

19 0/3

广东省南海市政协文史和学习委员会 编

一九九八年十月

# 南海黄飞鸿展





# 南海黃飛鴻傳

广东省南海市政协文史和学习委员会 编

一九九八年十月

南海文史资料  
第三十一辑

装帧设计：何泳珠  
责任编辑：何泳珠  
责任校对：罗彦铿

南海文史资料  
第三十一辑

---

编辑出版：广东省南海市政协文史和学习委员会

刊 号：粤印准字第 1443 号

印 刷：南海系列印刷公司

一九九八年十月

---



立于南海黄飞鸿狮艺武术馆大堂的黄飞鸿师傅铜像。  
(何泳珠摄)





新修建的南海黄飞鸿狮艺武术馆已于1998年8月15日起向游人开放。

(柯永珠摄)

## 编者的话

黄飞鸿（1847—1924年）是南海西樵禄舟村人，他是岭南武术界的一代宗师，也是一位济世为怀、救死扶伤的名医。其父黄麒英乃晚清“广东十虎”之一，飞鸿五岁从父习武，12岁随父鬻技街衢，尽得家传功夫。后遇铁桥三之爱徒林福成授其铁线拳、飞蛇绝技，并在宋辉钟处学得无影脚，武艺日臻精进，稍后，飞鸿随父于广州乐善山房设馆授徒。麒英谢世，飞鸿子承父业成为一代宗师，是当时南派武林中最年轻的武术教练。一生中，曾先后被提督吴全美、黑旗军首领刘永福等聘为军中技击教练。相传其平生绝技有单双飞蛇、子母刀、罗汉袍、无影脚、铁线拳、单双虎爪、工字伏虎拳、罗汉金钱镖、四象标龙棍和瑶家大耙等。因其尤精虎形诸势，故在武林中享有“虎痴”之雅号。

飞鸿不仅武功超群，医术亦相当精湛，其馥骨疗伤之技，时称一绝。光绪年中，在广州仁安里设“宝芝林”医药馆，自制膏丹丸散治病救人，功效显著。曾治愈黑旗军首领刘永福因练武不慎扭伤之“麒麟较骨”，刘亲为宝芝林题写“技艺皆精”的匾额，并聘飞鸿为福军技击总教练，后随刘到台湾英勇杀倭。民国初期，刘永福任广东民团总长时，任飞鸿为广东民团总教练。总之，黄飞鸿是武坛上的一代宗师，是南海市的历史名人，很值得我们研究他，纪念他。

黄飞鸿纵横江湖数十年，身经百战，显赫辉煌，他武艺高强且崇尚武德，从不恃强凌弱，坚持以德服人。“习武德为先”是

E99/32

他对弟子的一贯要求。飞鸿一生授徒无数，也是最先收授女弟子和组织舞狮女队的武师之一。其众多弟子之中，以梁宽和林世荣最负盛名，其余的门人，亦颇有声誉，现大都开枝散叶，遍布港澳台、东南亚各地。

黄飞鸿是一位深受世人关注的历史传奇人物，他生前留下许多脍炙人口的轶事。近半个世纪，以他的事迹为题材所拍摄的电影达九十九部。以电影这一艺术形式形象地再现他弘扬国粹、匡扶正义、见义勇为、扶弱助贫、济世为怀的侠义风范，已被世人广为传诵。

我市政协文史和学习委员会自一九九六年起，会同西樵山旅游度假区政府、市体委有关人士先后到西樵、广州、香港、新加坡等地广泛收集黄飞鸿的有关资料，得到了广州中山图书馆、香港大学图书馆、香港中文大学图书馆、香港历史档案馆，香港黄飞鸿徒孙林祖先生一家、香港著名武林人士邵汉生先生之妻邝絮兰、陈启沅后人陈佩华博士、文思慧讲师、新加坡岭南健身学院院长江演洪、香港战艇龙舟队邝建宗、霍永明、电影黄飞鸿扮演者关德兴之大公子关汉泉先生等等有关机构和人士的热心帮助，收集到黄飞鸿有关史料逾百万字。这些资料叙述了黄飞鸿生卒年份、主要活动经历和走上银幕的经过，为建立南海黄飞鸿狮艺武术馆和本辑《南海黄飞鸿传》提供了翔实、丰富的资料。在此，我们谨表示衷心的感谢。

黄飞鸿虽然威名显赫，但他与别的历史人物不同，他不是达官贵人，也并不出身于名门望族，只是市井中一名武术界能人，他的事迹无正史可供查考印证，且其门人遍布各地，众说纷纭，有时会把史实与一些武林轶闻混作一团，真假难辨。早在六七十年代，粤港两地就有不少有识之士（尤其是影视界、武术界）曾作努力，挖掘整理黄飞鸿史料，拟还其历史本来面目，结果还是未

尽人意，赢得个“人物真实 故事杜撰”的结论。

本会从所收集到的黄飞鸿有关资料中，选择了其徒弟林世荣、徒孙朱愚斋和飞鸿妻子莫桂兰以及一些影视界人士的文章，辑成《南海黄飞鸿传》，希望读者能了解黄飞鸿其人其事而从中得到启迪。但由于掌握的资料和编辑水平有限，难免还有舛漏之处，仅以本辑为引玉之砖，期望读者批评指正。

编 者

一九九八年八月



## 目 录

- 南海黄飞鸿传略……………何泳珠(1)
- 虎妻——黄飞鸿之遗孀忆述黄飞鸿……………(香港)林润强(21)
- 朱愚斋笔下的黄飞鸿……………黎秀焯(29)
- 闲话黄飞鸿……………(美国)如是(135)
- 一鞋一掌打出一段姻缘……………(广州)梁 达(145)
- 愿见更多《男儿当自强》……………(香港)黄 雷(147)
- 关德兴与《黄飞鸿》系列影片……………李玉江(152)
- 《黄飞鸿》影集如何走上银幕……………罗彦铿(156)
- 黄飞鸿电影的源流……………(香港)余慕云(165)
- 《黄飞鸿》家族……………(香港)罗 卡(169)
- 电影《黄飞鸿》之英雄三变……………(香港)吴 昊(173)
- 《黄飞鸿》电影片目……………香港电影资料馆(178)
- 创建南海黄飞鸿狮艺武术馆的过程……………冯 植(190)

# 南海黄飞鸿传略

何泳珠整理

黄飞鸿在清道光二十七年（1847年）出生于广东南海县西樵山岭西禄舟村。别看这小小的山村不起眼，却得南粤名山之灵气，出了两位闻名世界的名人，一位是武林一代宗师黄飞鸿，另一位是岭南画坛大师黄君璧。因此，在清末与民国期间，一切卖武、售药、行医之人和狮队途经此地，无不偃旗息鼓悄然而过，说是来到黄师傅家乡不敢耀武扬威。现村中尚遗有黄飞鸿在乡中祠堂练武的石锁和石墩各一具。

黄飞鸿之祖父黄泰、父亲黄麒英均是南拳高手，泰擅打罗汉金钱镖，时人称其为金钱泰；麒英从南少林寺陆亚采学艺，习洪家拳，包括：四平六镇拳、三箭拳、夜虎出林拳、二龙争珠拳、单功伏虎拳和小洪拳等，还学有五郎八卦棍、史家枪、子母刀、指挥剑、瑶家耙等，武功精湛，乃南少林洪拳第四代衣钵传人，驰誉武林，被称为“广东十虎”之一。无奈家境贫穷，住房仅得九桁瓦大，幸好其擅外科正骨跌打损伤医术，靠奔走乡间圩镇卖武售药行医维持生计。药摊名号“宝芝林堂”。

黄飞鸿五岁即随父习武，父严子专进步很快，稍后还就读乡村私塾，至十二岁颇得家传功夫，即随父于广州、佛山等地鬻技街衢。人以其年幼而技甚可观，多乐观之，故飞鸿父子每至一处，围者如堵。时有广州武师郑大雄，为当时名家高大金得意弟子，擅使左手钓鱼棍法，因心存妒嫉，乃下函约黄飞鸿一较高

下。黄麒英探知缘由，决心应战，遂密教黄飞鸿以四象标龙之阴阳平枪运星诸棍。至期，双方挺棍相斗于闹市，郑欺飞鸿年小势弱，处处抢攻；并于久持不下之际，暗出辣招，以期一击而速胜。结果反被黄飞鸿乘隙击中肩膀，弃棍而去。经此一战，黄飞鸿名声大噪，顿成“少年英雄”。稍后，飞鸿于佛山街头幸遇“广东十虎”之首铁桥三的高徒林福成，在他的指点下，学到了铁桥三的绝技铁线拳和林的绝技飞铤，武艺更加高强。尤其飞铤（飞铤即用一条长索末端系一小尖铁）堪称一绝，可在三十步之外，打穿埤底或打中埤中物件而不动埤口；更可以采高青，就算三、四层楼高的“青”，从狮口吐出飞铤一卷，把“青”取下。

此后，黄飞鸿随父于广州乐善山房设馆授徒。黄飞鸿不断寻师学艺，吸取各门派多种武艺的精髓，其中，无影脚是与宋辉镗以“拳”易“脚”换得；七星连环扣学自“广东十虎”排行第二的王隐林；罗汉金钱镖得自其祖父黄泰，五郎八卦棍受“广东十虎”之一邹泰的指点更臻纯熟。

黄飞鸿武功虽然高强，但从从不恃强凌弱，只是以其防身自卫、见义勇为、惩强扶弱。自十二岁起，曾于斗蟀场中惩奸徒，以铁线拳教训范朋，用虎尾脚扫低翼虎等助弱锄强的事迹数不胜数。当时，麒英觉得自己日渐年老，每日不论刮风下雨，烈日当头在街头卖武，终非良策，因此，在钢铁行的帮助下，与黄飞鸿在广州第七甫水脚边设立第一间武馆，称务本山房，是扶孔子说的：“君子务本，本立而道生，孝悌也者，其为人之本欤”来命名的，也是他立身处世做人的准则。故黄飞鸿一生好打不平、见义勇为、行侠仗义之所为，实是因其幼读私塾，受儒家的礼义智仁廉耻观影响较深之故。当时黄飞鸿年方二八，以此小小年纪能为人师，在武林中实属罕见，故人们多称之为黄飞鸿武馆。相传其平生绝技有单双飞铤、子母刀、罗汉金钱镖、七星连环扣、四

象标龙棍，五郎八卦棍（即六十四点棍法）、瑶家大耙、铁线拳、无影脚、月影鬼脚、单双虎爪、工字伏虎拳等。因其尤精虎形诸势，故又有“虎痴”之雅号。

设馆后，黄飞鸿制服了不少前来踢馆挑衅之徒而英名远播，慕名前来拜师学艺者众，陆正刚是第一个弟子。陆不久到香港设馆授徒引起黄飞鸿两次到香港的事情。首次是应陆正刚之邀到港，在大笪地为一位卖水马蹄（荸荠）的人因其摊挡被人强占而抱打不平，被数十人持械围斗，飞鸿越战越勇扫低十多人后，因巡捕赶至追捕，逃入绝巷得一少女陆亚宽相救，后被黄麒英认为义女。亚宽出嫁时，飞鸿赠银500元添置嫁妆（该女很可能就是后来电影上渲染成黄飞鸿亲戚十三姨的雏形）。飞鸿第二次赴港，也是因陆正刚来信说有一洋人带着一只如牛犊大的狼狗，耀武扬威向香港华人武馆邀斗，已有数名拳师败在它爪下，望师傅速来制服它。飞鸿见信愤愤不平，前往香港大笪地，抓住狼狗铜头铁脚灯芯腰的弱点，以“点子”脚法打折狼狗脊梁，重惩此洋人，为香港华人众武馆出了一口气。

稍后，已年老体迈的黄麒英偶染小疾，初不为意，不料病情日益沉重，临终前对黄飞鸿说：“以拳头谋生，与人结怨必多，以医为业，则能广结善缘……”麒英逝世，飞鸿悲痛万分，遵父命结束武馆，在仁安里设宝芝林药店，时在光绪年间。设立药店之后，黄飞鸿有较多时间钻研医药，医术更精湛，自制丹膏丸散，愈人无数，尤其是成药“通脉丹”（散）疗效更佳，被誉为“跌打圣药”。宝芝林遂与当时跌打名家周雄光、李锦全、苏乞儿并称为广东“四大门槛”。黄飞鸿体谅劳苦大众的生活艰辛，他们常在体力劳动中少不了受些碰撞扭伤，严重者影响生计，便向社会公开跌打药酒泡浸和防暑凉茶的验方，张贴于宝芝林门口，让人们抄录药方回家依方泡制。其跌打酒药方是：

牛大力一两，千斤拔一两，半枫荷一两，宽筋藤一两，田七五钱，金耳环五钱。上好米酒一市斤半，泡浸十五天即可使用。

此药方功能活血散瘀，消肿止痛，令苦力工人深受其惠。

文人以学而优则仕，武人以技而精则将，在黄飞鸿身上，充分显示了出来。清朝末年。他曾被聘为“三栏”（菜栏、果栏、鱼栏）武术教练，也曾受聘为广州水师武术教练，并考取广州将军衙门一职，名“靖汛大旗手”，也曾被提督陈泰均推荐为记名提督吴全美的技击教练，还被抗法名将刘永福先后聘为军中技击教练和广东民团总教练。

凡是武馆，都有舞狮项目，黄飞鸿的飞舵采高青，把南狮技艺提高到一个新的高度，得其此技者有梁宽等。黄飞鸿教徒弟舞狮，独具特色，分为男文两队（女舞南狮是由飞鸿首创），每逢出狮，队前必高擎两面绣有“西樵务本山房”的大旗。当在广州河南金花庙前舞狮贺金花诞时，恰逢提督陈泰均经过，他看见黄飞鸿的武艺高超，便产生了敬慕之意，很想和他比试切磋，于是第二天便把黄飞鸿请进了衙门。

比武伊始，陈提督先采取攻势，他以“握手”夹着黄飞鸿的“桥手”。洪家拳中的桥手是极其稳重的，黄飞鸿给他一夹，就用“摇龙归洞”来摆脱他的手，同时一招“三星勾弹脚”对准提督的腿轻轻一蹴，双手一推，陈摇摇教倒，黄飞鸿连忙把他扶住，连声告罪。提督见飞鸿的武艺、武德如此高尚，不仅不恼怒，反而欣慰、佩服，便设酒款待。随后就金力推荐他为记名提督吴全美的技击被练。

清光绪十一年（公元1885年），黑旗军领袖刘永福，在安南（越南）谅山、保胜一带大败法军，取得左旭大捷和临洮大捷，威名远播。安南国王封其为三宣提督，清廷封其为记名提督。6月，清廷召其率军回国，又怕其拥兵自重，令裁兵。12月，率兵

千四人驻扎广州燕塘，设公馆于豪贤街。一日，因练武（另一说是堕马）“麒麟较骨”（即髌关节）脱臼，其伤位于臀部内边，筋多肉厚，药力难达，一时肿痛非常，令军医及请来的名医束手。当黄飞鸿得知后，钦敬其是在越南抗法的大英雄，悉心为他医治，十天内即告痊愈。刘十分感激，设盛宴款待飞鸿，遍请飞鸿好友，敬飞鸿于上座，亲书“术精药妙”四个大字制成牌匾，悬挂在宝芝林的大门，以表谢意。

1886年，广东盗贼蜂起，洋人外侵日频。3月，刘永福任粤南澳镇总兵，次又署碣石镇总兵，并由刘永福招募粤勇、潮勇扩充福军（1885年，黑旗军因朝廷颁发刘永福“记名提督统领福字全军关防”官印时改称福军），急需一名技击总教练，此职位因为负责训练数营（每营200人）新兵武术，只有武术精湛之名拳师，方可担此重任，久而未得。广东水师提督知此事，便力荐黄飞鸿。刘永福本人精通武技，其拐子脚更称雄武林，打败过许多著名拳师，因而颇为自负。刘永福只知黄飞鸿是位跌打名医，恐其武功有名无实，要亲自试之方可聘用。

翌日，刘永福派武官林可玉，持自己名柬去请黄飞鸿说：将军慕名已久，特请移驾将军府，与大人一较拳脚。黄飞鸿闻之大惊，心中暗想：彼为将军，若与之较量，胜之则获罪于彼，败之则自己威名尽扫。便伪称有病，实无法应命。怎奈刘永福求贤心切，数日后，着林可玉再请，如是者四、五次。最后黄飞鸿无法再推，只好硬着头皮，随林可玉来到将军府。

刘永福亲自下阶相迎，接入厅内。却绝口不提较技之事，只说军中尚缺一名总教练，时下诸拳师无人胜任。在座之永福谊子关海云将黄飞鸿激战大笪地的事迹告诉刘永福，永福笑对飞鸿说：“一人能退数十人的围攻，令人十分钦佩。以关生的神勇，现在能与多少人交手？”飞鸿拱手说：“那时年少气盛，现在年

纪大了，气力衰退，不行了。”永福不信，总是要飞鸿说出能与多少人交手，飞鸿不得已，便说：“尚可应付二三十名汉子。”永福遂召亲兵二十人与飞鸿较量于演武场，飞鸿以“五行拳法”应战，锐不可当，不一会便有数名亲兵中拳，口脸流血。永福看见飞鸿神勇，并非徒有虚名，便下令停手。又闲谈了一阵之后，永福双手捧茶送客，黄飞鸿即起身告辞，不料刘永福趁其抱拳之际，实施平身绝学拐子脚，一脚向黄飞鸿小腹踢来，其快如飞。可是，黄飞鸿亦眼疾手快，反应迅速，以右手急拨其脚，跟着一招撩阴手，向前一拉，刘永福不曾察觉，见黄飞鸿抵消其脚力，急抱拳大笑道：“黄师傅之技，果然名不虚传，老夫之拐子脚，二十年来无人能避，今黄师傅竟能避过，武功确为不凡，只是没有还击颇嫌不足！”飞鸿拱手道：“未敢伤将军玉体，请将军自视胯下便知。”刘急俯首查看，只见裤裆处竟被抓出一个大洞，始知飞鸿确是手下留情，不禁为之叹服，当即置酒相待，奉为上宾，聘黄飞鸿为福军技击总教练，并书“术艺皆精”四字为赠，飞鸿榜于宝芝林门前，路人皆见，黄飞鸿之大名更闻名遐迩。

清光绪二十年(公元1894年)8月1日，清皇下诏对日宣战，“着刘永福酌带兵勇渡台”，为“帮办台湾防务”。8月5日，黄飞鸿随刘永福率九营福字军抵台，驻守台南。至1895年，中日战争中清兵在朝鲜败退，北洋舰队覆灭，澎湖列岛被攻占，清廷与日本签订屈辱的《马关条约》，割让辽东半岛、澎湖列岛及台湾，并下令台湾军政官员内渡。台湾军民起义反抗，议决成立台湾民主国，推举唐景崧为总统，林朝栋为副总统，刘永福为大将军，黄飞鸿遂为殿前将军（刘、黄均未到台北听封，唐派人送大将军铁印给刘，未送达）。日军派白川能久亲王率近卫师团从海陆两路进攻台湾，陷基隆，犯台北，唐、林畏日如虎逃回大陆（民主国于是年5月25日成立，6月3日唐逃走，不见十天）



后，台南绅民推举永福任民主国总统，永福坚辞不受，誓言：“我刘某在台湾不要命，不要钱，更不要官，愿与众同甘苦，戮杀倭奴。”仍以防务帮办之职，统率黑旗军和台湾义军同日寇展开生死搏斗。抗战五个多月，消灭日军少将山根信成，近卫师团中将白川久能为首的日本侵略军三万二千余人。因清廷屈辱求和，严禁沿海大陆接济台湾军民，黑旗军弹尽粮绝，永福被迫内渡。黄飞鸿也只好离开台湾潜回广州。（据朱愚斋写的《黄飞鸿别传》和林世荣述的《工字伏虎拳谱·序》均有记述黄飞鸿曾到台湾，从唐从刘两种说法并存，我们曾采访过飞鸿徒孙林祖，据他说林世荣也曾问过黄飞鸿到台经过，但黄不说。）由于害怕清廷追究其曾任“反清立国”的民主国殿前将军之事，以及在台湾看到任凭武功再高，血肉之躯和冷兵器难挡敌人枪炮，曾一度心灰意冷，只是行医，不再授武，宝芝林门前贴一招纸（海报），写道：“武艺功夫，难以传授，千金不传，求师莫问”。

1911年10月10日，武昌辛亥革命起义成功。11月9日广东革命军宣布独立，刘永福应辛亥革命军广东都督胡汉民之请，出任广东省民团总长，节制十数万起义民军，永福邀聘黄飞鸿为广东全省民团总教练，时间达二年之久。

1919年，黄飞鸿还在广东精武会成立大会上表演飞砣，当时黄飞鸿已七十有二了，两鬓花白，仍精神奕奕，双飞砣左右上下盘旋飞舞，雄风不减当年，赢得满场喝彩。

黄飞鸿行为正直，生活严谨。一些传记小说，说他好寻花问柳和三妻四妾云云，这是以讹传讹。黄的一生是结过四次婚，都是在妻子去世才续娶的。嫡妻罗氏，婚三月亡，继娶马氏，生汉林、汉森（肥仔二）二子后，亦以病卒，续纳岑氏，生汉枢、汉熙又病卒。人们说他命中克妻，因此，再续莫桂兰时便称为妾，而其实则是“名妾实妻”。桂兰十九岁嫁飞鸿（因飞鸿年纪已

老，因而桂兰未有所出）前，也曾得家传，习莫家拳。嫁给飞鸿后，事夫之余，也悉心学习武技，晨徒暮妾，是师徒也是夫妻，但终因其是女子，遂授以铁线拳、工字伏虎拳、子母刀、十字梅花剑等技，夫严妇勤，进步很快。当黄飞鸿组织舞狮女子队时，桂兰舞狮头，另一名女弟子邓秀琼舞狮尾，若非是武术及臂力有相当功夫，是难以担此重任的。黄飞鸿晚年，全靠桂兰随侍。

飞鸿有四子，诸子中酷爱汉森（因其幼时生得肥肥白白，人称肥仔二），最得飞鸿真传。当时，行驶于内河各地间的轮船，都雇有护勇，这些保卫人员，由一个名叫保商卫旅营的机构管理、派出。汉森就在这个机构任职，派往行驶广州至梧州间的轮上服务。同事中有一名叫鬼眼梁的，见飞鸿之子年轻，要和他较技，并说：“我怕黄飞鸿的武功，绝不怕他的儿子”，可是动手后仅两招就被汉森打翻在地，因此鬼眼梁怀恨在心。在中秋节那晚，他设法使汉森喝得酩酊大醉，然后乘其昏迷中开枪击毙汉森，反说是汉森喝醉后拔枪杀他，他不得已自卫，才先开枪把其误杀致死，以摆脱罪责。

经过此事，飞鸿知道他的儿子是为了较技才丧失性命的，痛心之余，便发誓不再教他的其他儿子习武。黄飞鸿的第四子汉熙，面孔长得很象父亲，他完全不懂洪拳，其职业也与武术无关。1949年，胡鹏始拍黄飞鸿电影，他多次随莫桂兰到片场帮助。

1924年8月，广州商团总长陈廉伯，在英帝国主义的支持下，乘孙中山在韶关督师北伐，后方空虚之际，在广州发动反革命武装暴乱，烧杀抢掠，无恶不作，孙中山先生只好中断北伐，回师广州歼灭这帮反动商团。黄飞鸿苦心经营了数十年的仁安里宝芝林，连同刘永福写给他的牌匾和他唯一的照片亦毁于战火。此时，又恰逢其长子失业，因而忧郁成疾，于是年冬天不治去