)。

十二、杂事略 (266)

礼俗习尚、生活状况、戏剧评话、市井琐闻。

一、城垣略

卫民建邦，上肇神禹，气凝后土，法范紫宫。
拓卢龙燕蓟之区，聚梯航担簦之众。人文渊蔚，财
物阜充。辽元据为与都，明清于兹奠宅。郁葱万
堵，回环九阍，沿革异形，基疆变古。五朝王会，
高控中枢，四达康衢，屹为重镇。论政识冲繁之
故，占风验扁鵲之雄。作《城垣略》，第一。

北平城垣，建置虽远在隋唐以前，顾其营卜方位，殊无佐证。

《魏书·地理志》：魏置广阳郡，领大兴、方城、燕乐三县。《隋书》：隋改安乐郡，领燕乐、密云二县。似与今地相当，然城垣所在地则不能确定，前燕慕容儁称帝都蓟，相传蓟城在今德胜门外（见后）。然史称燕时得名马，铸铜范之，立通衢，名其地曰铜马坊，坊地《燕京访古录》

谓在彰仪门内，《宸垣识略》谓在崇文门内，三说各异，是蓟城所在自亦不能确指。

唐为幽州，始有迹象可寻。

唐开元二十一年，置范阳节度使，统经略、威武、靖夷、静寒、恒阳、北平、高阳、唐兴、横海等九军。管兵九万一千四百人，经略军在幽州城内，管兵三万人。他军一万或数千。北平军在定州城西，管兵六千，与现北平无涉。恒阳军在恒州城西，管兵三千五百。最少至德后，置幽州节度使。又《旧唐书·地理志》：幽州领蓟、范阳、良乡等八县，范阳本幽州之一县。大历四年，请于范阳置涿州，割幽州之范阳、归义、固安三县属之。

五代石晋，割入于辽，辽太宗会同元年，改幽州城为南京，置幽都府。

辽太宗会同元年，晋遣赵莹，以幽、蓟、瀛、莫、涿、檀、顺、妫、儒、新、武、云、应、朔、寰、蔚十六州图籍来献，诏以皇都为上京，府曰临潢，升幽州为南京，以时巡幸焉。

圣宗开泰元年，改幽都府为析津府，筑城方三十六里，崇三丈，广丈五尺，每方各二门，共八门：东曰安东、迎春，西曰显西、清音，南曰开阳、丹凤，北曰通天、拱宸。始改称燕京（见《析津志》）。宋宣和四年，地入于金。

时属河北东路，领县十：大兴、宛平、安次、涿阴、永清、宝坻、香河、昌平、武清、良乡。

五年归宋，改燕山府。

先是四年秋，与金人约会师攻辽，取涿、易等州，至是，金以燕京归宋。

七年复入于金，仍名燕京。贞元元年，改燕京为圣都，

寻改中都。筑内外城，内城粘罕所筑，周二十七里。

粘罕筑内城，因辽人宫阙于四隅筑四城，每城各三里，前后各一门，楼櫓墉堞，悉如边城。每城之内，立仓厰甲仗库，各穿复道与内城通。时有笑其过计者，粘罕曰：“百年后当以吾言为信”。至金末，蒙古兵曾数攻之，辄退保四子城，互为援应，蒙古军累岁攻之不克，方叹粘罕之深虑早计为不可及也。

外城，金主亮所筑，周七十五里。

海陵立，有志都燕。一时上书者争言形势。天德三年，始图上燕城宫室制度，三月，令张养浩等扩筑，增门十三，东曰施仁、宣曜、阳春，南曰景风、丰宜、端礼，西曰丽泽、灏华、彰义，北曰会城、通元、崇智。光泰遂改名中都。筑城用涿州土，人置一筐左右手排立定，自涿至燕传递，空筐出，实筐入，人止土一畚，不日成之。

元改大都

元世祖至元四年，始定鼎于中都之北三里筑新城，九年废中都，名称改名大都。

改建新城，城周六十里又二百四十步，分十一门，正南曰丽正，南之右曰顺承，左曰文明，北之东曰安贞，北之西曰健德，正东曰崇仁，东之右曰齐化，东之左曰光熙，正西曰和义，西之右曰肃清，西之左曰平则。

《析津志》：时诏旧城居民之迁新城者，以资高及有官者为先，仍定制以八亩为一份，其或地过八亩及力不能筑室者，听他人营筑。

筑城已周，乃于文明门外向东五里，立苇场收苇以裹城，每岁收百万，以苇编排，自下砌上，恐致摧塌。明初改

北平府。

洪武元年，命大将军徐达北取元都，克之。元都原置大兴府，属大都路，至是废止，设北平府。又以钱四万二千余缗，购周氏地十九亩为公署。

永乐定都，改称北京（详见后），清因之，设顺天府。民国成立，置京兆尹。国都南迁，设北平市政府。大抵唐、宋、辽、金、元五代，城垣位置与现在迥然不同，唐幽州城及宋燕山府，辽、金故都均在今外城西南部。

隋之幽州洪业寺（即天宁寺），在城内。唐之悯忠寺（即法源寺），在城东南隅。悯忠寺，唐景福元年，重藏舍利，记其铭曰：大燕城内地东南隅，有悯忠寺，门临康衢云云。刘定之《梁家园泛舟记》，谓唐范阳藩镇，城亦在此，安史僭号，国号大燕，是又曾为伪都。又康熙年间，有中官在西安门内治宅，掘地得卞氏墓志，文曰：贞元十五年岁次，己卯七月，夫人卒于幽州蓟县。蓟北坊以其年权厝于幽都东北五里之礼贤乡，是今西安门，去幽州东北五里。又，正阳门外，今琉璃厂地，得辽时碑，称其地为京东门外海王村。辽京因唐幽州城之旧故，亦可证明幽州城之地望矣。

元大都则向北改建，南面当今东西长安街，北包今黄寺一带，若德胜门外土城关等，即其遗址。至大城之内，有皇城，有禁城，规制大略具详后述，其辽、金、元、明、清五代，大内宫殿及离宫别馆坛庙等，亦具详坛庙、宫殿、园囿诸略，不缕述。兹仅取《天咫偶闻》所载，辽、金、元、明、清都城变迁合图影绘如下（图一）。征诸群书，考之事实，其大体固不诬也。

据都城变迁图则知辽都城尚狭小，金之中都则扩大，元都北徙，益形壮盛，断可识矣。又土城关虽为元城遗址，但相传慕

容氏薊城在此。

姚广孝《薊门》诗：

云树依依接远邱，时来飞雨上征裘。不知铜马坊何在，惟见桑干水自流。

是明指慕容氏薊城，去此不远。又传辽萧太后亦曾于此筑城驻兵。赵翼《土城怀古诗》序云：“德胜门外土阜，本元都健德门故址。然土人至今呼为萧太后土城，必有所自。”按，辽圣宗萧氏，最贤，歧薄关之捷，益津关、长城口、瀛州之战，澶渊之役，皆与圣宗同行，此或其驻师地。诗云：

郊圻屹立土门崇，辽后曾经此诘戎。赤帝敢伤吾子白，雌风偏胜大王雄。封椿坐困南朝费，岁币偏来内府充。千载遗迹有双阜，犹传女队簇妆红。

负底图成鬓未华，手携稚子战边沙。未开宫掖悲人鼃，肯使兵尘丧帝靴。粉黛三千歌入塞，燕云十六纪传家。笑他琼岛妆台女，空把才名后世夸。

此则又一说也，凡此历朝变革，均散见群书，难以悉述，兹编以现时城垣为主，断自明始。

内城 今之内城，创于明洪武元年，改大都为北平府，缩其城北五里，废元城东西之北光熙、肃清二门，另造新城，外砌砖石，四周挖壕深至一丈，阔有至十八丈者，当时大将军徐达，令指挥华云龙经理其事，又令指挥张焕计度元故皇城，叶国珍计度南城。燕王棣以雄武之姿，既分藩北平，整军备，策战守，益加修治，继承大统。后礼部尚书李志刚等奏言：“自昔帝王或起布衣，平定天下，或由外藩入，承大统于其肇迹之地，皆有升崇，窃见北平布政司，实皇上承运兴王之地，宜立为京师”。诏曰：“可”。其以北平为北

京，改北平府为顺天府，时永乐元年也。四年，修建禁城宫殿，并加修城垣，十八年，遣工部侍郎蔡信重修，益加宏壮。正统元年，令内臣阮安（安一名阿留，交趾人，著有《营建记》），都督同知沈青、少保工部尚书吴中，率军夫万人，修建九门城楼，四年，修缮城濠桥闸，至十年，以城内面用土易颓毁，令成国公朱勇甃之，与外面等。计：城南一面长二千二百九十五丈九尺三寸，北面长二千二百三十二丈四尺五寸，东面长一千七百八十六丈九尺三寸，西面长一千五百六十四丈五尺二寸，基厚六丈二尺，顶收五丈，垛口五尺八寸。原辟九门，东西北各二门，南三门曰丽正、文明、顺承。东二门曰齐化、东直。西二门曰平则、西直。北二门曰安定、德胜。正统初，改丽正曰正阳，文明曰崇文，顺承曰宣武，齐化曰朝阳，平则曰阜成。清初因之，入民国后仍旧。各城门上均有楼，唯正阳门最宏伟。正阳门楼乃经庚子义和团事件烧毁，而后重修。尚书陈璧实董其役，以年代未远，故颇完整。城之四隅有角楼，亦壮丽，年久稍颓败，现拟重葺。城之前三门均有瓮城，规制甚阔。今正阳门、宣武门均撤废，其他各门亦有瓮城，规制较小，以修环城铁道，大都撤毁。门上均有箭楼，唯西直门箭楼尚完好（图二）。东便门角楼亦殊庄严。

旧皇城 内城之中，旧有皇城，周围长三千六百五十六丈五尺，高一丈八尺。南为中华门，清时为大清门，明为大明门，前有棋盘街，石栏环互，绿荫低垂。旧时大清门内有千步廊，陈列百货。又有户部米仓，工部木仓，直北抵天安门。东为东长安门，西为西长安门，门各三阙（今俗称东西三座门），均为禁地，不准车马行人来往，民国始开放。其千

步廊、米仓、木仓今均无存，惟杂植花木，备市民游览休憩，过其地者，心境为之一爽。

棋盘街阔静无尘，百货初收百戏陈。向夜月明真似海，参差宫殿涌金银。

正中南向为天安门，旧名承天门。顺治八年重建，改今名，是为皇城正门，门五阙，重楼九楹，形扉三十六，门外华表柱二，金水桥环之。清时凡国家有大庆典，覃恩宣诏于门楼上，由垛口正中设金凤衔而下，承以云朵。两旁文武班立，鹵簿森严，甚盛况也。（图三）

毛奇龄《天安门颂诏》诗：

双阙平明烟雾开，九重诏出层台。旛悬木凤衔书舞，仗立金鸡下赦来。彩桷横时天宇阔，黄封展定圣心裁。策灾本是贤良事，何处还寻杜谷才。

皇城门有四：南曰天安，北曰地安，东曰东安，西曰西安。今天安等门均存，惟东安门已拆毁。皇城墙，民国后陆续拆除，今所存者，只天安门左右数十丈，中华门内左右各百余丈耳。（图四）

旧禁城 皇城之中有禁城，旧名紫禁城，制正方形，南北各三百三十六丈，东西各三百零二丈九尺五寸，高三丈。凡四门：南曰午门，北曰神武，东曰东华，西曰西华。四隅皆有角楼，建造甚精巧。

旧制，凡官吏非奉宣召，不得入内。王公大臣非奉特旨，不得骑马乘舆。门以午门为最壮丽，门在端门以北，为紫禁城之正门，三阙上覆金翅，明廊翼以两观（按，明代诸臣受廷杖于此，清代诸臣跪受申饬亦于此）。杰阁四耸，俗称五凤楼。

清制，凡视朝鸣钟鼓于楼上，群臣谢恩亦于午门。

毛奇龄《午门谢恩诗》：

嵯峨闾阖启双镳，帝阙遥看彩仗班。伏地敢违阶咫尺，瞻天只在殿中间。枫门剑佩朝方启，草野衣冠拜未娴。但愧圣恩无可报，遥呼万寿指南山。

其北神武门，亦轩昂。今书横匾为“故宫博物院”五字。并东、西华门均三阙有楼。

外城 外城虽由徐达命叶国珍设计，并未修筑。永乐间加修内城，于外城亦未遑计及，至嘉靖三十二年始修筑外城。先是嘉靖二十一年，边报日亟，御史焦璉等请修关厢墩堦，以固防守。都御史毛伯温等复言：“古者有城必有郭，城以卫民，郭以卫城，常也。若城内居民众多，则有重城，凡重地皆然。京师尤重，太祖定鼎金陵，既建为城，后复设罗城于外。成祖迁都金台，当时内城足居，所以外城未立。今城外之民，殆倍城中，宜筑外城，包络既广，控制更雄，且郊坛尽收其中，不胜大幸”。诏从之。下户、工二部议复，以给事中封养直谏而止。至二十九年，兵事益急，议筑前三门关厢及外城，仍不果。至是给事中朱伯宸复申其说，通政使赵文华亦以为言，上问严嵩，嵩力赞之，命平江伯陈圭等，择日兴工。帝是之，然终虑工费浩大，成功不易。屡以问嵩，嵩乃自请至工所视察。随上手札，略言城工，方筑正南一面，自东至西延长二十余里，前此难在筑基，必深取实地，有深至七、八尺者，今筑基皆已出土面，程功较易。帝以财力未裕，应先筑南面，俟后再成，四周之制可同陈圭详计之。于是嵩会圭等议，将现筑正南一面，东西二端转北，接包内城东西角，刻期完报。是年十月工成，

即今城也。城长二十八里。为门七，南曰永定、左安、右安，东曰广渠、东便，西曰广宁、西便（广宁以避讳改广安门）。长度：南一面长二千四百五十四丈四尺七寸，东一千零八十五丈一尺，西一千零九十三丈二尺。高度各二丈。垛口高四尺。基厚二丈，顶收一丈，垛口二万零七百七十二，炮眼共一万二千六百零二。（《郎潜纪闻》云：京师内外城，堞凡十五万四千有奇。见《明史》《明纪》等书）。城之正北（南），正阳门外，有箭楼一座，民国三年，拆去瓮城，就瓮城外楼加以改造，屹立通衢，颇为壮观。今实业部于此设国货陈列馆。登楼远望，万家灯火历历在目。此楼前临正阳桥，桥前为五牌楼，向为杂商店堵塞。上年经市府拨款收用。凡五牌楼附近各商店一律拆除，五坊毕现（图五）。此处为北平市最繁盛适中之地，街衢广阔，直达天桥、永定门，是谓正阳门大街，俗称前门大街，亦名五牌楼大街，全系柏油路，亦现市府所改造。又以五牌楼历年既久，柱木朽坏，改建铁筋洋灰柱，去其两旁戢木，巍然矗立，愈益美观。

辽金旧城，据明刘定之《游梁园记》，遗址犹有存者。现时西郊外，自阜成门至八里庄以南，丰台以北，土城断续可见，即唐藩镇、辽金都城遗址。定之记云：“元迁都稍东，东半遂入于都市间，无迹可见。而西半犹存”云云，其说良信。

《天咫偶闻》，于都城变迁，考核甚精，惟于历代宫城未能详考，兹取诸书记辽、金、元、明宫城状况于后。

辽宫城：《辽史》：南京析津府，城方三十六里，大内在城西南隅，西城巔有凉殿，东北隅有燕角楼。

金宫城：《大金国志》：宫城四围，凡九里三十步，自天

津桥之北曰宣武门，内城之南门也。又应天门，内城之正南门也。楼高八丈，四角皆垛楼，瓦皆琉璃，金钉朱户。五门列焉。东西相去一里许，又各设一门，左曰左掖，右曰右掖，正东曰宣华门，正西曰玉华门。殿九重，凡三十有六楼，门倍之。北曰拱宸，又西至玉华门，曰同乐园，若瑶地、蓬瀛、柳庄、杏村尽在于是。《金史》：鱼藻池、瑶池殿，贞元元年建（按，同乐园地当今钓鱼台）。又京师北，离宫有大宁宫，大定十九年建，后更为宁寿，又更为寿安。明昌二年，更为万宁宫（按，万宁宫今西苑地）。《尧山堂外纪》，章宗为李宸妃建梳妆台于都城东北隅，今禁中琼花岛妆台，本金故物也，金台集西华潭，金之太液池（按，此潭当是今南河泊，在今宫城之内）。《北行日记》：左掖门，后为敷德门，其东廊之外，楼观翬飞，闾是东苑。又城壕外土岸高厚，夹道植柳甚整，行约五里，经端礼门外，方至南门，过城濠，上大石桥，入第一楼，七间无名，旁有一亭，两旁青粉高屏，墙甚长，相对开六门，以通出入，或言其中禁军所屯也。次入丰宜门，门楼九间，尤伟丽，分三门，由东门以入，又过龙津桥，二桥皆以石栏分为三道，中道限以护辇，国主所行也。龙津雄壮特甚，中道及扶栏、四桥华表柱皆以燕石为之，其色正白，而镌镂精巧，如图画然。桥下一水，清深东流，桥北二小亭，东亭有桥名碑。次入宣阳门，门楼九间，分三门（按，所谓桥下水，乃今凉水也）。

元宫城：《大都宫殿考》：南丽正门，千步廊可七百步，建灵星门，门建肖墙，周回可二十里，俗呼红门。阑马墙内二十步有河，上建白石桥三座，名周桥，桥四石白龙擎