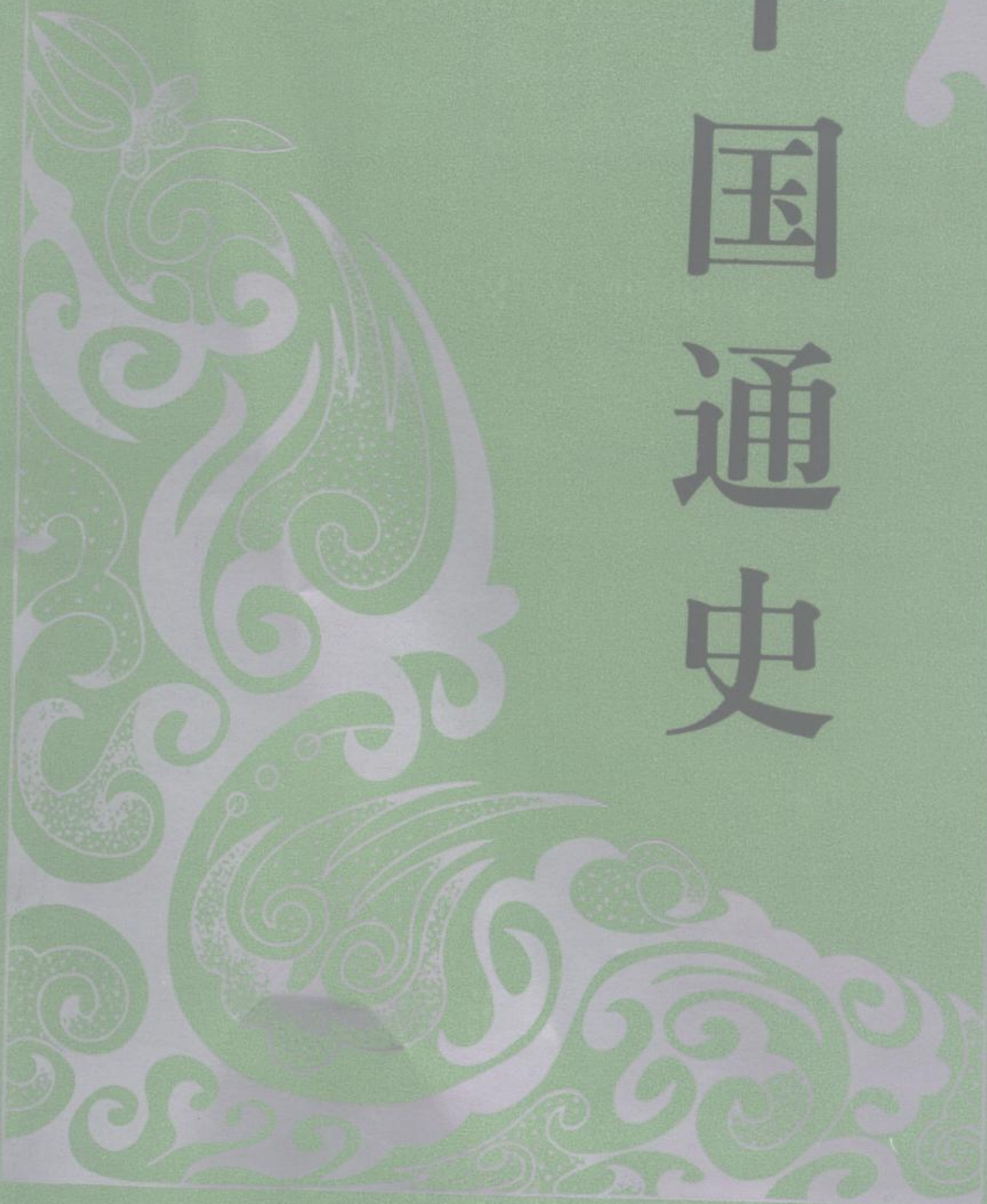


第七册

中国通史



第七册

中国通史

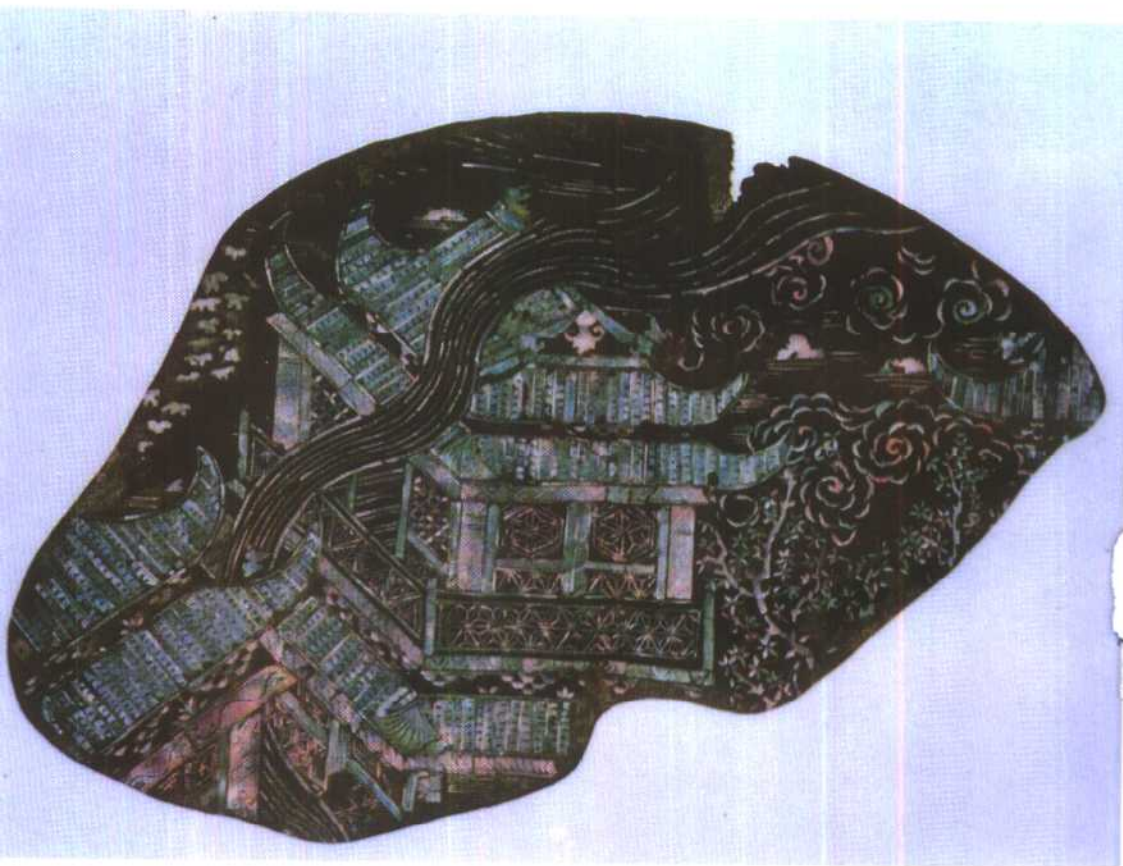
蔡长彪

中国通史 第七册 元朝 北京出版社 1994年

人民教育出版社



内蒙昭乌达盟出土元全宁路铜祭器



北京市出土元螺钿漆盘



内蒙乌兰察布盟出土元黑釉葡萄酒瓶



元景德镇窑青花瓶



北京出土元影青观音像



山西永济元纯阳万寿宫壁画



山西洪洞广胜寺元杂剧壁画



元王蒙《葛稚川移居图》

第七册编写说明

(一)本册包括元代的政治、经济史和宋金元时期文化概况,共两章。

元王朝在一二七一年正式建立大元国号,但它实际上是一二〇六年成吉思汗所建立的蒙古国家的延续。本册元代一章,自蒙古建国时期叙述,包括了本书第五、第六两册所述南宋、辽、夏、金与蒙元有关的史实。内容侧重方面不同,可互为补证,请读者参阅。

本册元代章所述史实的下限是明兵攻下元大都,元室北迁。此后的北元及蒙古汗的活动,将在本书第八册内叙述。

(二)自成吉思汗建国至元室北迁,前后凡一百六十二年。元朝建号至灭亡,不到百年。作为一个统一的王朝,统治的时间并不很长久。但元朝却是中国历史上一个重要的朝代。它为中国历史的发展带来了两个方面的影响。一个方面是:元朝结束了宋、辽、夏、金以及吐蕃、大理等长期并立的局面,建立起多民族的统一的国家,从而加强了各民族间的多方面的联系,并且

3/27/12

2/27/12

基本上奠定了中华民族的版图。另一个方面是：蒙古奴隶主所建立的国家，在统治了汉族及其他民族的封建制的地区后，不能不经历一段对新的生产方式的适应和过渡的过程。奴隶制因素的注入，使得宋代发展起来的封建经济遭到挫折，经历了迂回曲折的发展道路。

不同民族、不同的社会制度的矛盾，反映到蒙、汉统治集团的内部，不断出现反复的斗争。元朝始终没有能够建立起稳定的统治，蒙古统治者也没有象前朝的女真和后来清朝的满族那样接受汉族的文化。元朝的统治因而不能维持长久。蒙古民族却因而在元朝亡后能以继续保持本民族的传统，对历史的发展作出自己的贡献。

本书企图通过具体的史实，对元朝统治的某些特征有所表述，请读者指正。

(三)元朝是多民族的国家。各民族同处于元朝的统治之下，但又各有其自己的历史特点。本册元代章设立专节，概述元代蒙古族、藏族及西北、西南诸民族的发展状况，借以表明各民族共同创造了元代中国的历史。不过，由于记载的缺乏和研究的不足，叙述还只是很简略的。

(四)宋金元时期是学术文化繁荣昌盛的时期。适应着新的历史条件的需要，传统的儒家经学，吸收佛、道而形成哲学化的理学或道学。宋代的理学以三纲五

常为核心，为维护封建统治提供理论，从而构成完整的封建意识形态，对宋元以后的整个封建社会产生了深远的影响。宋元的学术研究则转而趋向务实，出现大批的卷帙浩繁的文史著述。在文艺领域里，宋词、元曲（剧）相继以新的艺术形式反映新的历史内容，在我国文学史上竞放异彩。宋元时代也是科学与技术最为发展的时期，出现不少居于世界前列的创造发明。本册的第七章作为本书第四编的最后一章，对宋金元时期的文化概况作了简要的评介。

（五）本册是中国通史第四编宋辽金元时期的最后一册。本书由蔡美彪任主编。本册第六章元代部分一至八节，主要由蔡美彪、周良霄编写，周清澍参加了蒙古建国时期的部分编写工作。第九节元朝统治下的各民族是周清澍写成的。第七章宋金元文化部分，经学、哲学、理学一节由张岂之、朱瑞熙写成初稿，蔡美彪写定。文学与艺术节由范宁、周良霄编写。学术著作节由朱瑞熙编写。科学与技术节由严敦杰编写。文化交流由朱瑞熙、周良霄编写。全书由蔡美彪作了统一体例、修订文字等工作。

本册所附插图，由周清澍、周良霄、朱瑞熙等编选。地图和地名表是周良霄、周清澍分别编制的。韩志远同志为本册编制了农民起义年表、元代纪年表和人名索引，并参加了书稿的校录。

本书是中国社会科学院近代史研究所中国通史研

究室组织编写的。本册编者所在的其他单位：内蒙古大学蒙古史研究所、西北大学历史系、中国社会科学院文学研究所、中国科学院自然科学史研究所，对本书编写工作的进行，给予很大的支持。本册书稿付印前，承陈得芝、丁国范同志仔细校阅，多所指正。杨讷同志也对农民战争节的初稿提供过很好的意见。徐苹芳、贾洲杰、王冠倬等同志对本册插图的编选给予很多帮助。中国社会科学院考古研究所、中国历史博物馆、泉州海外交通史博物馆及其他有关单位为本书提供了照片。编者谨向他们表示深切的感谢。

目 录

第四编 宋辽金元时期

第六章 元朝多民族统一国家的建立……………3—402

第一节 蒙古部落的发展和国家的建立 …………… 3

(一) 蒙古诸部落的发展 …………… 4

一、孛儿只斤和答儿列斤部落(4) 二、蒙古周邻诸部落(7) 三、蒙古与塔塔儿的斗争(9) 四、蒙古社会的发展(11)

(二) 部落间的联合与斗争 …………… 14

一、乞颜部与克烈部的联合(14) 二、乞颜部与周邻诸部落的斗争(18) 三、蒙古与克烈、乃蛮的斗争(22)

(三) 蒙古国家的建立 …………… 26

一、国家制度(27) 二、敌对势力的消灭(31) 三、畏兀儿等部的降附(35)

第二节 对外侵掠和领域的扩展 …………… 38

(一) 侵掠金朝和灭辽、灭夏 …………… 39

一、侵掠金朝(39) 二、灭西辽(45) 三、

灭西夏(49)	
(二) 灭金和统治制度的建立	51
一、灭亡金朝(52) 二、中原华北地区统 治制度的建立(53) 三、南伐和西征(58)	
(三) 汗位争夺与继续侵掠	61
一、脱列哥那后执政(61) 二、贵由汗的 短暂的统治(62) 三、汗位争夺与蒙哥统 治的确立(65) 四、旭烈兀西征(68) 五、 忽必烈治理中原和蒙军的继续南侵(71)	
第三节 元朝多民族国家的建立	78
(一) 忽必烈的建国与争夺汗位的斗争	78
一、忽必烈的即位建元(78) 二、与阿里 不哥之战(80) 三、西北汗国的分立(82)	
(二) 李璘之乱的平定与元朝的建号、建都	84
一、李璘之乱的平定(84) 二、元朝的建号 与建都(88) 三、灭宋和江南的统一(93)	
(三) 专制主义的封建统治和民族压迫	97
一、斡耳朵及怯薛制(99) 二、官制与法 律(102) 三、兵制(110)	
第四节 统治集团的争斗与人民起义	114
(一) 蒙、汉、色目统治集团的权利争夺	115
一、阿合马执政(115) 二、王著杀阿合 马(122) 三、卢世荣理财的失败(126) 四、桑哥理财的失败(130) 五、成宗的守 成政治(133)	

(二) 蒙古诸王的反乱	137
一、海都及昔里吉等之乱(137) 二、乃颜之乱(140) 三、海都连年扰掠(142) 四、海都、笃哇等的败降(142)	
(三) 江南人民的反抗斗争	143
第五节 对外战争	151
(一) 对高丽的侵扰与高丽人民的反抗斗争	153
(二) 对日本战争的失败	155
(三) 对安南的战争	157
(四) 对缅甸、占城、爪哇的战争	159
一、对缅战争(159) 二、对占城的战争(161) 三、远征爪哇(161)	
第六节 社会各阶级和经济概况	162
(一) 社会各阶级概况	163
一、地主与商人(163) 二、驱奴与农民(175) 三、工匠与佣工(180)	
(二) 赋役制度	183
一、北方的丁税、地税与科差(184) 二、江南的两税制(186) 三、徭役和差役(187) 四、课程(189)	
(三) 农业、手工业与商业	192
一、户口(192) 二、农业(194) 三、手工业(197) 四、商业交通(204)	
第七节 皇位争夺与统治的衰败	217
(一) 皇位之争与尚书省的重建	219