

印度史話

李連庆 著



世界知识出版社

印度史话

李连庆著

首都师范大学图书馆



21126202



世界知识出版社

1126202

D0482/22

书名题字：范 曾
责任编辑：李南友
封面设计：雷时之

印度史话

李连庆 著

世界知识出版社出版发行

(北京外交部街甲31号)

中国科学院印刷厂印刷

新华书店经销

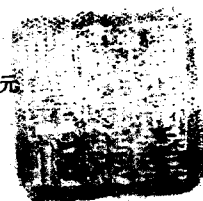
787×1092毫米32开本 印张：4.375 字数：95,000

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

印数：1—3000

书号：11003·508

定价：0.90元



目 录

一、西天乐土.....	1
二、世界文明古国之一.....	6
三、印度最早的居民.....	11
四、印度河流域的文明.....	13
五、雅利安人征服了达罗毗荼人.....	15
六、婆罗门教和种姓制度的产生.....	17
七、佛教的诞生.....	19
八、亚历山大东征印度.....	23
九、孔雀王朝的起源和印度的统一.....	26
十、阿育王皈依佛教的故事.....	30
十一、笈多王朝的兴起和婆罗门教的复活.....	35
十二、印度教的兴起.....	40
十三、中国和尚法显访问印度.....	44
十四、戒日王和印度佛教.....	50
十五、中国最著名高僧唐玄奘访印和曲女城法会盛事.....	53
十六、伊斯兰教的势力侵入印度.....	60
十七、德里奴隶王朝的开创.....	66
十八、印度第一个女王.....	69
十九、蒙古人入侵印度.....	72
二十、巴卑尔开创莫卧儿帝国.....	74
二十一、胡马雍的不幸遭遇.....	79

二十二、阿克巴大帝的伟业·····	82
二十三、沙杰汗和泰姬陵·····	85
二十四、奥朗则布的忏悔·····	87
二十五、第三次班尼帕特之战·····	89
二十六、欧洲人入侵印度和在印度的争夺·····	92
二十七、普拉西之战确定了英国在印度的统治地位·····	94
二十八、英国殖民者直接统治印度·····	96
二十九、1857—1859年印度民族大起义·····	98
三十、詹西女皇，印度反抗英国殖民统治的传奇人物·····	101
三十一、印度国大党的成立·····	103
三十二、甘地和印度民族独立运动·····	105
三十三、真纳和巴基斯坦运动·····	111
三十四、尼赫鲁和他就任印度独立后第一任总理·····	114
三十五、和平共处五项原则的产生和意义·····	119
三十六、女总理英迪拉·甘地·····	121
三十七、年青有为的拉吉夫·····	131

一、西天乐土

中国人在历史上称印度为“身毒”、“天竺”。公元前一世纪初，佛教传入中国，中国人把印度看成是“西天乐土”。许多中国僧人跋山涉水，千辛万苦到西天求佛，其中最著名的有法显、玄奘（也就是举世闻名的唐僧）和义净。也有不少印度人到了中国。这样中印两国之间的交流和友谊日益发展，对两国的政治、经济、文化的发展都有重大的影响。中国的哲学、思想、宗教、文学、戏剧、音乐、舞蹈、绘画、建筑等都受到印度很大的影响。因此，中国人对于印度的地理、历史、社会发展、风俗人情都十分关切。我有幸出使印度，便有此夙愿，写些介绍印度的文章。我是一面工作，虽不能说是日理万机，也是里里外外，忙忙碌碌。一面努力学习，阅读了大量的印度书籍、史料，剪贴了不少报章杂志上的资料，利用外出工作之便，参观了很多印度的文物古迹、博物馆、图书馆、寺庙、教堂、学校、研究机关，同许许多多的作家、学者、专家、名人座谈，得益匪浅。根据我的所见所闻，对于印度的历史和现状，已有一个大概的了解，我的写作欲望又来了，因此要动笔写点粗浅的东西，或者说是把别人的成果加以综合、提炼、去粗取精、去伪存真，并使其通俗化，也许对那些不甚了解印度的人们，有点益处。

印度位于亚洲南部，是南亚次大陆最大的国家。它北靠

喜马拉雅山，与中国、尼泊尔、不丹接壤，西北部与巴基斯坦为邻；东南濒孟加拉湾，与缅甸交界；西南临阿拉伯海；南接印度洋，隔海与斯里兰卡、马尔代夫相望；还有孟加拉国在印度包围之中。有人说，印度象是牛的一个肥大乳房，下垂在印度洋中。

印度的北部为高山地带，中部是平原，西部是沙漠，南部是高原。高山就是喜马拉雅山，这里气候严寒，交通不便，地势险要，景色迷人。喜马拉雅山脉一方面阻挡了冬季由亚洲大陆吹来的寒风，使印度免遭寒流的侵袭，另一方面又阻挡了夏季由印度洋上吹来的季候风，使印度中部恒河平原和喜马拉雅山南坡可以得到充沛的雨水，大小数百条河流从山地奔腾而下，汇成印度河、恒河和布拉马普特拉河这三条大河。

中部平原是由印度河、恒河和布拉马普特拉三条河系的盆地组成，是世界上最大的冲积平原之一。这里地势平坦，气候温和，土地肥沃，雨量充足，是印度主要农作物产区 and 经济最发达、人口最稠密的地区，也是印度文化发源地。

南部高原地区，即德干高原，与中部平原地区之间有一条高460—1200米的文迪亚山脉相隔。这个地区的平均海拔450—900米，属于热带气候，适合农作物的生长。

西部沙漠地带，即拉贾斯坦邦与巴基斯坦的信德省交界一带，人烟稀少，土地贫瘠，其中有的地区纯属不毛之地。

印度是个多样性的国家，被称为“世界的缩影”。它有各种各样的温度、气候、雨量、植物和动物。温度有从喜马拉雅山的干燥寒冷变换到科罗德海岸的潮湿和酷热。气候大体属于热带季风型，但是寒带、温带和热带的气候都有。4—6月为暑季，7—9为雨季，10—3月为凉季。雨量的变动

幅度很大，西部海岸、西孟加拉湾、阿萨姆邦年降水量达80英寸，拉贾斯坦和克什米尔高原仅有4英寸。动植物则拥有自然科学上已经知道的大多数品种，象犀牛、稀鸟、鼯鹿、黑豹、豹这些稀有动物，在印度都能见到。世界上共有90只白老虎，在印度奥里萨动物园里就有13只。从自然地理的条件来说，印度确是得天独厚、美丽富饶的地方，中国人想象中把这里当作西天极乐世界有一定的道理。

印度是个多种族的国家，有“人种学博物馆”之称。从太古时代起，印度就一直容纳各个种族的移民。在几万年前达罗毗荼人就居住在印度，他们是黑皮肤、矮个子。大约在五六千年前，高大的金发白脸的雅利安人从高加索一带来到印度。公元前四世纪，希腊亚历山大大国王进攻印度，大夏希腊人在印度定居。随后又来了塞种人，即从北部山区那边来的外国人，它包括不好看的细眼睛的蒙古人，俊美的土耳其人，以后贵霜人来到印度，他们是大月氏族的一支，肤色洁白，和伊朗人是同种。公元五六世纪，印度的西北部和中部几乎到处都是匈奴人，他们给印度人输入了大量的外国血液。公元七世纪，印度成为穆斯林旅行者的狩猎场，他们大部分都在这里定居下来了，他们属于各式各样的亚洲种族：阿拉伯人、土耳其人、波斯人、阿富汗人、蒙古人，还包括非洲人，特别是埃塞俄比亚人。穆斯林广泛定居印度开始于十一世纪，最后是十六世纪以后葡萄牙人、法国人、英国人和其他欧洲人相继入侵印度，他们同印度各部落和各种姓的妇女结婚，产生了许多印欧混血种的人口。因此，有人说，现代的印度人几乎到处都是血统过分混杂的，以致分不清是什么种族了。但是如果仔细分辨，每个种族的原本都有其明显的体型。因此，印度乃是一个多民族的国家，有10个较大的民

族，如印度斯坦族、泰鲁固族、孟加拉族、马拉地族、泰米尔族、古吉拉地族、坎拿达族、马拉雅拉姆族、奥里雅族、旁遮普族，还有几十个小的民族。各个民族都有各自的语言、传统和风俗习惯，文字和方言有200种以上，主要有15种民族语言，自古以来就没有一种各地群众都能懂的通用语言。梵文曾经多年作为通用的语言工具，但它只是贵族语言，而不是群众的语言。英国统治印度时期，英语成为一种不同民族之间交往的语言，但仍然局限于少数知识分子。印度独立后，圣雄甘地和国大党领导人主张把印地语作为印度的通用语言，但受到一部分人的强烈反对。五十年代，非印地语邦区特别是泰米尔纳都爆发了大规模的群众运动，反对普及印地语。1967年12月16日印度下院不得不通过官方语言修正案，提出英语继续为官方语言。1977年德赛人民党政府上台，大力宣传要加快印地语成为国语的进程，又遭各方抨击。因此，至今印度没有一种通用的语言，这个邦的人听不懂另一邦的语言。

印度是个多宗教的国家，绝大部分人都笃信宗教。可以说，世界上的各大宗教在印度都有其信徒。其中如印度教徒约占7亿2千万人口的82.7%，穆斯林占11.2%，锡克教徒占1.89%，佛教徒占0.7%，耆那教徒占0.17%，波斯祆教徒占0.1%，还有基督教徒。在印度教徒中，主要信仰湿婆、毗湿奴、梵天三大神，以及黑天（即克里希纳）、罗摩、耿乃希、因陀罗、雪山神女、杜尔迦女神、罗其蜜女神，等等。印度人认为，信仰宗教是天经地义的事，不信仰宗教倒是不可思议的，所以处处有神庙，村村有神池。宗教在印度的政治、文化生活中占有十分重要的地位。

印度是个多种姓的国家。在很古的时候，就把人按职业

划分为不同等级的种姓，即婆罗门、刹帝利、吠舍和首陀罗。婆罗门即僧侣，从事文化教育和祭祀，为最高等级。刹帝利即武士、王公、贵族，从事行政管理和打仗。吠舍即平民，从事商业贸易。首陀罗即苦力，从事农业和手工业劳动，是最低种姓。随着经济的发展，各个等级又细分出次种姓和亚种姓三千多种。在四大种姓之外，还有被侮辱的“不可接触者”或称“贱民”的人。各个种姓之间界限严格，不能通婚，不能交往，不能同位而坐和同席而食，而且世代相传，终身不变。圣雄甘地虽想改变种姓制度，把“贱民”称为“哈里真”，意即“上帝之子”。印度独立后，宪法上明确规定废除种姓制度，但是由于几千年来种姓制度根深蒂固，种姓歧视制度依然存在。迫害贱民的事件屡有所闻。

印度是个长期处于封建割据的国家。大小王国互相争霸，长期分裂。莫卧儿王朝和英国殖民统治时期，被认为是印度历史上全国统一的时期，即使在这个时期，全国仍存在着五六百个大小王国。直到1947年印巴分治之后，印度境内尚有小王国300多个。

印度是个充满神话传说的国家。印度人想象力很丰富，总是喜欢讲故事，以神话故事形式述说古代所发生的重大历史事件或英雄人物事迹，《往事书》、《摩诃婆罗多》、《罗摩衍那》、《五卷书》可以说是印度神话故事的总宝库。吠陀、梵书、奥义书、佛典、某些文学作品都有不少神话传说。这些传说往往和宗教联在一起，所以至今仍在印度人民中广为流传，成为他们思想行为、道德观念的准则和社会生活的楷模。这些神话对世界各国特别是思想和文学的影响很大，也成为研究印度历史的重要根据。

二、世界文明古国之一

印度得名于印度河，是世界四大文明古国（中国、印度、埃及和古巴比伦）之一。它也是世界上有着悠久历史和文化的国家之一。印度最早的文明是流行于公元前2500年至公元前1500年之间的印度河流域文明。据莫亨约·达罗（在今巴基斯坦信德省）和哈喇帕（在今巴基斯坦西旁遮普省）古城遗址发掘证明：当时定居在印度河河谷的居民已经使用青铜制的劳动工具和生活用具，从事农业和手工业生产。

不错，马克思在《不列颠在印度统治的未来结果》一文中曾说过：“印度社会根本没有历史，至少是没有为人所知的历史。”马克思在这里所讲的印度社会没有历史，根据我的理解，指的是印度在历史上一次又一次被外族侵略征服，使得印度的历史几乎是外族侵略征服的历史，而没有自己本身的历史，这是事实。

最早，在公元前1500年左右，原住在中高加索一带的雅利安（意为出身高贵的）部落，由兴都库什山和帕米尔高原进入印度，从此印度河流域文明开始衰落。雅利安部落经过长期的斗争，征服了土著居民，后来又向东推进，占有恒河流域。

公元前六世纪至公元前五世纪，波斯帝国不断侵略扩张，曾吞并了健陀罗（在今巴基斯坦西旁遮普省）以及印度河流域。

公元前327年，马其顿国王亚历山大越过兴都库什山，于公元前326年渡过印度河，吞并了一些小王国。

公元八世纪，阿拉伯帝国入侵，占领印度河下游几乎达半个世纪。

十世纪末，印度又遭到信仰伊斯兰教的突厥人的侵略。

十二世纪末，阿富汗境内赫拉特地方的突厥统治者侵入印度，定都于德里，在次大陆北部建立新王朝，史称德里苏丹国。

1398年，一个突厥化的蒙古贵族，自称成吉思汗后裔的帖木儿，率领12万军队由中亚进入印度。印度军民奋起抗击，牺牲近10万人。帖木儿军队攻入德里后，几乎杀尽全城居民，洗劫全部财产。

1525年，帖木儿六世孙巴卑尔乘印度分裂之际，南下入侵印度，次年攻占德里，建立帝国，即印度史上著名的莫卧儿帝国，统治印度331年。

1498年5月17日，葡萄牙航海家达·伽马和他的水手们到达印度海岸，在加利库特登陆，开辟了从欧洲通往印度的海路。

十六世纪初，葡萄牙殖民者入侵印度，于1510年占领了果阿，其后又占领柯钦等地，但未渗入印度内陆。

十七世纪荷兰殖民者也进入印度，把葡萄牙人撵出马拉巴，占领了奎隆、克兰甘诺尔和柯钦等地。

1673年法国殖民者在本地治里建立了据点。

十六世纪初，英国殖民者侵入印度。1757年发生了印度与英国在普拉西（在加尔各答附近）的一场大战，印度在这次战役中失败，孟加拉最先沦为英国的殖民地。从此，英国直接统治印度达190年之久。

我们从上面所列的一系列史实，不是活生生地证明了马克思的正确论断吗？

另外，古代印度人不注意自己，尤其不注意系统记录自己的历史，或者说对于历史不那么感兴趣，他们总喜欢讲故事，读书多半是师弟口传。法显在《佛国记》中说：“法显本求戒律，而天竺诸国皆师之口传，无本可写。”“亦皆师之口相传授，不书之于文字。”义净在《南海寄归内法传》中说：“咸悉口相传授，而不书之于纸叶。”这当然也同当时印度没有纸有关。中国早在公元前一世纪就发明了纸，传到印度已是七世纪末了。在这期间印度都用贝叶（棕榈树叶）和树叶记载，实在是不方便。由于上述诸原因，在三四千年的文明史上真正可以称为历史书的，少得可怜。远远不及中国的史书丰富多彩，浩瀚辉煌，象十七史，二十四史，二十五史这些巨著以外，还有数不清的杂史、野史、文集、笔记、游记，小说更是车载斗量，与印度典籍成了鲜明的对照。现在研究印度历史，不要说是外国人，就是印度人都感到困难，他们不得不借助于外国人的资料。中国的法显、玄奘、马欢根据在印度期间的所见所闻，写成的《佛国记》、《大唐西域记》、《瀛涯胜览》成了研究印度历史必不可少的著作、史料了。

尽管印度历史典籍少，缺乏文字记载，但印度毕竟已有四五千年的文明史，不失为一个文明古国。早在公元前二千年，印度就有了光辉灿烂的文化。印度河流域的考古证明，在五千多年前，印度就有高度发达的文化。在雅利安人进入印度后，公元前四世纪在恒河流域形成以摩揭陀为中心的统一的国家。

印度各民族为世界文化科学宝库提供了珍贵的财富。他

们提供了为现代世界上大多数人使用的所谓“阿拉伯数字”（实际上，“阿拉伯数字”是错误的叫法，这些数目字是阿拉伯人借用印度人的，后来把它们传给了欧洲人）。印度的科学家对代数学、几何学和三角学的原理，特别是零的发明作出了许多贡献。

早在纪元前，印度人就写下了大量的诗歌集，如四部吠陀集：即《梨俱吠陀》、《娑摩吠陀》、《耶柔吠陀》和《阿闳婆吠陀》。其中《梨俱吠陀》最有趣味，其中的赞歌，无论在创作的时间和地点或内容和艺术形式方面，都各不相同。在公元前四世纪和四世纪间出现的《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》两部史诗最为杰出，是目前世界上最长和最早的史诗，分别为10.7万颂和2.4万颂。这两部史诗的最终形成大约在纪元以后的初期。中国已翻译出版了《罗摩衍那》，《摩诃婆罗多》正在翻译之中，可能要好些年才能翻译完。这两部史诗不仅对印度人民的思想行为、道德观念、文学艺术、风俗习惯影响深远，而且对世界文学艺术都具有巨大的影响。当斯基泰人还没有文化的时候，印度却早已有婆罗门、天竺文化、吠陀和圣斯克利特的古典梵语存在了。而印度河畔的莫亨约达罗城这座古都，在三千年前已是文化之都了。印度民族是一个酷爱音乐和舞蹈的民族，他们的歌舞丰富多彩，具有独特的风格。今日印度还保存着大量的古迹，证明印度人民在建筑艺术、雕刻术和绘画方面的辉煌成就。远在数千年前，印度人民就有了水平很高的建筑、手工艺和其它艺术。

笈多王朝时期，政治开明，经济繁荣，在文学及科学等方面都有很大发展，被称为印度历史上的黄金时代和文艺复兴时期。出现了迦梨陀婆的《云使》、《沙恭达罗》，毗沙迦

达多的《罗刹婆与指环印》，苏陀罗迦的《小泥车》等许多杰出的作家和作品。作为印度神话、传奇、教义、仪式、道德、法典、宗教和哲学的总宝库的《往世书》也在这个时期形成。鹿野苑石庙、那烂陀寺、阿旃陀的一些石窟壁画都在这个时期产生，在建筑、雕刻、绘画艺术等方面都达到令人惊叹的水平。

莫卧儿王朝尤其是阿克巴和奥朗则布时期，国势极盛，几乎统一了全印度，进行了大规模的建筑。最著名的是德里的胡马雍陵墓、红堡，阿格拉的拉合尔的堡垒宫殿、阿克巴陵墓、查罕杰陵墓，尤其是阿格拉城堡中的香湿帘厅、香湿帘宫、镜宫、八角塔、摩蒂清真寺和德里的行宫，达到了完美的顶点。绘画艺术也得到了复兴，肖像画、插画和壁画都繁荣起来。特别是印度-波斯的小型画，一种新的表现形式，取得了很大的进展。把最精巧的建筑和最完美的绘画艺术结合起来的泰姬陵，是印度艺术最美好的结晶，成为世界七大奇迹之一。

以后又出现了伟大诗人泰戈尔和著名作家普列姆昌德等。

印度还创建了印度教、耆那教、佛教、锡克教等宗教，对印度和世界人民的思想、哲学都产生了重大影响。

三、印度最早的居民

根据目前的考证，印度最早的居民是旧石器时代人，他们用碎石片做的粗陋工具，在印度各地均有大量发现，东部沿海一带尤多。

旧石器时代以后，接着就是新石器时代，新石器时代的人使用的工具大多数已经是磨过的有槽的而且光滑的，适应于各种用途的。他们埋葬尸体，筑成坟墓。他们耕种土地，饲养动物，制造陶器，并以竹子或木片摩擦取火。他们能造船、织布。旧石器时代和新石器时代是否属于同一种族还很难说。旧石器时代的遗物几乎全部集中在德干高原，新石器时代的遗物则在全印度境内都有发现。

黄金是新石器时代人的后裔最初使用的金属，不过只作为装饰品，而日常生活所用的工具和武器，在南印度是铁制的，在北印度是铜制的，以后才用铁代替。最早的铜器可能出现于公元前2000年，铁传入北印度可能在公元前1000年。

有些印度学者认为达罗毗荼人是印度原始居民的后裔，他们的语言和现在流行在南印度的泰米尔、泰鲁古、伽纳耳、马来衍那等地的主要语言相当。他们在印度至少已有几万年。达罗毗荼人是印度最早开化的种族之一，他们精于使用金属。他们建筑房屋和堡垒，在吠陀文献中有好些地方提到由达西安人建筑的城市和堡垒，达西安人通常被认为是达罗毗荼人。在古代泰米尔文献中有好些地方提到那时的城市生

活富裕、精美、豪华。达罗毗荼人拦河筑堤，进行灌溉，因此农业相当发达，达罗毗荼人也会做生意，经营商业。

达罗毗荼人为母系制社会，他们崇拜母神、蛇、大树、祖先和各种鬼神，用人祭祀鬼神。

达罗毗荼人又黑又矮，可能是被印度的烈日晒得那么黑的。生活的折磨，使得他们的体格又矮又瘦小，他们的头发常常是卷曲的，这就是达罗毗荼人的特征。