

中國古代文藝理論
資料目錄彙編

齊魯書社

中国古代文艺理论资料

目 录 汇 编

山 东 大 学 中 文 系
古代文艺理论史编写组

齐 鲁 书 社

一九八一年·济南

中国古代文艺理论资料目录汇编

山 东 大 学 中 文 系
中国古代文艺理论史编写组

*

齐 鲁 书 社 出 版 发 行
山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 9.75 印张 214 千字

1981 年 8 月第 1 版 1981 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—2,500

书号 10206·44 定价 1.10 元

前 言

这份资料的编汇,原来是为了我们自己编写《古代文艺理论史》之用。在以油印本征求意见的过程中,引起不少古代文论和古代美学研究者的注意,认为汇集这种资料,对我国古代文艺理论和古代美学的研究,是一个重要的基础。许多同志纷纷函索油印本,有的兄弟院校翻印了,有的正同我们联系准备翻印。这对我们都是有力的鼓舞。为了提供给更多同志参考,也为了进一步征求广大读者的意见,我们曾派专人去京沪等地,向有关专家登门请教,听取意见,然后在原来的基础上作了较大的增补和修改,请山东齐鲁书社出版。

本书所选资料,大部分经过同原书核实,但有少数论著,限于本校藏书,未能核对原著。凡时代大致可定的资料,都分类按历史先后编列;少数论著的具体年代难定,版本不详,便附于各个时期的最后。由于这份资料汇编涉及面较广,加之种种主客观条件的限制,其中错误一定不少,尚望得到指正。

这份资料在增订过程中,曾得到许多兄弟单位的大力支持,特别是中央音乐研究所杨荫浏先生、上海师大徐中玉先生、南京艺术学院周积寅同志、复旦大学蒋凡同志、中国剧协上海分会夏写时同志、北京大学于民同志、华中师院周伟民同志等,为我们提供了许多重要的增修意见,在此谨表谢忱。

这份资料是由以下同志分别汇总的:牟世金、张可礼同志

负责诗论、文论、小说评论部分；凌南申同志负责乐论部分；周来祥、于维璋同志负责画论部分；滕咸惠同志负责戏曲、书法、篆刻理论部分。

山东大学中文系《古代文艺理论史》编写组

一九八一年一月

目 录

一、文论、诗论、小说评论部分·····	1
二、乐论部分·····	159
三、画论部分·····	199
四、戏曲理论部分·····	257
五、书法理论部分·····	273
六、篆刻理论部分·····	296

一、文论、诗论、小说评论部分

先 秦

周易

乾·文言（君子进德修业）

小畜·象（风行天下）

贲·彖（柔来而文刚）

革·象（大人虎变）

系辞上（圣人有以见天下之赜、参伍以变、书不尽言）

系辞下（夫易彰往而察来、易之为书也）

阮刻影印十三经注疏本

尚书

舜典（诗言志）

毕命（政贵有恒）

阮刻影印十三经注疏本

诗经

魏风·葛屨

魏风·园有桃

陈风·墓门

小雅·节南山

小雅·何人斯

小雅·巷伯

小雅·四月

大雅·卷阿

大雅·民劳

大雅·桑柔

大雅·崧高

大雅·烝民

阮刻影印十三经注疏本

周礼

春官·大司乐

春官·乐师

阮刻影印十三经注疏本

礼记

礼器（诵诗三百）

学记（不学博依，不能安诗）

乐记

经解（温柔敦厚，诗教也）

仲尼燕居（礼也者，理也）

孔子闲居（子夏侍）

表記（事君不下达，君子不以辞尽人）

阮刻影印十三经注疏本

左传

成公十四年（春秋之称，微而显）

襄公二十五年（言以足志，文以足言）

襄公二十七年（郑伯享赵孟）

襄公二十九年（季札观周乐）

昭公二十一年（王其以心疾死乎）

昭公二十五年（哀乐而乐哀）

昭公三十一年（春秋之称）

阮刻影印十三经注疏本

国语

鲁语下（诗所以合意，歌所以咏诗也）

晋语八（夫乐以开山川之风也）

上海古籍出版社排印本

汲冢周书

武称解（美男破老）

芮良夫解（以言取人）

四部丛刊本

老子

第二十章（美之与恶）

第五十六章（知者不言）

第八十一章（信言不美）

诸子集成本

论语

学而（行有余力、可与言诗）

为政（诗三百一言以蔽之）

八佾（子夏问曰、关雎乐而不淫、乐其可知也、子谓韶）

雍也（质胜文则野、君子博学于文）

述而（志于道）

泰伯（兴于诗、师挚之始）

子罕（吾自卫返鲁）

颜渊（棘成子曰）

子路（诵诗三百）

宪问（有德者必有言）

卫灵公（颜渊问为邦、辞达而已矣）

季氏（不学诗无以言）

阳货（诗可以兴、子谓伯鱼曰、恶郑声之乱雅乐也）

阮刻影印十三经注疏本
杨伯峻论语译注

墨子

三辩（圣王不为乐）

天志（举天下美名加之，举天下恶名加之）

非乐上

非命上（言必有三表）

非命中（凡出言谈由文学之为道也）

小取（摹略万物之然）

公孟（不强说人，人莫之知也）

诸子集成·墨子闲诂

孟子

公孙丑上（我善养吾浩然之气）

离娄下（王者之迹熄而诗亡）

滕文公下（春秋，天子之事也）

万章上（说诗者不以文害辞）

万章下（知人论世）

告子下（高叟之为诗也）

阮刻影印十三经注疏本
兰州大学中文系孟子译注

商君书

农战（农战之民千人、国有十者）

靳令（以言去言、以言致言、六虱）

赏刑（起居饮食所歌谣者，战也）

诸子集成本

商君书新注，山东人民出版社出版

庄子

齐物论（道恶乎隐而有真伪、物固有所然）

养生主（庖丁解牛）

人间世（颜回见仲尼）

胠篋（灭文章，散五采）

天道（知者不言，言者不知、轮扁斲轮）

天运（丘治诗书礼乐易春秋六经）

秋水（秋水时至）

达生（仲尼适楚）

外物（荃者所以在鱼）

寓言（寓言十九）

天下（其在于诗书礼乐者、芴漠无形）

诸子集成·庄子集解

庄子集释，中华书局出版

荀子

劝学（书者政事之纪也）

非相（凡言不合先王、君子必辩）

非十二子（假今之世）

儒效（言必当理、诗言是其志也）

正论（子宋子曰见侮不辱）

礼论（凡礼始乎税、礼者以财物为用）

乐论（夫乐者乐也）

正名（期命辨说、君子之言）

大略（善为诗者不说）

诸子集成·荀子集解
梁启雄荀子简释

吕氏春秋

大乐（音乐之所由来者远矣）

侈乐（为木革之声则若雷）

适音（耳之情欲声）

古乐（乐所由来者尚也）

音初（夏后氏孔甲田于东阳蒗山）

本味（伯牙鼓琴）

诸子集成·吕氏春秋
许维遹吕氏春秋集释

韩非子

难言（臣非非难言也）

亡征（好辩说而不求其用）

解老（礼为情貌者也）

外储说左上（楚王谓田鸠）

问辩（或问曰辩安生乎）

八说（息文学而明法度）

五蠹（儒以文乱法、今人主之于言也）

显学（澹台子羽）

诸子集成·韩非子集解
陈奇猷韩非子集释

尚书大传（子夏读书毕）

四部丛刊本

孔丛子

记义（孔子读诗、孔子昼息于室）

嘉言（君子尚辞乎）

居卫（子思年十六）

四部丛刊本

两 汉

毛诗序（毛诗正义卷一）

阮刻影印十三经注疏本

陆 贾

新语

道基（礼义独行）

慎微（君子居乱世）

诸子集成本

贾 谊

新书

道德（书者著德之理）

道术（辞令就得）

四部丛刊本

董仲舒

春秋繁露

楚庄王（春秋分十二世、乐异乎是、春秋之辞）

玉杯（礼之所重者、君子知在位者）

十指（春秋二百四十二年之文）

天地阴阳（名者所以别物也）

四部丛刊本

韩诗外传

夫谈说之术（卷五）

昔者孔子鼓瑟（卷七）

四部丛刊本

韩诗外传集释，中华书局出版

淮南子

原道训（卷一）

本经训（卷八）

主术训（卷九）

缪称训（卷十）

道应训（卷十二）

汜论训（卷十三）

修务训（卷十九）

泰族训（卷二十）

诸子集成·淮南子注

司马迁

史记

十二诸侯年表序（卷十四）

乐书（卷二十四）

屈原贾生列传（卷八十四）

司马相如传（卷一百十七）

滑稽列传（卷一百二十六）

太史公自序（卷一百三十）

中华书局排印本

报任安书

汉书·司马迁传

刘 向

战国策书录

全汉文卷三十七

说苑

贵德（卷五）

善说（卷十一）

修文（卷十九）

反质（卷二十）

四部备要本

扬 雄

法言

吾子（卷二）

问神（卷五）

寡见（卷七）

重黎（卷十）

君子（卷十二）

自序

诸子集成本
四部丛刊本
汪荣宝法言义疏

刘 歆

移书让太常博士

全汉文卷四十

桓 谭

新论·道赋

全后汉文卷十五

班 固

汉书

礼乐志（卷二十二）

艺文志·诸子略·小说家论（卷三十）

艺文志·诗赋略（卷三十）

枚乘传（皋不通经术）（卷五十一）

司马相如传赞（卷五十七）

司马迁传赞（卷六十二）

王褒传（征能为楚辞）（卷六十四）

扬雄传赞（卷八十七）

中华书局排印本

两都赋序

全后汉文卷二十四

离骚序

全后汉文卷二十五

离骚赞序

全后汉文卷二十五

典引序

全后汉文卷二十六

王 符

潜夫论·务本

诸子集成本

潜夫论笺，中华书局出版

王 逸

楚辞章句序

全后汉文卷五十七

离骚经序

全后汉文卷五十七

王 充

论衡

本性

语增

儒增

艺增

超奇

齐世

须颂

佚文

定贤

书解

案书

对作

自纪

诸子集成本
刘盼遂论衡集解

高 诱

淮南鸿烈解叙

全后汉文卷八十七

赵 歧

孟子题辞

全后汉文卷六十二

郑 玄

诗谱序

全后汉文卷八十四